

Nejvíce nominací na Českého lva mají filmy *Krajina ve stínu*, *Havel* a *Šarlatán*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila nominace pro 28. ročník výročních cen Český lev. Celkem 190 akademiků hlasovalo o 87 hraných, dokumentárních, animovaných a krátkých filmech i televizních dílech, které splnily statut cen Český lev. Nejvíce nominací získaly s takřka vyrovnaným počtem filmy *Krajina ve stínu*, *Havel* a *Šarlatán*. Od letošního ročníku se nově otevřely další kategorie i televizním projektům a díky tomu tak například minisérie *Herec* získala 7 nominací. ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů. O sošku Českého lva v 19 statutárních kategoriích se tak bude ucházet v závěrečném hlasování 27 titulů.

Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií proběhne v přímém přenosu České televize na ČT1 6. března z pražského Rudolfinu. Moderátorem bude stejně jako v loňském roce Václav Kopta.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Hlasování o nominacích ve všech kategoriích 28. ročníku ocenění Český lev probíhalo od 1. prosince 2020 do 10. ledna 2021. Akademici hodnotili 21 hraných celovečerních filmů, 7 animovaných a 18 krátkých filmů, dále 14 dokumentárních filmů vybraných předvýběrovou komisí sestavenou ze členů akademie a 10 televizních děl.

Z filmové produkce loňského roku **nejvíce akademiky zaujal s 15 nominacemi** filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, které je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka *Havel* inspirovaný životem Václava Havla a příběh vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Úspěšně si vedla také televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka a snímek *Modelář* Petra Zelenky, které získaly od akademiků po 7 nominacích.

V kategorii **nejlepší celovečerní film** za rok 2020 jsou nominovány filmy: *Havel* (producent Slávek Horák), *Krajina ve stínu* (producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl), *Modelář* (producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal), *Šarlatán* (producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson) a *Žáby bez jazyka* (producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay). Sošku Českého lva za **nejlepší dokumentární film** si mohou odnést snímky *Alchymická pec* (režie Jan Daňhel, Adam Olha, producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista), *Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský* (režie Martin Vadas, producentka Alena Müllerová), *Můj otec Antonín Kratochvíl* (režie Andrea Sedláčková, producent Martin Hůlavec), *Postižení muzikou* (režie Radovan Šíbrt, producenti Alžběta

Karásková, Karel Poupě), *V síti* (režie Barbora Chalupová, Vít Klusák, producenti Vít Klusák a Filip Remunda).

Na dnešní tiskové konferenci ČFTA byli ohlášeni i vítězové nestatutárních cen Českého lva. **Cena za nejlepší filmový plakát** putovala do rukou Jana Poukara za výtvarný návrh pro film *Krajina ve stínu*. **Cenu filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s CSFD.cz, si odnesl snímek *V síti* režisérů Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

Sošku Českého lva pro **nejlepší herečku v hlavní roli** mohou v březnu získat: Jana Plodková za film *Bábovky*, Anna Geislerová za roli ve filmu *Havel*, Jenováfa Boková za výkon v minisérii *Herec*, Magdaléna Borová za roli ve filmu *Krajina ve stínu* a Tereza Těžká za dokumentární film *V síti*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** akademiky nejvíce zaujaly: Barbora Seidlová ve filmu *Havel*, Elizaveta Maximová v minisérii *Herec*, Barbora Poláková a Petra Špalková v *Krajině ve stínu* a Jaroslava Pokorná ve filmu *Šarlatán*.

V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** byli do druhého kola nominováni: Viktor Dvořák za hlavní roli ve filmu *Havel*, Jan Cina za minisérii *Herec*, Csongor Kassai za *Krajinu ve stínu*, Kryštof Hádek za film *Modelář* a Ivan Trojan za snímek *Šarlatán*. Nominace pro **nejlepšího herce ve vedlejší roli** za rok 2020 získali: Martin Hofmann za film *Havel*, Stanislav Majer za *Krajinu ve stínu*, Jiří Mádl za snímek *Modelář* a Juraj Loj a Josef Trojan za role ve filmu *Šarlatán*.

Českého lva za **nejlepší režii** si mohou odnést Slávek Horák za film *Havel*, Bohdan Sláma za *Krajinu ve stínu*, Petr Zelenka za *Modeláře*, Agnieszka Holland za *Šarlatána* a Mira Fornay za režii filmu *Žáby bez jazyka*.

Dnes byly zveřejněny i nominace v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie**. O sošku Českého lva tak budou letos usilovat televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka, *Stockholmský syndrom* režiséra Dana Svátka a televizní film *Veterán* Jana Hřebejka z produkce České televize. Českého lva za **nejlepší televizní seriál** může získat *Místo zločinu Ostrava* v režii Dana Włodarczyka, Jiřího Chlumského a Jana Hřebejka, *Zrádci* režisérů Viktora Tauše a Matěje Chlupáčka z produkce České televize nebo seriál *Specialisté* tvůrců Heike Richter-Karsty a Michaela Bütowa vytvořený televizí Nova.

ČFTA dnes vyhlásila také pětici nominací na nestatutární **Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, kterou uděluje ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Studentskou cenu tak mohou získat začínající filmaři za krátké filmy *Anatomie českého odpoledne* – Adam Martinec, *Hranice* - Damián Vondrášek, *Musí to být bolestivý* - David Semler, *Pripyat Piano* - Eliška Cílková a za animovaný film *Jsmo si o smrt blíž* Bára Anna Stejskalová. Snímky *Anatomie českého odpoledne*, *Hranice* a *Pripyat Piano* poustoupily rovněž do nominací v nové kategorii **nejlepší krátký film** a snímek *Jsmo si o smrt blíž* získal nominaci rovněž v nové kategorii **nejlepší animovaný film**.

Ceremoniál předávání výročních cen České filmové a televizní akademie, které symbolizují sošky Českého lva, proběhne **v sobotu 6. března 2021 od 20.10 hodin v přímém přenosu na ČT1** z pražského Rudolfinu. Moderátorem večera bude již potřetí herec Václav Kopta. Průběh večera bude opět řídit osvědčené trio Marek Najbrt, režijní supervizor, Michael Čech, režisér slavnostního večera, a scénograf Martin Chocholoušek.

Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na DaFilms.cz od 1. do 14. března.

28. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM

Havel – producent Slávek Horák
Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl
Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal
Šarlatán – producenti Šárka Cimblová, Kevan Van Thompson
Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Olša – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista
Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová
Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec
Postižení muzikou – režie Radovan Šíbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě
V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

NEJLEPŠÍ REŽIE

Havel – Slávek Horák
Krajina ve stínu – Bohdan Sláma
Modelář – Petr Zelenka
Šarlatán – Agnieszka Holland
Žáby bez jazyka – Mira Fornay

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Bábovky – Jana Plodková
Havel – Anna Geislerová
Herec – Jenováfa Boková
Krajina ve stínu – Magdaléna Borová
V síti – Tereza Těžká

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Havel – Viktor Dvořák
Herec – Jan Cina
Krajina ve stínu – Csongor Kassai
Modelář – Kryštof Hádek
Šarlatán – Ivan Trojan

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Barbora Seidlová
Herec – Elizaveta Maximová
Krajina ve stínu – Barbora Poláková
Krajina ve stínu – Petra Špalková
Šarlatán – Jaroslava Pokorná

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Martin Hofmann
Krajina ve stínu – Stanislav Majer
Modelář – Jiří Mádl
Šarlatán – Juraj Loj
Šarlatán – Josef Trojan

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek
Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard
Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev
Modelář – Petr Zelenka
Šarlatán – Marek Epstein

NEJLEPŠÍ KAMERA

Havel – Jan Šťastný
Herec – Martin Žiaran
Krajina ve stínu – Diviš Marek
Modelář – Alexander Šurkala
Šarlatán – Martin Štrba

NEJLEPŠÍ STŘIH

Havel – Vladimír Barák
Herec – Marek Královský
Krajina ve stínu – Jan Daňhel
Modelář – Vladimír Barák
Šarlatán – Pavel Hrdlička

NEJLEPŠÍ ZVUK

Bourák – Jiří Klenka
FREM – Dominik Dolejší
Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec
Krajina ve stínu – Marek Poledna
Šarlatán – Radim Hladík jr.

NEJLEPŠÍ HUDBA

Bourák – Roman Holý
Havel – Petr Malásek
Krajina ve stínu – Jakub Kudláč
Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz
Zrádci – Petr Ostrouchov

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar
Havel – Vladimír Hruška
Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný
Marie Terezie II – Martin Kurel
Šarlatán – Milan Býček

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Bourák – Tereza Kučerová
Havel – Natálie Steklová
Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková
Marie Terezie II – Ján Kocman
Šarlatán – Katarína Štrbová Bielíková

NEJLEPŠÍ MASKY

Bourák – Jana Bílková
Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal
Krajina ve stínu – Lukáš Král
Marie Terezie II – Barbara Kichi
Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Peter Bebjak
Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek
Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Wlodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk
Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael Bütow
Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej
Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová
Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík
Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková
Pripjat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec
Hranice – režie Damián Vondrášek
Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová
Musí to být bolestivý – režie David Semler
Pripjat Piano – režie Eliška Cílková

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát
FREM – Adéla Valha Vorbová
Havel – Jan Poukar
Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková
Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)

Krajina ve stínu – 15 nominací
Havel – 14 nominací
Šarlatán – 14 nominací
Herec – 7 nominací
Modelář – 7 nominací
Bourák – 4 nominace
Marie Terezie II – 3 nominace
Bábovky – 1 nominace
V síti – 2 nominace
Zrádci – 2 nominace
Žáby bez jazyka – 2 nominace
Alchymická pec – 1 nominace

Cesta do nemožna – 1 nominace
FREM – 1 nominace
Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – 1 nominace
Místo zločinu Ostrava – 1 nominace
Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace
Postižení muzikou – 1 nominace
Specialisté – 1 nominace
Stockholmský syndrom – 1 nominace
Veterán – 1 nominace

Hlasovalo 190 akademiků.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

generální partner



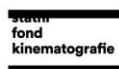
hlavní partner



hlavní mediální partner



Za podpory



Partneři



Česká filharmonie



Mediální partneři



PRÁVO



RESPEKT