

Zápis z jednání GK AMU dne 22.března 2019.

Přítomni (bez titulů): Karel Císař, Vladimír Chrz, Jan Jirák, Ingeborg Radok Žádná, Filip Suchomel, Vlastimil Zuska

Korespondenčně se zúčastnili: Tomáš Dvořák, Jan Hančil, Pavel Janoušek

Komise se seznámila se všemi 7 předloženými projekty, které předložili akademičtí pracovníci z FAMU a HAMU. Z DAMU nebyl do druhé výzvy předložen žádný projekt. Členové GK AMU věnovali zvýšenou pozornost i projektům, které byly v přepracované verzi předloženy do výzvy opakovaně. Konstatovali, že ani ve druhé výzvě se až na výjimky nepodařilo shromáždit dostatečné množství kvalitních projektů, které by splňovaly představy o systematické vědecké práci jednotlivých pracovišť. GK AMU vyzvala tedy opět k úpravě pravidel Projektové soutěže pro rok 2020, podobně, jak to učinila na svém zasedání v lednu 2019. Komise se dále shodla na tom, že projekty předložené ve druhém kole bude hodnotit podle stejných kritérií jako projekty v prvním kole Projektové soutěže. Zároveň navrhla vedení školy, aby alokované finance, které nebyly v tomto kole rozděleny jednotlivým projektům, byly poskytnuty fakultám na rozvoj knihovního fondu a vědecké infrastruktury. Komise podpořila tři projekty v celkové částce 1.806.000,- Kč s čerpáním v prvním roce řešení ve výši 1.000.000,- Kč.

Předkladatel	Fakulta	Název	Celková částka	Návrh kateg.	Hodnocení
Děcká	FAMU	Neanimovaná animace Studia Bratří v triku 70. a 80. let a její přínos současné animační generaci	119	A	Komise ocenila, že předkladatelka na rozdíl od prvního návrhu podaného v první výzvě předložila jasně formulovaný projekt, zúžila jeho subjekt, vyjasnila metodiku. Výsledná přidělená částka: 119 000,- Podpora v prvním roce: 119 000,-
Dominková	FAMU	Fenomén vody ve filmu noir	295	D	Komise konstatovala, že předkladatelka sice oproti původně předloženému návrhu v první výzvě projekt výrazně přeformulovala, snížila jeho rozpočet a navýšila výstupy, nicméně jasně neformulovala, proč chce studovat právě fenomén vody a proč právě v tomto typu filmů. Zásadně chybí vymezení metody především toho, co předkladatelka myslí pod pojmem fenomenologický přístup, nekoresponduje ani navržená monografie s navrženým výzkumem. Výsledná přidělená částka: 0,- Podpora v prvním roce: 0,-
Hadravová	FAMU	Současná polská audiovize	431	A	Komise konstatovala, že se jedná o zajímavý dobře strukturovaný projekt s jasně formulovaným výstupem. Upozornila však na to, že samotná kniha není do rozpočtu zahrnuta a bude tedy nutné získat na ni další finanční prostředky. Rovněž bylo doporučeno, aby se řešitelka projektu zamyslela nad přesným obsahem slov audiovize a kinematografie, nad jejich významovým vztahem a nad jejich obvyklým užíváním. Vzhledem ke složení týmu, lze nicméně předpokládat úspěšné řešení a završení projektu. Výsledná přidělená částka: 431.000,- Podpora v prvním roce: 196 000,-
Hakl	FAMU	Svatá prázdnota za hranicemi kinematografického těla	66	D	Komise konstatovala, že projekt je zaměřen na zcela marginální oblast výzkumného zájmu. Projekt je navíc velmi vágně formulován, naplněn obecnými konstatováními bez jasného konkrétního vymezení tématu. Výsledná přidělená částka: 0,- Podpora v prvním roce: 0,-
Jícha	FAMU	Skener oxberry pro potřeby digitalizace analogových	1571	B	Komise konstatovala, že se jedná o projekt aplikovaného výzkumu, jehož název je ovšem zavádějící,

		kinematografických záznamů.			neboť cílem není zakoupení skeneru a následná práce s ním, ale ve skutečnosti jde především o dotaci na chod odborného pracoviště, které zřejmě není adekvátně dotováno z jiných fakultních zdrojů. Počty výstupů nejsou zcela adekvátní požadované částce. Vzhledem k zájmům fakulty nicméně komise projekt doporučila realizovat s finančními omezeními. Navrhuje krácení rozpočtu o 20%. Výsledná přidělená částka: 1.256.000,- Podpora v prvním roce: 685 000,-
Vavrečka	FAMU	Smysl montáže	132	D	Komise konstatovala, že se žadatel pokusil přeformulovat projekt, který předložil v prvním kole soutěže, metodologické pochybnosti však přetrvaly. V tomto znění projektu je jako výsledek uvedena obecná teorie montáže, což je v daném období nerealistické. Výsledná přidělená částka: 0,- Podpora v prvním roce: 0,-
Otčenášek	HAMU	Vibro-akustické vlastnosti rezonujících a spolukmitajících částí lidského těla při hudební produkci	665	D	Komise konstatovala, že řešitel projektu předložil téma, které se významně překrývá s projektem předloženým dr. Fričem a podpořeným v prvním kole Projektové soutěže. Podivila se velkým množstvím navrhovaných výstupů, jejichž splnění nepůsobí realisticky, zvláště když je známo, že pracoviště realizuje ještě další grantové projekty, a vyslovila obavu, zda by nemohlo jít o paralelní financování stejného výzkumu ze dvou zdrojů. Výsledná přidělená částka: 0,- Podpora v prvním roce: 0,-

Zapsal: 22.3. 2019

Filip Suchomel