

OTÁZKY PRO BAKALÁŘSKÉ STÁTNÍ ZKOUŠKY – FILMOVÁ PRODUKCE

1. Vznik filmového projektu

- vývoj / development (co vše obsahuje vývoj)
- jaká je role producenta v rámci vývoje
- spolupracující filmové profese

2. Průzkum realizace celovečerního filmu

- význam
- kdo ze štábu se podílí
- výstupy
- časové a finanční uspořádání

3. Financování českého celovečerního filmu

- zdroje financování v rámci ČR
- financování mimo ČR
- způsoby financování
- koprodukční vztahy při výrobě celovečerního filmu
- jakou roli má producent a jakou roli má výkonný producent, popište obě profese

4. Technologické postupy při výrobě celovečerního filmu

- proč je důležité zvolit určitou technologii výroby a na co to má vliv
- jaké technologie existují a jaké mají výhody / nevýhody

5. Administrativa při výrobě celovečerního filmu

- smlouvy, plány, dispozice/call sheet, denní zprávy, vyúčtování, dialogová listina atd.
- granty a jejich procesování
- rozdíl mezi producentem a výkonným producentem, popsat celý produkční tým

6. Přípravné práce

- etapy
- nasazení štábu
- zpracování výrobního plánu
- odlišnosti při přípravě žánrů: dobový, válečný, trikový, hudební film

7. Natáčecí plán

- podklady
- způsob zpracování
- výstupy pro zpracování rozpočtu
- spolupracující štábové profese

8. Rozpočet

- příprava a zpracování rozpočtu
- dílčí rozpočty
- aproximativ / finální výrobní rozpočet
- cashflow a finanční plán

9. Natáčecí období

- význam (odlišnosti celovečerní hraný film, dokumentární film, animovaný film, reklama, seriál)
- natáčecí den – povinnosti jednotlivých složek
- způsob plánování
- rozdíl Call Sheet / Dispozice x Denní zpráva, co oba dokumenty obsahují

10. Výrobní štáb včetně nasazení jednotlivých profesí

- popište jednotlivé profese / departmenty výroby filmu
- způsoby odměňování štábu (autoři, výkonní umělci...)
- technické složky a jejich odměňování

11. Štáb produkce a režie

- od počátku vývoje až do premiéry
- popsat všechny členy obou štábů
- co mají společného pomocný režisér a produkční

12. Herecké obsazení

- způsob hereckého obsazování
- role castingového režiséra a castingové agentury
- výběr ostatních výkonných umělců a účinkujících (děti, kaskadéři, tanečníci, kompars atd.)
- smluvní zajištění hereckých složek

13. Architekt a navazující složky

- zajištění lokací
- stavba v ateliéru a v reálu
- kdo tvoří štáb architekta

14. Postprodukce celovečerního filmu

- workflow obrazové postprodukce
- workflow zvukové postprodukce
- technologie zpracování
- triky, rozdíl SFX / VFX
- role zvukového mistra, střihače a hudebního skladatele

15. Premiéra a distribuce celovečerního filmu

- marketingová strategie a PR
- dělení výnosů
- role filmových festivalů
- možnosti šíření v rámci ČR (vyberte si film a popište jeho cestu od premiéry)