

## **ENGLISH VERSION BELOW**

**Děkan Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze (dále jen FAMU) vyhlašuje výběrové řízení na obsazení místa výzkumného pracovníka pro realizaci mobility v rámci projektu „MAMU - Mezinárodní mobilita výzkumných pracovníků na AMU“ reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_027/0008515 realizovaného v rámci Výzvy č. 02\_16\_027 Mezinárodní mobilita výzkumných pracovníků v prioritní ose 2 OP VVV.**

**Podporovaná aktivita č. 2:** Pracovní pobyty výzkumných pracovníků – seniorů ze zahraničí v ČR

**Název klíčové aktivity:** Mobilita 02: Publika digitálních medií

**Doba trvání:** 6 měsíců

**Termín:** září 2019 – únor 2020 (6 měsíců)

**Úvazek:** 1

### **Popis mobility:**

Mobilita je cílena primárně na zkvalitnění výzkumu v oblasti divácké recepce, praktik současných publik v oblasti audiovizuální kultury a jejich vztahu k mediální tvorbě.

Sociální a kulturní dopady nových kreativních průmyslů a digitálního obsahu jsou často vnímány ambivalentně: nadšení z technologických inovací a nových forem komunikace stojí v protikladu k obhajování navyklých kulturních forem a obavám ze ztráty tradičních hodnot či dovedností. Tato polarita je přitom mnohdy prohlubována mezigenerační mezerou: zejm. děti a mládež jsou vnímáni coby pasivní konzumenti digitálních médií, díky kterým si pěstují maximálně nové závislosti.

Tyto dva postoje, které převažují ve veřejném diskursu, ale nevyhýbají se ani odborné literatuře, drasticky zjednodušují a zkreslují sociální realitu. Proti jejich paušalizujícím tvrzením lze postavit jediné důsledně kulturně a historicky situovaný výzkum konkrétních praktik tvůrců a uživatelů digitálního obsahu.

V kontextu výzkumu Filmové a televizní fakulty AMU v Praze toto znamená v první řadě analyzovat transformaci tradičních a stále působících audiovizuálních forem a formátů, prolínání distribučních mediálních infrastruktur, konvergenci médií (technologickou, obsahovou, organizační i tržní) a proměny chování mediálních publik, zejm. procesy posílení publika ve směru volby, jeho přístup k alternativním zdrojům obsahů či možnost podílet se na mediální produkci a distribuci.

Dosavadní výzkumy nových publik digitálních médií nezohledňují dostatečně, nakolik se tyto nové technické a sociální podmínky promítají do vlastního procesu mediální tvorby, včetně jejího institucionálního, organizačního, technologického či ekonomického zázemí. FAMU zásadním způsobem přispívá k rozvoji segmentu nových kreativních průmyslů tvůrčí částí procesu tvorby a je proto ideálním pracovištěm pro realizaci takto zaměřeného výzkumu. Bude vycházet zejm. z mediálních studií, sociologie a kulturních studií, teorie audiovize a digitálních médií.

**Podpora rodiny výzkumného pracovníka:** ANO

**Nabízený plat:** smluvní plat (minimální částka 118 671 Kč na celý úvazek, včetně veškerých obligatorních výdajů)

### **Požadavky na uchazeče:**

Jedná se o výzkumného pracovníka – seniora, který:

- získal titul Ph.D. či obdobný (ekvivalent úrovně 8 dle ISCED) 7 a více let před datem předložení projektové žádosti a
  - v průběhu posledních 3 let minimálně celé 2 roky (k datu podání projektové žádosti) působil mimo ČR v oblasti vědy a výzkumu na min. 0,5 úvazku a
  - dosahuje výkonnostních kritérií:
    - (i) podíl na alespoň 1 mezinárodním či národním grantu za posledních 5 let (k datu podání projektové žádosti) a
    - (ii) publikační činnost (odborné publikace evidované v databázi Web of Science, Scopus nebo ERIH PLUS a současně publikace typu „article“, „book chapters“, „letter“ a „review“) – v posledních 5 letech min. 3 výstupy (k datu předložení projektové žádosti).
- (jedná se o výzkum v oblasti sociálních a humanitních věd a proto výzkumník nedokládá výši h-indexu)

### **Způsob hodnocení:**

Výběrová komise hodnotí dokumenty přiložené v rámci přihlášky (v českém nebo anglickém jazyce):

- profesní životopis
- diplom, popř. nostrifikaci
- seznam publikační činnosti za posledních 5 let
- seznam vědeckovýzkumných projektů (národních a mezinárodních), kterých se uchazeč účastnil v posledních 5ti letech
- motivační dopis včetně specifikace přínosu pro přijímající pracoviště
- stručný výzkumný záměr

Do výběrového řízení budou zařazeni pouze uchazeči, kteří splní stanovené podmínky.

O průběhu hodnocení bude veden **písemný protokol**, který bude obsahovat informace o složení hodnotící komise; kritéria, podle kterých byli uchazeči hodnoceni; zdůvodnění přidělených bodů a jméno vítězného uchazeče.

Kritéria výběru pracovníků budou respektovat pravidla transparentnosti a požadavky stanovené Výzvou 02\_16\_027 a Pravidly pro žadatele a příjemce, Specifické části. Jedinými uplatňovanými

kritérii jsou ta specifikována v Pravidlech pro žadatele a příjemce Výzvy a kvalita výzkumné koncepce a dosavadní výzkumná a publikační činnost uchazeče.

Podmínky výběrového řízení jsou pro všechny uchazeče stejné a rovnoprávné. Projektové aktivity jsou určeny cílové skupině bez ohledu na jejich sociální, ekonomické či etnické postavení, státní příslušnost a národnost, pohlaví či sexuální orientaci, náboženství nebo světonázorový postoj.

**Výběrová komise bude hodnotit jednotlivé uchazeče na společném zasedání podle následujících kritérií:**

Kritérium 1:

Počet a kvalita odborných publikací

Možný počet bodů: min. 0, max. 40

Kritérium 2:

Zapojení do vědeckovýzkumných projektů (mezinárodních, národních)

Možný počet bodů: min. 0, max. 20

Kritérium 3:

Přínos pro přijímající (u Aktivity 2) či vysílající (u Aktivity 4) pracoviště

Možný počet bodů: min. 0, max. 20

Kritérium 4:

Potřebnost výzkumu vzhledem k oboru, soulad se stanovenými oblastmi výzkumu v Přihlášce

Možný počet bodů: min. 0, max. 20

Maximální možný počet dosažených bodů je 100. Při hodnocení jednotlivých uchazečů pomocí kritéria 1 a 2 bude uchazeči přidělen počet bodů za naplnění daného kritéria odpovídající výše uvedené objektivně určitelné hodnotě. Při hodnocení jednotlivých uchazečů pomocí kritéria 3 a 4 udělí každý člen výběrové komise uchazeči body individuálně, dle svého uvážení. Výsledným počtem bodů pro uchazeče bude aritmetický průměr bodového hodnocení uděleného jednotlivými členy hodnotící komise. Ve výběrovém řízení zvítězí uchazeč, který získá v rámci hodnocení jednotlivých kritérií nejvyšší počet bodů.

**Složení výběrové komise:**

Výběr výzkumných pracovníků zajistí výběrová komise složená z děkana FAMU (předseda komise), prorektora AMU pro vědu a výzkum, proděkana FAMU pro vědu a výzkum, proděkana FAMU pro mezinárodní vztahy a jednoho externího člena (odborníka v dané oblasti s vědeckou hodností docent nebo profesor). Účastní-li se jeden ze jmenovaných výběrového řízení, není členem výběrové komise. Koncepce výzkumu uchazečů a zápis o průběhu a výsledku výběrového řízení jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek FAMU v níže uvedených lhůtách.

Žádosti podávejte elektronicky na adresu petr.vlcek@famucz nejpozději 6. 9. 2018.

Veškeré další informace o škole jsou dostupné na [www.famucz](http://www.famucz).

Mgr. Zdeněk Holý

Děkan FAMU

Zveřejněno dne 26. 7. 2018

**The Dean of the Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (hereinafter "FAMU") is publishing a call for tenders for the position of a research worker for implementing mobility as part of the project, "MAMU - Mezinárodní mobilita výzkumných pracovníků na AMU" (MAMU - International Mobility of Research Workers at AMU), registered number CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_027/0008515, implemented as part of Call No. 02\_16\_027 International Mobility of Research Workers in Priority Axis 2 OP RDE.**

**Eligible Activity 2:** Work-stays of Senior Researchers from Abroad in the Czech Republic

**Key activity:** Mobility 02: Digital Media Audiences

**Duration:** 6 months

**Period:** September 2019 – February 2020 (6 months)

**FTE:** 1

**Description of mobility:**

The mobility is targeted primarily on improving the quality of research in viewer reception, the practice of current audiences in terms of audiovisual culture, and their relationship to media production.

The social and cultural implications of new creative industries and digital content are often perceived ambiguously: the enthusiasm of technological innovations and new forms of communication is in opposition to the defence of customary cultural forms and concerns of losing traditional values or skills. This polarity is often exacerbated by generation gap: children and young people in particular are perceived as passive consumers of digital media, thanks to which they foster new addictions at best.

These two attitudes that prevail in the public discourse and are even reflected in academic literature drastically simplify and distort social reality. The resultant generalising statements can be opposed only by consistent, culturally and historically founded research into the specific practices of digital content authors and users.

In the context of the Film and TV School of AMU in Prague, this means primarily analysing the transformation of the traditional and still active audiovisual forms and formats, the pervasion of media distribution infrastructures, media convergence (technological, content, organisational and

market), and the changes in media audience behaviour, in particular the processes of strengthening the audience in terms of choice, access to alternative sources of content, and the opportunity for participating in media production and distribution.

The research into new digital media audiences to date has not given enough coverage to the extent to which such new technological and social conditions are reflected in the actual process of media creation, including its institutional, organisational, technological and economic background. FAMU significantly contributes towards the development of the segment of new creative industries with the creative part of the production and as such it is the perfect institution to conduct this type of research. This will be based primarily on media studies, sociology and cultural studies, and theory of audio vision and digital media.

**Support for the Researcher's Family:** YES

**Offered pay:** contractual pay (minimum amount CZK 118,671 full time, including all obligatory expenditures)

**Requirements for applicants:**

A researcher – senior who:

- Earned their Ph.D. or equivalent academic degree (level 8 equivalent under ISCED) seven or more years before the date of submission of the grant application, and
- Has worked outside the Czech Republic in research and development for at least 0.5 FTE for at least two full years over the course of the last three years (as of the date of submission of the grant application), and
- Meets the following performance criteria:
  - (i) Involvement in at least one international or national grant project in the last five years (as of the date of submission of the grant application) a
  - (ii) Publication activity (technical publications recorded in Web of Science, Scopus or ERIH PLUS and also publications such as article, book chapters, letter and review) – over the last five years with at least three outputs (as of the date of submission of the grant application).

(This applies to research in social sciences and humanities so the researcher is not required to present the h-index.)

**Evaluation method:**

The selection committee will evaluate the documents submitted as part of the application (in Czech or English):

- Professional CV
- Diploma or validation
- List of publications over the last five years

- List of research projects (national and international) where the applicant participated in the last five years
- Motivation letter including a specification of the benefits for the receiving institution
- Brief research plan

Only the applicants who meet the defined requirements will be included in the selection procedure.

The evaluation will be recorded in a **written record** containing information about the members of the evaluation committee; the applicant evaluation criteria; and the reasoning behind the point scores and the name of the winning applicant.

The criteria of selection of the workers shall respect the rules of transparency and the requirements defined by Call No. 02\_16\_027 and the Rules for Applicants and Beneficiaries, Specific Section. The only criteria applied are those as specified in Rules for Applicants and Beneficiaries, the quality of the research concept and the applicant's research and publication activities to date.

The conditions of the selection procedure are the same and equal for all applicants. The project activities are intended for the target audience regardless of its social, economic or social position, nationality and ethnicity, gender or sexual preferences, and religion or world view.

**The selection committee will evaluate the individual applicants at a joint session based on the following criteria:**

Criterion 1:

Number and quality of publications

Possible point score: minimum 0, maximum 40

Criterion 2:

Involvement in research projects (international, national)

Possible point score: minimum 0, maximum 20

Criterion 3:

Benefit for the receiving (Activity 2) or sending (Activity 4) institution

Possible point score: minimum 0, maximum 20

Criterion 4:

Relevance of research considering the field, compliance with the research areas defined in the Application

Possible point score: minimum 0, maximum 20

The maximum achievable point score is 100. When evaluating the individual applicants using Criteria 1 and 2, applicants will be rated with point scores for meeting each criterion corresponding

to the specified objectively measurable value. When evaluating the individual applicants using Criteria 3 and 4, each member of the selection committee will rate applicants on an individual basis at their discretion. The resultant point score for the applicant will be the arithmetic mean of the point score given by the individual members of the evaluation committee. The applicant who gains the highest point score as part of evaluation of the individual criteria wins the selection procedure.

**Members of the selection committee:**

Researchers will be selected by a selection committee including the Dean of FAMU (the Chair), Vice-rector of AMU for Science and Research, Vice-dean of FAMU for Science and Research, Vice-dean of FAMU for International Relations, and one external member (expert in the field with the degree of Associate Professor/Docent or Professor). If one of the persons named participates in the selection procedure they shall not be a member of the selection committee. The applicants' research concepts and the record on the course and result of the selection procedure will be published in the public section of FAMU website with the timing specified below.

Submit your applications electronically to [petr.vlcek@famucz.cz](mailto:petr.vlcek@famucz.cz) by 6 September 2018 at the latest. All other information about the School is available at [www.famucz.cz](http://www.famucz.cz).

Mgr. Zdeněk Holý  
Dean of FAMU

Published on 26 July 2018