

## Zápis z jednání GK AMU konané dne 19. ledna 2021 na platformě Teams

Přítomni členové komise: Karel Císař, Vladimír Chrz, Tomáš Dvořák, Jan Hančil, Pavel Janoušek, Jan Jiráček, Ingeborg Radok Žádná, Filip Suchomel  
 Omluveni: Vlastimil Zuska (zaslal hodnocení písemně)  
 Tajemník komise: Barbora Jirsová

Grantová komise AMU se seznámila se všemi **23 předloženými projekty přihlášenými do PS DKR 2021**. Všichni členové Komise se v předstihu zasedání detailně seznámili s navrhovanými projekty a jejich řešením a aktivně se účastnili dvoukolové rozpravy nad každým konkrétním projektem včetně definování jejich pozitiv i nedostatků. Konstatovali, že všechny projekty splnily formální kritéria Projektové soutěže AMU. Po zralém uvážení a dlouhé diskusi všech okolností Grantová komise AMU navrhla následné hodnocení a úpravy projektů:

	Fakulta	Typ	Rok řešení	Zadatel/-ka o grant	Název projektu (délka trvání)	Požadov. Rozpočet celkem v tis. Kč	Požadov. Částka v 1. roce v tis. Kč	Hod. GK	Doporučení GK AMU	Příděl. částka 2021 / Celek v tis. Kč.
1	DAMU	S 3	2021-23	Adámek	Mapování nové divadelní tendence	1386	374	D	GK se shodla na tom, že projekt není dobře metodologicky ukotven, harmonogram je nastaven nerealisticky s malým objemem výzkumných výstupů v poměru k požadovaným prostředkům. Chybí rovněž umělecko-výzkumný výstup. Grantová komise <b>nedoporučuje</b> projekt k financování.	0
2	DAMU	S 3	2021-23	Čunderle	Autorství a psychosomatika 2021-2023	1884	504	B	Výzkumný projekt je předkládán osvědčeným autorským týmem, nicméně by mu více prospělo rozdělení na více dílčích projektů. Chybí jasně vymezené postupy a metodologie. GK AMU projekt <b>doporučuje k financování</b> s tím, že navrhuje <b>zkrácení rozpočtu projektu o 10%</b> ve všech třech letech řešení.	454 / 1696
3	DAMU	S 3	2021-23	Klíma	Interdisciplinární výzkum interakce jevištních komponentů v loutkovém a alternativním divadle a v divadelní tvorbě ve specifických skupinách	3654	1110	B	Předložený projekt propojuje tři výzkumné oblasti, ale chybí konkrétní nastínění komplexního výstupu, který by tyto tři okruhy výzkumu propojil. Komise se domnívá, že je projekt více méně volným propojením navzájem nesouvisejících aktivit a doporučuje, aby v budoucnu vznikaly v takovém případě samostatné menší projektové týmy. GK AMU bere na vědomí úspěšné výsledky v minulých letech. Vzhledem k těmto připomínkám <b>doporučuje projekt podpořit</b> , nicméně <b>rozpočet projektu navrhuje zkrátit o 30%</b> ve všech třech letech řešení projektu.	777 / 2558
4	DAMU	S 1	2021	Lázňovský	ASSET 2021 DOKONČENÍ PROJEKTU Z ROKU 2020	304	304	D	Projekt není zcela pregnantně formulován, chybí jasná charakteristika knižního výstupu, nejasná je i otázka reflexe k současné pandemické situaci, která může zapříčinit nesplnění projektu. Po zralém uvážení <b>GK AMU nedoporučuje projekt k financování</b> .	0
5	DAMU	S 2	2021-22	Prokop	Profesionální umění a COVID-19: aktuální dopady jako výzva pro inovace	89	71	D	GK AMU považuje projekt za velmi zajímavý, nicméně vzhledem k tomu, že řešitel je doktorand <b>DAMU doporučuje jeho přeřazení do SGS</b> , kde může být realizován jako jednoletý projekt.	0
6	DAMU	S 3	2021-23	Vedral	Dovadlo na Vinohradech za tzv. Normalizace	1440	404	A	GK AMU se shoduje s hodnocením externích oponentů, projekt je velmi dobře zpracován, finanční rozvaha odpovídá reálným možnostem AMU. <b>GK AMU se rozhodla doporučit projekt k podpoře bez krácení rozpočtu</b> . GK nicméně navrhuje, aby řešitelé <b>rozšířili předpokládané výstupy</b> o aspoň jeden článek Jsc nebo Jrec, ideálně ve druhém roce řešení projektu.	404 / 1440
7	FAMU	S 2	2021-22	Alt	Akademický a umělecký výzkum, reprezentace pražského podzemí	3613	1271	D	GK AMU se domnívá, že předložený návrh je spíše uměleckým projektem, nikoli projektem výzkumným, nepatří do Projektové soutěže AMU, navíc vzhledem k možnostem AMU s naprosto nerealistickým rozpočtem. Není jasně specifikován VaV přínos pro AMU. <b>GK AMU proto projekt nedoporučuje k finanční podpoře</b> .	0
8	FAMU	S 2	2021-22	Dufek	Filmy nespátřené	302	126	D	GK AMU považuje téma projektu za zajímavé, nicméně se domnívá, že by <b>projekt měl být navržen do ediční rady FAMU</b> , nikoli do Projektové soutěže, neboť vědecko-výzkumný obsah projektu je nejasný. <b>Proto GK AMU projekt nedoporučuje k financování v projektové soutěži AMU</b> .	0
9	FAMU	S 3	2021-23	Dvořák	Vědecká fotografie: technické obrazy a problém viditelnosti	1118	328	A	GK AMU považuje téma za velmi aktuální a zajímavé, projekt je velmi dobře zpracován, je jasně zpracovaný vč. harmonogramu i výstupů. <b>GK AMU doporučuje k financování v plné míře bez krácení rozpočtu</b> .	328 / 1118

10	FAMU	5 2	2021-22	Janečková	Ingesting the body: Aliance s nelidmi – ztělesnění, assembláž a hybridita v současném umění	410	258	D	Navrhovaný projekt vychází z doktorského výzkumu, který navrhovatelka řeší na FF UK; chybí jasné oddělení od tohoto navrhovatelčina doktorandského projektu na jiné škole. Ačkoli projekt zpracovává atraktivní soudobé téma, není u něj zcela jasná vnitřní struktura, GK AMU rovněž upozorňuje na určité formální nedostatky žádosti, např. neshody v názvech zahraničních časopisů apod. <b>GK AMU vzhledem k připomímkám nedoporučuje projekt k financování.</b>	0
11	FAMU	5 3	2021-23	Jícha	Ověřená technologie práce na skeneru Oxberry pro potřeby činnosti laboratoře	3165	1092	D	GK AMU se domnívá, že předložený projekt není detailně zpracován, slibuje málo uplatnitelných výstupů za velmi vysokou finanční dotaci. U navrhovaných výsledků nespecifikuje jejich rozsah, periodikum a chybí i správný údaj k uplatnitelnému výstupu „ověřená technologie“. Dílčí roční cíle jsou navrženy bez jasných parametrů. Předkladatel odůvodňuje potřebu projektu velmi obecně, bez jasných přínosů pro další rozvoj badatelského záměru a jeho uplatnění. Oba hodnotící externí posudky upozorňují i na další vady přihlášky projektu. <b>GK AMU se shodla na tom, že projekt nedoporučuje k podpoře.</b>	0
12	FAMU	5 2	2021-22	Klusáková	Gotická mizanscéna amerického Jihu v současné seriálové produkci quality TV	901	423	B	Projekt se věnuje zajímavému tématu, ale rozpočet vzhledem k předpokládaným výstupům považuje GK AMU za mírně nadhodnocený. <b>GK AMU proto navrhuje projekt podpořit, nicméně ho v obou letech v rozpočtu krátit o 10%.</b>	381 / 811
13	FAMU	5 1	2021	Pinheiro	Field Recording: politics of sonic data	106	106	A	Projekt dobře zpracován, řešitelka a její výsledky dávají jistotu, že projekt bude realizován. Otázkou zůstává, zda volba periodika, kde by měl být výstup publikován, by neměla řešitelka přehodnotit a směřovat jej do periodika s delší historií. <b>GK AMU nicméně doporučuje podpořit projekt v plné výši finančních prostředků.</b>	106 / 106
14	FAMU	5 2	2021-22	Suchomel	Asijská fotografie ve sbírkách třech významných představitelů české a moravské společnosti přelomu 19.století.	939	467	B	GK AMU po dlouhé diskuzi došla k tomuto řešení: <b>Navrhuje ponechat stávající projekt konference řešení v letech 2020-21 v původním znění beze změn.</b> Nově předložený projekt pak GK AMU navrhuje zkrátit v prvním roce řešení o aktivity převedené do něj z prvního projektu a <b>ponechat zde v prvním roce řešení pouze osobní náklady a režii fakulty. Ve druhém roce řešení navrhuje ponechat projekt v původním znění bez změny.</b>	247 / 719
15	FAMU	5 3	2021-23	Weiser	Historické techniky filmového triku v kontextu digitální kinematografie	703	171	D	Z návrhu projektu není bohužel zcela jasné, k čemu by měl předkladatel projektu po třech letech výzkumu dospět. Předkladatel nemá zkušenosti s orální historií, výsledek by byl spíše na úrovni skript než vědecké výzkumné práce. <b>GK AMU projekt nedoporučuje k financování.</b>	0
16	HAMU	5 2	2021-22	Andrade	Application of Semi-occluded vocal tract and neuromuscular electrical stimulation for professional voice user	1473	511	B	GK AMU hodnotí projekt jako projekt kvalitní, ale drahý. Navržené finanční ohodnocení řešitele neodpovídá běžným finančním podmínkám vědecko-výzkumných pracovníků na AMU. <b>GK AMU se shodla na podpoře projektu ve výši 90% z celkové částky v obou letech řešení s tím, že by úspora měla být nalezena především v osobních nákladech projektu.</b>	460 / 1326
17	HAMU	5 1	2021	Bezděk	Odborná stať k 100. výročí narození Vladimíra Sommera v recenzovaném muzikologickém časopise	295	295	D	Výstupem projektu má být pouze jeden článek, a náklady na realizaci celého projektu jsou velmi vysoké. <b>GK AMU proto nedoporučuje projekt podpořit.</b>	0
18	HAMU	5 1	2021	Dvořáková	Metody výuky hlasového tréninku pomocí technologií distančního vzdělávání	175	175	D	GK AMU se domnívá, že navržená kontrolní skupina a použitá metoda není pro daný projekt vybraná správně. GK AMU má rovněž pochybnosti o výstupu projektu, tedy certifikované metodice, neboť není zcela jasné, kdo by mohl tuto metodiku jako relevantní orgán certifikovat. <b>GK AMU pro výše uvedené nejasnosti nedoporučuje projekt k podpoře.</b>	0
19	HAMU	5 3	2021-23	Eliášová	Improvizace jako choreografický, autorský a tvůrčí princip	1605	415	A	GK AMU ocenila, že projekt podporuje spolupráci napříč fakultami. Záměr prozkoumat, utřídit, popsat, písemně reflektovat toto pole, pokládá za velmi ambiciózní a užitečný záměr. <b>GK AMU se po diskuzi, i vzhledem k počtu navržených výstupů, rozhodla navrhnout projekt podpořit bez krácení rozpočtu.</b>	415 / 1605
20	HAMU	5 3	2021-23	Hayashi	Ekonomické aspekty a komodifikace tanečního umění, produkce a vzdělání	976	268	C	Projektové téma je zajímavé, řešitelka nicméně v návrhu spojuje velké množství podtémat. GK AMU by proto uvítala, kdyby se řešitelka zaměřila pouze na část navržených tematických okruhů. <b>GK AMU proto</b>	268 / 618

									navrhuje zkrátit projekt na dva roky s tím, že řešitelka zúží rozsah projektu na některé z navrhovaných tematických okruhů a o těchto změnách bude informovat fakultu v nově navrženém řešení.	
21	HAMU	S 2	2021-22	Reindl	Mikrointervaly v systému přirozeného ladění a jejich psychologické aspekty	406	184	A	GK AMU hodnotí projekt jako velmi dobře popsany s výzkumnými výsledky výborně využitelnými v následné výuce. <b>GK AMU doporučuje projekt podpořit bez krácení rozpočtu.</b>	184 /406
22	HAMU	K 1	2021	Stejskalová	Svár teorie s praxí? (17) - odborná konference Výzkum uměním 2	123	123	D	GK AMU konstatuje, že se nejedná ani o vědecký výzkum a ani o umělecký výzkum, ale spíše interní setkání skupiny uvnitř katedry. Konference podobného typu je možné financovat z jiných zdrojů fakulty nebo ze soutěže SGS. <b>GK AMU nedoporučuje financovat z prostředků DKR.</b>	0
23	HAMU	S 2	2021-22	Trojan	Synergie: Zvuk–Prostor–Čas	1743	888	D	GK AMU konstatuje, že projekt nelze považovat za výzkumný, výstupy mají spíše charakter komerční spolupráce se ZOO Praha. Poměr nákladů a výstupů projektu je v porovnání s ostatními projekty příliš vysoký. <b>GK AMU proto nedoporučuje projekt k podpoře.</b>	0

GK AMU v tomto roce podpořila celkem **11 projektů k realizaci**, z toho 5 tříletých, 4 dvouleté a 1 jednoletý. Dále jeden tříletý projekt navrhla přepracovat a zařadit na projekt dvouletý. Celková výše rozdělených finančních prostředků pro projekty započaté v roce 2021 činí 4.024.000,- Kč, v roce 2022 pak 5.206.000,- Kč a v roce 2023 dosahuje částka 3.175.000,- Kč. Všechny podpořené projekty byly podány v kategorii standardních projektů.

Zapsala: Barbora Jirsová  
Kontroloval: Filip Suchomel  
27. 1. 2021