

## Zápis z 1. části jednání GK FAMU ze dne 6.12.2017

**Přítomni:** Helena Bendová (CAS), Tereza Czesany Dvořáková (externí člen), Jan Čeněk (KZT), Tomáš Dvořák (proděkan pro vědu a výzkum), Zdeněk Holý (předseda FGK); Silvie Demartini (tajemnice FGK)

**Omluveni:** Lucie Česálková (externí člen), Martin Mareček (KDT)

---

Fakultní grantová komise (FGK) první část svého zasedání věnovala projednávání přihlášek do Studentské grantové soutěže (F)AMU a jejich předběžnému vyhodnocení.

Druhá část jednání, ke které byl pořízen samostatný zápis, byla věnována projednávání žádostí o podporu v rámci Projektové soutěže AMU a jejich doporučujícímu hodnocení, jenž slouží jako podklad při posuzování těchto Grantovou komisí AMU na celoškolské úrovni.

---

K termínu uzávěrky **Studentské grantové soutěže (SGS) FAMU** bylo podáno celkem **8 projektových žádostí** o podporu v roce 2018 z prostředků MŠMT, které jsou AMU každoročně přidělovány na uskutečňování Studentského vysokoškolského výzkumu.

Přihlášky byly elektronicky postoupeny všem členům FGK s žádostí proděkana pro VaV o jejich posouzení a předběžné rozřazení do jedné z kategorií A-C:

**A** - doporučuji bez výhrad

**B** - doporučuji s výhradou, např. krácením rozpočtu či redukcí některého z plánovaných výsledů, příp. některé z aktivit

**C** - nedoporučuji

V úvodu svého zasedání se FGK rozhodla uplatnit v případech možného střetu zájmů při hodnocení projednávaných žádostí následující postup: Jestliže se některý z přítomných členů GK jakýmkoliv způsobem podílí na řešení aktuálně projednávaného projektu, pak není přítomen jeho projednávání a nevyjadřuje se ani v případě, kdy je ze strany FGK vznesen požadavek na upřesnění či doplnění žádosti v rámci závěrečného vyhodnocování projektů.

Během diskuze nad jednotlivými projektovými záměry se všichni členové FGK měli možnost seznámit i se stanoviskem nepřítomné L. Česálkové, která zaslala proděkanovi pro VaV svou verzi rozřazených projektů do jednotlivých kategorií A - C se stručným komentářem v elektronické podobě.

FGK předběžně rozhodla o podpoře dvou předložených projektových žádostí v plné výši (kategorie A), u pěti z předložených projektů vznesla požadavek na jejich doplnění, příp. úpravu rozpočtu (kategorie B) apod. a jednu projektovou žádost se rozhodla finančně nepodpořit (kategorie C).

**Žadatelé zařazení do kategorie B zašlou svá doplnění** dle požadavků FGK grantové referentce Silvii Demartini v elektronické podobě **do 15. 1. 2018 (do 12:00)**. Použijí k tomu *Formulář pro úpravu rozpočtu*, který je k dispozici na a to i v případě, že se jejich rozpočtové úpravy na základě provedeného předběžného hodnocení explicitně netýkají.

FGK doplněné žádosti těchto žadatelů znovu projedná a rozhodne o jejich podpoře/nepodpoře během svého dalšího jednání, které proběhne na přelomu ledna a února po té, kdy bude fakultě oznámena výše prostředků k přerozdělení mezi projekty SGS FAMU pro rok 2018.

**PŘEDBĚŽNÉ VÝSLEDKY HODNOCENÍ GK FAMU  
k podaným přihláškám do Studentské grantové soutěže AMU 2018**

Žadatelé jsou uvedeni bez titulů, v abecedním pořadí.

| <b>Příjmení, jméno žadatele<br/>Název projektu</b>  | <b>FGK</b> |
|---|------------|
| <b>Belica Ondřej (doktorand)</b><br><b>Barevný posun zrakové percepce v nízkých světelných hladinách</b>  | <b>B</b>   |
| FGK doporučuje žadateli: 1. Zapojit do projektu konzultanta z oblasti neurovědy a kognitivní psychologie 2. Publikovat výsledky projektu v AJ a dohledat vhodné odb. periodikum 3. Navýšit rozpočet v rámci služeb s ohledem na předchozí dva body.   |            |
| <b>Da Silva Pinheiro Sara Patrícia (CAS)</b><br><b>Zvuky digitálních nerealit II</b>  | <b>C</b>   |
| FGK nedoporučuje projekt k finanční podpoře z důvodů: Nepopsané metodologie, nedostatečně definovaného výzkumného záměru, nejistých výsledků a dalších dílčích nedostatků, které žádost vykazuje ve stejném rozsahu jako u přihlášky do SGS v roce 2017. Členové FGK nejsou schopni na základě předkládaných informací posoudit skutečný přínos projektu, ani jeho vědecko-výzkumný rozměr. |            |
| <b>Dvořák Tomáš (KF)</b><br><b>Estetika astronomické fotografie</b>   | <b>A</b>   |
| FGK by uvítala, kdyby se autorka výsledného článku pokusila o dosažení takového publikačního výstupu, který by mohl být uplatněn v některém z odb. rec. periodik.   |            |
| <b>Forejt Jiří (doktorand)</b><br><b>Performativita ve filmovém představení</b>   | <b>B</b>   |
| Ze strany FGK zazněl požadavek na: 1. Zúžení vybraného tématu 2. Upřesnění metodologie 3. Zdůvodnění výběru literatury a pramenů, ve kterých postrádá oblast Performance studies 4. Způsob výběrů a zdůvodnění zapojení dílčích spolupracovníků – odb. konzultantů do projektu.   |            |
| <b>Ledvina Josef (KF)</b><br><b>Bezkamerová fotografie v díle Běly Kolářové</b>   | <b>A</b>   |
| Bez výhrad.   |            |
| <b>Oramus Tomáš (doktorand)</b><br><b>Vliv imerze na vnímání AV díla</b>  | <b>B</b>   |
| FGK doporučuje žadateli: 1. Zapojit do projektu konzultanta - odborníka z oblasti psychologie se zkušeností s experimentálním výzkumem 2. Doplnit žádost o současnou literaturu k tématu 3. Navýšit rozpočet v rámci služeb viz bod č.1.  |            |
| <b>Petříková Lea (doktorandka)</b><br><b>Mimořádné stavy vědomí ve filmech z archivu společnosti Novartis</b>   | <b>B</b>   |
| FGK požaduje doplnění žádosti o informaci, která ozřejmí metodu, dle níž bylo postupováno při výběru filmů a analýzy. FGK doporučuje: 1) S ohledem na příbuznost témat řešené problematiky v projektu SGS 2016 cílit publikování do jiného odb. rec. periodika 2) Přehodnotit formu plánovaného workshopu tak, aby odpovídala aktualizované definici výsledku uplatňovaného v RIV.          |            |
| <b>Šedivá Boháčková Kamila (doktorandka)</b><br><b>Koncepce loutky v českém animovaném filmu: tradice a současnost</b>  | <b>B</b>   |
| FGK vyzývá žadatelku, aby se ve zkoumané problematice omezila na 1 aspekt, kterému se bude úžeji věnovat.   |            |

Proti předběžnému rozhodnutí FGK o podpoře/nepodpoře projektů se nelze odvolat.

Zapsala: S. Demartini  
Za správnost: Z. Holý