

Zápis z jednání GK AMU dne 25.ledna 2019.

Přítomni (bez titulů): Karel Císař, Jan Hančil, Vladimír Chrz, Pavel Janoušek, Jan Jirák, Ingeborg Radok Žádná, Filip Suchomel, Vlastimil Zuska
Korespondenčně se zúčastnil: Tomáš Dvořák

Komise se seznámila se všemi 24 předloženými projekty a prošla oponentní posudky, které byly vypracovány externími hodnotiteli na tři předložené čtyřleté projekty. Obecně konstatovala značnou tematickou vnitřní roztříštěnost u řady podaných projektů, nejasně formulované výstupy a způsoby dosažení předpokládaných cílů a výsledků. Částečně je tento stav zapříčiněn i situací, kdy je prostřednictvím Projektové soutěže financováno několik velmi odlišných činností, jako je běžný provoz vědeckého týmu nebo pracoviště, výzkumná a pedagogická práce nad rámec běžného provozu, psaní či vydávání publikací atd. Komise navrhuje, aby pro příští rok vznikla jasnější pravidla rozdělení podpory VaV, založená na rozdělení projektů do vzájemně lépe srovnatelných kategorií.

Komise prošla všech 24 předložených žádostí a navrhla jejich následné hodnocení:

| | | | | | |
|-----------------|------|---|------|---------|---|
| Čunderle | DAMU | Hra na hry | 810 | B | Komise doporučuje zúžit projekt především na vědecko-výzkumné aktivity a vyřadit aktivity, jejichž vazba na výzkumnou činnost je nezřetelná. Navrhuje krácení rozpočtu o 15%. Výsledná přidělená částka: 689 000,- Podpora v 1. roce: 395 000,- |
| Klíma | DAMU | Interakce jevištních komponentů v loutkovém a alternativním divadle | 2019 | B | Komise navrhuje omezení cílů projektu na body 2,4 a případně na bod 6, s cílem většího posílení vnitřní provázanosti projektu. Doporučuje projekt koncepčně zúžit a zaměřit se na výzkum interakce v divadelních aktivitách se speciálními skupinami a na výzkum interakce v loutkovém a alternativním divadle včetně historických souvislostí. Navrhuje krácení rozpočtu o 20%. Výsledná přidělená částka: 1 615 000,- Podpora v prvním roce: 857 000,- |
| Magdová | DAMU | Vydání rukopisu Ruské „nové drama“ Od subkultury k mainstreamu | 123 | B | Komise poukazuje na to, že žadatelka již v loňském roce požádala finance na dopracování práce. Nepředpokládá se, že by s tímto projektem měla cokoli společného fakulta, půjde výhradně o spolupráci s nakladatelstvím. Navrhuje krácení rozpočtu o částku režie fakulty (režie nakladatelství je zachována). Výsledná přidělená částka: 111 000,- Podpora v prvním roce: 111 000,- |
| Rut | DAMU | Dějiny a současnost české autorské písně | 535 | B- C | Komise doporučuje omezit výzkum na vydání publikace „Čeští písničkáři“, druhá navržená publikace nespĺňuje parametry vědeckého výzkumu. Navrhuje krácení rozpočtu o 25%. Výsledná přidělená částka 401 000,- Podpora v prvním roce: 266 000,- |
| Sílová | DAMU | Scéna a drama II. | 6106 | B | Komise ocenila dlouhodobou odbornou činnost vědeckého týmu, nicméně chápe předložený projekt jako formální zastřešení několika různých dílčích projektů, které by měly být podávány samostatně. Komise navrhuje krácení rozpočtu o 15%. Výsledná přidělená částka 5 190 000,- Podpora v prvním roce: 1 283 000,- |
| Vedral | DAMU | České drama a činohra v době tekuté modernity (Dramaturgické analýzy a eseje) | 584 | B- C | Komise konstatovala, že projekt předpokládá pouze jeden výstup uplatnitelný v RIV. Navrhuje snížení prostředků o 20%. Výsledná přidělená částka 467 000,- Podpora v prvním roce: 180 000,- |

| | | | | | |
|--------------------|------|--|-----|------------|--|
| Bernard | FAMU | Pět a půl scénáře Ester Krumbachové | 524 | A | Komise ocenila jasně formulovaný projekt a neshledala námitek. Schválen v původní podané podobě. Výsledná přidělená částka 524 000,- Podpora v prvním roce: 154 000,- |
| Děcká | FAMU | Animační a post-animační praxe autorů a autorek nezávislé autorské animace | 676 | D | Komise konstatovala, že předložený projekt je nejasně formulován, metodologie projektu není jasně strukturovaná, v předložené formě se zdá, že půjde pouze o sociologické šetření. Plánované výstupy jsou dle časového harmonogramu nerealistické. Komise navrhuje projekt v tomto roce nepodpořit. Výsledná přidělená částka 0,- Podpora v prvním roce: 0,- |
| Dominková | FAMU | Voda ve filmu noir | 347 | D | Komise konstatovala, že předložený projekt je značně vágně koncipován, jsou nejasné výzkumné metody s malým počtem odborných započitatelných výstupů. Komise navrhuje projekt v tomto roce nepodpořit. Výsledná přidělená částka 0,- Podpora v prvním roce: 0,- |
| Dvořák | FAMU | Umělá inteligence v umění (z pohledu kulturních technik) | 743 | | Vzhledem k přidělení grantu GAČR s podobným obsahem některým členům týmu, žádá komise o dodatečné obsahové vyjasnění a oddělení výstupů vznikajících v rámci grantu GAČR od výsledků plánovaných v rámci DKR projektu do 10 dnů od zveřejnění rozhodnutí komise. O finálním rozhodnutí komise bude řešitel informován dodatečně po zpracování dodatečného šetření. |
| Ledvina | FAMU | KF FAMU: Archiv 1975-2020 | 464 | A | Komise konstatovala důležitost tématu projektu. Vyjádřila nicméně určité pochybnosti o realizovatelnosti projektu v navrženém harmonogramu. Komise navrhuje projekt schválit v původní podané podobě. Výsledná přidělená částka 464 000,- Podpora v prvním roce: 151 000,- |
| Pinheiro | FAMU | Acousmatic Foley | 97 | B-C | Komise konstatuje, že předložený projekt postrádá jasnou uměnovědnou dimenzi. Navrhuje omezit cestovní výdaje. Navrhuje snížení prostředků o 25%. Výsledná přidělená částka 73 000,- Podpora v prvním roce: 73 000,- |
| Stejskalová | FAMU | Do téhle země (ne)patřím. Vietnamští umělci v Čechách a čeští umělci vietnamského původu | 90 | B-C | Komise konstatuje nejasné vymezení tématu projektu včetně sledovaného vzorku a používané metodologie. Navrhuje snížení prostředků o 20%. Výsledná přidělená částka 72 000,- Podpora v prvním roce: 72 000,- |

| | | | | | |
|----------|------|---|------|---------|--|
| Vajchr | FAMU | Zrození literární fikce z ducha kinematografie | 174 | B | Komise konstatuje, že projekt v daném časovém úseku lze jen stěží realizovat. Navrhuje zaměřit úsilí na dokončení rukopisu, doporučuje vyškrtnout cestovné. Navrhuje snížení prostředků o 20%. Výsledná přidělená částka 139 000,- Podpora v prvním roce: 139 000,- |
| Vavrečka | FAMU | Smysl montáže | 129 | D | Komise se domnívá, že předložený projekt je obtížně srozumitelný, nesplňuje kritéria vědeckého výzkumu a předpokládaným výsledkem má být pouze rukopis. Komise navrhuje projekt v tomto roce nepodpořit. Výsledná přidělená částka 0,- Podpora v prvním roce: 0,- |
| Zach | FAMU | Zlatý věk televize? Serializovaná audiovizuální tvorba v éře digitální distribuce obsahu. Proměny scénářistické, produkční a distribuční složky hrané televizní a mimotelevizní tvorby po roce 2000 | 256 | B- C | Komise není přesvědčena o komplexní realizovatelnosti projektu na jiné úrovni než na kompilační. Navržený tým nemá zkušenost se soustavnou vědeckou prací. Komise proto navrhuje projekt zkrátit na jednoletý se zachováním jednoho vědeckého výstupu v zahraničním recenzovaném časopise. Knihu doporučuje realizovat z jiných zdrojů, neboť má spíše povahu skript a nejedná se tudíž o vědecký výstup. Výsledná přidělená částka 139 000,- Podpora v prvním roce: 139 000,- |
| Bezděk | HAMU | Strukturální analýza koncertního melodramu 20. a 21. století aplikace nové vlastní metodiky | 624 | D | Komise se pozastavila nad kvalitou zpracování projektu, který například předpokládá uveřejnění výsledků v neexistujícím časopise. Vzhledem k tomu, že projekt totožného řešitele byl v loňském roce přijat pouze jako jednoletý s obdobnými výhradami, doporučuje tento projekt v roce 2019 nepodpořit. Výsledná přidělená částka 0,- Podpora v prvním roce: 0,- |
| Frič | HAMU | Subjektivní a objektivní aspekty kvality hudebních zvuků | 8559 | B | Komise konstatuje, že tak rozsáhlý projekt postrádá ukotvení v mezinárodním kontextu. Ostatně mezinárodní aktivity již desetiletí probíhající na podobném poli zmiňuje i jeden z oponentů. Dále je nutné projekt krátit o zahrnutou spoluúčasť projektu GAČRu, který týmu nebyl udělen. Přes kladná hodnocení externích oponentů, navrhuje snížení prostředků o 25%. Výsledná přidělená částka 6 419 000,- Podpora v prvním roce: 1 649 000,- |
| Halaš | HAMU | Úvod do problematiky nonverbálního divadla | 1228 | B | Komise se domnívá, že finální teoretická část není dostatečně jasně představena. Výsledkem projektu by neměl být „Úvod“, ale odborná monografie. V rámci projektu doporučuje omezit |

| | | | | | |
|-------------|------|---|------|---------|--|
| | | | | | workshopy, které nejsou bodovatelnou položkou hodnocení VaV. Navrhuje přes kladné hodnocení externích hodnotitelů snížení prostředků o 20%. Výsledná přidělená částka 982 000,- Podpora v prvním roce: 243 000,- |
| Hayashi | HAMU | Tanec v kulturní politice ČR | 276 | A | Komise doporučuje zaměřit práci na kulturně-politické cíle, nikoli cíle ekonomické. Navrhuje podpořit s původně navrženým rozpočtem. Výsledná přidělená částka 276 000,- Podpora v prvním roce: 101 000,- |
| Hořínska | HAMU | Prostor v prostoru | 1614 | B- C | Komise konstatovala nepoměrně požadované podpory projektu a navrhovaných vědecko-výzkumných výstupů. Navrhuje redukci investičních výdajů. Navrhuje snížení prostředků o 20%. Výsledná přidělená částka 1 291 000,- Podpora v prvním roce: 697.000,- |
| Kazárová | HAMU | Španělské tance v kontextu tradičního baletního repertoáru - výzkum, rekonstrukce, význam | 378 | A | Komise ocenila jasně formulovaný projekt a neshledala námitek. Schválen v původní podané podobě. Výsledná přidělená částka 378 000,- Podpora v prvním roce: 189 000,- |
| Mrkvička | HAMU | Problematika proporční notace Miloslava Kabeláče na příkladu nové edice čtyř preludií | 61 | A | Komise ocenila jasně formulovaný projekt a neshledala námitek. Schválen v původní podané podobě. Výsledná přidělená částka 61 000,- Podpora v prvním roce: 61 000,- |
| Oplištilová | HAMU | Institut mikrintervalové hudby | 349 | B- C | Komise konstatovala nejasně formulovanou povahu spolufinancování některých výstupů, chybí adekvátní výstupy započitatelné do RIV hodnocení. Navrhuje snížení celkových prostředků o 20%. V prvním roce se částka nemění, v druhém roce bude zkrácena na částku 249 000,- Kč. Výsledná přidělená částka 297 000,- Podpora v prvním roce: 48 000,- |

Zapsal: 25.1. 2019

Filip Suchomel