

OTÁZKY PRO BAKALÁŘSKÉ STÁTNÍ ZKOUŠKY - TELEVIZNÍ PRODUKCE

1. Zákony ovlivňující televizní vysílání v ČR
 - duální systém TV vysílání
 - Zákon o rozhlasovém a televizním vysílání
 - Zákon o České televizi
 - Zákon o televizních a rozhlasových poplatcích
 - Ostatní legislativa
2. Zákoník práce a jeho aplikace v televizní praxi. Ochranné a profesní organizace
 - Zákoník práce
 - Kolektivní smlouva
 - ochranné a profesní organizace
 - práce dětí
3. Vysílací schéma, výrobní úkol
 - výzkum a analýza auditoria
 - vysílací schéma
 - výrobní úkol
 - Nová média ve vztahu k VS/VÚ
4. Televizní ekonomika
 - financování veřejnoprávní TV a komerčních TV
 - rozpočet veřejnoprávní TV (struktura, schvalování)
 - vysvětlení pojmu vnitropodnikové (interní) náklady
 - možnosti kofinancování TV pořadů
5. Organizační struktura televizní organizace
 - výrobce a vysílatel.
 - popište organizační strukturu veřejnoprávní a komerční tv
 - vazby mezi programovými, výrobními a technickými útvary
 - producentský a redakční systém výroby pořadů
6. Televizní žánry, druhy akvizice televizních pořadů
 - druhy televizních žánrů
 - způsoby zajištění výroby tv pořadů
 - licencované pořady a formáty
 - TV projekty pro internetové platformy
7. Spolupráce televizních společností s nezávislými producenty
 - podpora české kinematografie televizními vysílately
 - rozdíly ve spolupráci s veřejnoprávní tv a komerčními tv
 - koprodukce distribučních filmů
 - zakázková výroba
 - mezinárodní spolupráce
8. Vývoj TV pořadu
 - literární příprava pořadů
 - výroba pilotních pořadů, ochranné známky
 - průzkum realizace ve fázi vývoje
 - aproximativní rozpočet, financování pořadu
 - schválení do výroby

9. Výroba TV pořadu
 - přípravné práce – průzkum realizace ve fázi výroby
 - technologie výroby
 - rozpočet pořadu
 - natáčecí období - výrobní plán, natáčecí plán, denní dispozice, denní zprávy
 - výrobní štáb
 - postprodukce – jednotlivé fáze
 - ukončení výroby pořadu

10. Ukončení výroby pořadu
 - schvalovací proces výsledného pořadu
 - uzavření pořadu - zpráva o výrobě, hlášení ochranným organizacím, vypořádání majetku
 - dokumentace a materiály k pořadu potřebné k jeho odvysílání a dalšímu užití
 - vyúčtování výroby pořadu
 - závěrečné zhodnocení výroby pořadu

11. Obrazová postprodukce televizních pořadů
 - fáze obrazové postprodukce
 - workflow postprodukce
 - záznamová média, bezpásková technologie

12. Zvuková postprodukce televizních pořadů
 - fáze zvukové postprodukce
 - workflow postprodukce
 - zvukové modulace u TV pořadů
 - hudební banky

13. Smlouvy při výrobě pořadů
 - typy smluv při výrobě televizního pořadu
 - konstrukce odměn
 - uzavírání smluv s dětmi
 - časový harmonogram uzavírání smluv

14. Grafika a její využití v TV výrobě a vysílání
 - triky v pořadech
 - grafická výbava pořadů
 - self promotion
 - zpravodajství, sportovní přenosy

15. Stavebně dekorační technika a výprava v TV výrobě
 - stavba dekorací
 - výpravné složky
 - fundusy

16. Převzaté pořady, akvizice
 - nákupy a prodeje zahraničních a tuzemských pořadů
 - uplatnění akvizičních pořadů ve vysílání
 - způsoby výroby českých verzí

17. Sekvenční technologie při výrobě TV pořadů
 - druhy pořadů vyráběných sekvenční technologií
 - rozdíly mezi záběrovou a sekvenční technologií při natáčení a postprodukcí pořadu
 - živé televizní přenosy

18. Odbavení televizních pořadů do vysílání
 - odbavovací pracoviště, režie dne
 - náležitosti TV vysílání
 - způsoby šíření TV signálu
 - nelineární platformy