

KATEDRA PRODUKCE

2021 / 2022

1. BA

	9:00 9:45	9:50 10:35	10:40 11:25	11:30 12:15	12:20 13:05	13:10 13:55	14:00 14:45	14:50 15:35	15:40 16:25	16:30 17:15	17:20 18:05	18:10 18:55	19:00 19:45	19:50 20:35	20:40 21:25
Pondělí	Úvod do AV studií FAMU D. Kořínek 373UDAS 107 (U1)			Filmová produkce 1 J. Kallista 305FPR1 329											
Úterý	Filmová technika a technologie J. Myslík 304FITE 107 (U1)		Právo 1 K. Janek 305PR1 207 (U2)			Filmová a TV scénografie 1 J. Vlček 305FTS1 329 lichý t.		Dílna 1. ročníku 1 J. Vlach 305DR1 344 (U7)					Filmový masterclass J. Vlach, P. Horák 305VFM 334 volitelný p.		
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 1 J. Bernard, M. Čihák, V. Janeček, V. Klusáková 373DSVK1 124 (projekce FAMU)			Přehled dějin světové kinematografie 1 J. Bernard, M. Čihák, V. Janeček, V. Klusáková 373DSVK1 107 (U1)								Tělesná výchova - úvod 703TVU1 Tyršův dům			
Čtvrtek	Praktika dle harmonogramu														
Pátek	Praktika dle harmonogramu														

FAMU

ZIMNÍ SEMESTR

KATEDRA PRODUKCE

2021 / 2022

2. BA

	9:00 9:45	9:50 10:35	10:40 11:25	11:30 12:15	12:20 13:05	13:10 13:55	14:00 14:45	14:50 15:35	15:40 16:25	16:30 17:15	17:20 18:05	18:10 18:55	19:00 19:45	19:50 20:35	20:40 21:25
Pondělí		Dílna produkce 1 J. Kallista 329 305DN1 (P1) P. Oukropec 330 305DN1 (P2) O. Zima, P. Berčík 334 305DN1 (P3)				Pitching 1 M. Švecová + hosté 107 (U1) 305P1 sudý t. <hr/> Postupy a technologie obrazové postprodukce M. Křeček 107 (U1) 305PTP lichý t.				Showrunners T. Hrubý 305SHR 334					
Úterý	Filmová produkce 3 P. Pražský 305FPR3 330		Právo 4 F. Vyskočil 305PR4 107 (U1)			Postupy a technologie filmového zvuku 3 P. Rejholec 308PTFIZ3 318		FAMUFEST K. Och, K. Mucha 330 305FF sudý t. <hr/> Autorské právo 1 J. Štaidl 330 305APR1 lichý t.		TV seminář 2 V. Myslík 305TVS2 330					
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 3 J. Bernard, V. Klusáková 373DSVK3 207 (U2)						Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 H. Bezděk Fraňková 305FVPK1 330		Daně a účetnictví 2 M. Šindelář 305DUC2 330		Přímé daně M. Šindelář 330 305DP volitelný p. <hr/> Rozmluvy na (o) produkci V. Moravec, K. Stojáková 334 305RNOP volitelný p., data viz KOS				
Čtvrtek															
Pátek															

	9:00 9:45	9:50 10:35	10:40 11:25	11:30 12:15	12:20 13:05	13:10 13:55	14:00 14:45	14:50 15:35	15:40 16:25	16:30 17:15	17:20 18:05	18:10 18:55	19:00 19:45	19:50 20:35	20:40 21:25
Pondělí		Dílna produkce 3 J. Kallista 329 305DN3 (P1) P. Oukropec 330 305DN3 (P2) O. Zíma, P. Berčík 334 305DN3 (P3)			Příprava teoretické bakalářské práce V. Moravec 305BP 330 sudý t.										
Úterý	Ekonomické aplikace 1 L. Vála 305EAP1 334		Právo 4 F. Vyskočil 305PR4 107 (U1)			Ekonomie 1 Mikroekonomie I. Tomek 305EK1 330		Šíření AV tvorby 2 A. Danielis 305SAVT2 329					Filmový masterclass J. Vlach, P. Horák 305VFM 334 volitelný p.		
Středa	Přehled dějin české kinematografie 1 I. Klimeš 373DCEK1 107 (U1)			Přehled dějin české kinematografie 1 I. Klimeš 373DCEK1 124 (projekce FAMU)				Problematika pojištění ve filmu T. Pak 305PPVF 329 sudý t.				Přímé daně M. Šindelář 330 305DP volitelný p.			
	Rozmluvy na (o) produkci V. Moravec, K. Stojáková 334 305RNOP volitelný p., data viz KOS														
Čtvrtek															
Pátek															

KATEDRA PRODUKCE

2021 / 2022

1. MA

	9:00 9:45	9:50 10:35	10:40 11:25	11:30 12:15	12:20 13:05	13:10 13:55	14:00 14:45	14:50 15:35	15:40 16:25	16:30 17:15	17:20 18:05	18:10 18:55	19:00 19:45	19:50 20:35	20:40 21:25
Pondělí				Producentství v hrané a dokumentární tvorbě 1 J. Štern 305PHDT1 334		Producentská dílna 1 J. Konečný 329 305PD1 (P1) M. Reitler 330 305PD1 (P2) K. Ondřejková 334 305PD1 (P3)									
Úterý	Filmový marketing 1 M. Švecová 305FIMA1 329		Marketing - orientace na spotřebitele I. Tomek 305MONS 330					Manažer v informační společnosti 1 P. Sládeček 305MVS1 334		Obchodní vztahy ve filmové distribuci A. Danielis 305OVFD 329		Public Relations P. Fechterová 305PURE on-line data viz KOS			
Středa					MA sem. 1 K. Stojáková 305MGP1 329		Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 J. Šiler 334 305AIV1 sudý t.			Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce V. Lhoták 334 305ATAV lichý t.		Přímé daně M. Šindelář 330 305DP volitelný p.		Rozmluvy na (o) produkci V. Moravec, K. Stojáková 334 305RNOP volitelný p., data viz KOS	
Čtvrtek															
Pátek															

KATEDRA PRODUKCE

2021 / 2022

2. MA

	9:00 9:45	9:50 10:35	10:40 11:25	11:30 12:15	12:20 13:05	13:10 13:55	14:00 14:45	14:50 15:35	15:40 16:25	16:30 17:15	17:20 18:05	18:10 18:55	19:00 19:45	19:50 20:35	20:40 21:25	
Pondělí					Příprava diplomové práce 2 V. Moravec 305PDPR2 307 (U6) lichý t.		Producentická dílna 3 J. Konečný 329 305PD3 (P1) M. Reitler 330 305PD3 (P2) K. Ondřejková 334 305PD3 (P3)			Historie a současnost TV žánrů M. Kruml 305HSZ 330						
Úterý	Producentství v praxi 1 P. Strnad 305PX1 307 (U6)		AV producentství 1 I. Mathé 305AVPR1 329		Programování, licencování a obchod AVD J. Rubeš, P. Sládeček 305PLO 334					Právní a finanční aspekty koprodukce P. Ostrouchov 305PFA 344 (U7) data viz KOS			Filmový masterclass J. Vlach, P. Horák 305VFM 334 volitelný p.			
Středa	Mediální management 2 K. Fričová 305MM2 334 lichý t.				MA sem. 3 K. Stojáková 305MGP3 329		Festivalové strategie K. Zlatušková 305FST 344 (U7)					Přímé daně M. Šindelář 330 305DP volitelný p.				
	Rozmluvy na (o) produkci V. Moravec, K. Stojáková 334 305RNOP volitelný p., data viz KOS															
Čtvrtek																
Pátek																