

10. - 11. března 2025

VOLEBNÍ
PROGRAM

RADIMA PROCHÁZKY

PRO VOLBY
DO SENÁTU
FAMU



Klauzury, září 2025
Foto: Jitka Hejtmanová (vedoucí mé domovské katedry FAMU International)

O senátorský mandát se ucházím v pozici předsedy stávajícího Akademického senátu FAMU. Předsedou jsem byl zvolen na podzim roku 2023. FAMU následně v zimě 2024 úspěšně prošla nelehkým a intenzivním obdobím volby děkana a několika senátních voleb. V novém děkanovi máme zkušeného odborníka na umělecké vysoké školství na národní i mezinárodní úrovni. Senát doplnili skvělí senátoři a skvělé senátorky. Společně nyní v otevřené atmosféře diskutujeme a řešíme důležité problémy. Pomáhají nám v tom i nově zavedené instituce a pravidla, jako je například ombudsosoba nebo etický řád.

Chtěl bych po svém znovuzvolení pokračovat v započaté práci, posilovat demokratické mechanismy a pečovat o akademické svobody. K tomu nás čekají významné finanční a investiční akce, jako je operační program OP JAK, anebo navyšování mezd vysokoškolskému učitelstvu. V nedávné době jsme jako senát připomínkovali novou festivalovou strategii školy. Chtěl bych být nadále při tom, kdy se budou tahle pravidla zavádět do praxe. Stále mám v tomto co nabídnout nejen jako „dílnář“, ale i jako člověk z praxe. Také jsme znovu otevřeli debatu o počtu cvičení, respektive přetíženosti studentstva. Tahle agenda školu do jisté míry rozděluje, ale bude nutné v ní pokračovat. Nejen já jsem přesvědčený o tom, že současný stav je neudržitelný. Revizi je třeba udělat také v kreditovém systému. Zejména studentstvo bakalářského programu je často přetížené a nemá dostatek času soustředit se na hlavní náplň svého studia.

Vítám otevírání školy zahraničním osobnostem. Bylo pro mne velkým obohacením moci nepřímo konfrontovat svůj pedagogický přístup na absolventském filmu, jehož režisér se s ním účastnil i dílny maďarského velikána Bély Tarra.

Trápí mne, jak často vidím přezíravost „české“ FAMU k zahraničnímu studentstvu. Za jeden ze svých úkolů (nejen) v senátu považuji zvyšování povědomí o kvalitě zahraničních „famáků“ a „famaček“ a jejich propojování s „tuzemskou“ filmařskou obcí. Profitovat z toho mohou všichni. Začleňování národní kultury do mezinárodního kontextu je už od dob národního obrození klíčem k vysoké kvalitě domácích uměleckých výkonů. Je třeba najít cesty, jak studenty „českých“ kateder více zapojit do natáčení FAMU International a obráceně.

Jako pedagog jsem posledních patnáct let mentorem adeptů režie na FAMU International a poslední čtyři roky vedu dílnu 2. ročníku magisterského studia režie, který se skrývá pod zkratkou DCDM. Filmy mých studentů se prosazují na festivalech v Česku i v zahraničí. Vyučuji také úvod do produkce na katedře dokumentární tvorby a podílel jsem se na úvodu do audiovizuálních studií nebo pořádal akademickou exkurzi na filmový market Procházka po East Doc Platform.

Kromě učení jsem filmový producent a režisér, který s FAMU spojuje svůj život už téměř čtvrt století. Po většinu té doby jsem byl členem její akademické obce a současně jsem produkoval či produkuji filmy řadě pedagogů či absolventů, mj. Karlu Vachkovi, Robertu Sedláčkovi, Janu Buštovi, Martinu Ryšavému, Vítu Zapletalovi, Miloši Zvěřinovi, Davidu Sůkupovi nebo Lucii Sunkové. I filmy, které jsem režíroval, se dočkaly uznání. Pseudoetnografická sonda do hlubin 90. let Drnovické catenaccio z roku 2010 dokonce úspěšně čelila soudním žalobám. FAMU mi leží na srdci stejně jako česká kinematografie, protože jsou vzájemně osudově propojené.

Chci poděkovat kolegyním a kolegům, kteří mne nominovali. Jejich podpory si vážím a doufám, že je nezklamou. Jsou to:

Tereza Czesany Dvořáková – vedoucí KP,
Jan Daňhel – pedagog KSS,
Jitka Hejtmanová – vedoucí FI,
Petr Kubica – pedagog KDT.

Jsem členem Asociace producentů v audiovizu, Asociace scenáristů, režisérů a dramaturgů, České filmové a televizní akademie nebo Evropské filmové akademie. Ve všech těchto institucích hájím zájmy své alma mater a šířím její dobré jméno.

Last but not least jsem v roce 2021 obhajobou autoetnografického výzkumu o pozici producenta ve filmovém poli získal titul Ph.D. V této práci se částečně věnuji i situaci na FAMU. Letos se chystám na obhajobu docentury. Pohled praktika tak díky působení na FAMU doplňuji teoretickou reflexí své práce.

PS: Pokud se o mých názorech na školu či kinematografii chcete dozvědět více, doporučuji k dalšímu čtení moji disertaci nebo můj příspěvek do loňské ankety AMU.

Děkuji Vám za to, že zvážíte mou podporu.

V Praze 22. 2. 2025


Radim Procházka

Kontakt: +420 603 862 161, radim.prochazka@famucz