

A man with a beard is shown in profile, operating a professional motion picture camera. The scene is dimly lit with a warm, orange glow, likely from a sunset or a studio light. The camera is a large, black, professional-grade model with various attachments and a lens. The man's hands are on the camera's controls, and he appears to be focused on his work. The overall mood is professional and artistic.

FAMU

2022
2023

Filmová a televizní fakulta
Akademie múzických umění v Praze
Informační průvodce studiem
Akademický rok 2022/2023

Obsah

Úvodní slovo děkanky

1 O FAMU

- 1.1 Organizační struktura
 - 1.1.1 Vedení fakulty
 - 1.1.2 Další kontakty
 - 1.1.3 Katedry a jejich vedoucí
 - 1.1.4 Studio FAMU
 - 1.1.5 Knihovna
 - 1.1.6 GAMU

2 Užitečné informace

- 2.1 Studentské průkazy
- 2.2 Školní psycholožky
- 2.3 Ombudsmanka
- 2.4 Mentoringový program
- 2.5 FAMU News
- 2.6 FAMU Films
- 2.7 Akademický senát
- 2.8 SLACK – workspace pro sestavování štábu
- 2.9 Studentské evaluace
- 2.10 Studentští ambasadoři
- 2.11 Setkání s děkankou
- 2.12 FAMU pro klima
- 2.13 Udržitelná FAMU
- 2.14 Oslovování na akademické půdě
- 2.15 Divadlo DISK pro studující FAMU
- 2.16 Do kina Ponrepo za 60 Kč

3 Studium

- 3.1 Praktika a úvody
- 3.2 Obecné pokyny – maximální doba studia a standardní doba studia
- 3.3 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství
- 3.4 Obecné pokyny – poplatky
- 3.5 Obecné pokyny – společné předměty
- 3.6 Obecné pokyny – stipendia
- 3.7 Zápis do dalšího akademického roku
- 3.8 KOS
- 3.9 Studijní plán
- 3.10 Centrum jazykové přípravy
- 3.11 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace

1 Úvodní slovo děkanky

Milé studentky a milí studenti prvního ročníku, vítejte na FAMU!

Nastupujete do školy, která vám poskytne praktickou výuku i vzdělání v oblasti audiovize a relevantních společenských, kulturních a historických kontextech. Díky oborovým i společným cvičením a návazné teoretické výuce si budete osvojovat a prohlubovat technické znalosti a řemeslné dovednosti, hledat a vytvářet vlastní způsob vyjadřování a umělecký styl či přístup k umění a také o filmu či šířeji vizuální kultuře a audiovizi přemýšlet a problematizovat je. Tyto tři soustředné kruhy poznání – řemeslo, umění a myšlení o umění – budou prostupovat celým vaším studiem.

Období, které strávíte ve škole, je vzácným časem, kdy budete tvořit a učit se v podmínkách, jaké se vám pak v profesním životě už nezopakují. FAMU vzdělání v českém jazyce je zdarma, a to včetně nemalých nákladů na tvorbu. Zároveň jsme jednou z mála filmových škol na světě, kde si každý vyzkouší natáčení i na filmovou surovinu, a některé katedry s filmem pracují ve značném rozsahu. Tuto hodnotu uchováváme i za čím dál tím těžších podmínek v době zvyšujících se cen za materiál i vyvolání, rušení filmových laboratoří a mizení těchto technik z praxe. Nicméně práce s filmovým materiálem je spojena s esenciálními dovednostmi o vztahu světla a obrazu a též se specifickým myšlením, které je obohacující si vedle převládající digitální tvorby osvojit. Škola vám zároveň umožňuje soustředění, poskytuje vám čas na vývoj vašich projektů, na propracování tématu, ale také způsobu jeho ztvárnění. Můžete se zaměřovat na práci s výrazovými prostředky, promýšlet estetický, technický i organizační přístup, společně přemýšlet v rámci štábů.

V ročníku se setkáváte jako různorodé, jedinečné osobnosti, z nichž každá bude hledat a jinak vyjevovat svůj hlas. Někdo je víc introvertní či solitérní, pro někoho je podnětná spolupráce. Při sestavování štábů se můžete vzájemně obohatit odlišnými perspektivami, zkušenostmi, jinými zručnostmi a poznáním, které do projektu přinesete. Abyste jednodušeji mohli prezentovat své projekty a najít spolupracovnice a spolupracovníky, můžete použít fakultní Slack (více dále v brožuře).

Dialektické klima, založené na sdílení i konfrontaci tvůrčích pohledů, nápadů a inspirací, je také vzácnou dílnou dramaturgie, průběžných konzultací – opět něco, co v profesním světě v takové intenzitě již zpravidla neprobíhá. Přeji vám, abyste tyto kvality vašeho bytí se školou a ve škole užívali co nejplněji a aby pro vás fungování v tomto prostředí bylo produktivní a podnětné.

Andrea Slováková
děkanka

3 O FAMU

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) je pátá nejstarší filmová škola v Evropě. Studijní programy FAMU kombinují praktický i teoretický přístup, díky nimž studenti získají komplexní soubor dovedností a znalostí potřebných pro práci ve všech profesích filmu, televize, fotografie a nových médií.

Filmy studentek a studentů FAMU jsou každoročně vybírány do soutěží prestižních světových filmových festivalů, odkud si často odnáší významná ocenění. Studující FAMU zaznamenávají úspěchy rovněž u nás – stávají se nositeli Českých lvů a Cen české filmové kritiky, na předních českých filmových festivalech mívají vlastní pásma, stejně jako v malých kinech po České republice. Některé absolventské celovečerní snímky vstupují do české kinodistribuce. Počátkem šedesátých let 20. století byla FAMU líhní mladých umělců, kteří později vešli ve známost jako česká nová vlna. Ta představovala do té doby nejvýznamnější přínos světové kinematografii a Československu vynesla – mimo jiné – dva Oscary za nejlepší zahraniční filmy.

FAMU spolupracuje s mezinárodními filmovými tvůrci v rámci Mentoringového programu, který škola spustila v polovině roku 2020. Studující měli doposud možnost poznat mexického režiséra Carlose Reygadase, řeckého režiséra Yorgose Lanthimose, portugalského režiséra Pedra Costu, dvorního kameramana Martina Scorseseho Rodriga Prieta, maďarského režiséra Bélu Tarra, francouzského režiséra Bruna Dumonta, oscarového animátora Michaëla Dudoka De Wita a další.

FAMU je zakládajícím členem mezinárodní asociace filmových a televizních škol **CILECT**, Evropské ligy uměleckých škol (**ELIA**), Evropského uskupení filmových a televizních škol (**GEECT**) a **Evropské filmové akademie** a dále institucionálním členem České společnosti pro filmová studia (**CEFS**). FAMU hraje významnou úlohu při zapojování svých pedagogů a výzkumníků do mezinárodních odborných organizací a spolupracuje s Českou televizí i zahraničními televizními společnostmi. FAMU je rovněž institucionálním členem **Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu**.

FAMU sídlí v Paláci Lažanských na Smetově nábřeží 2. Kromě toho má ještě budovu Studia FAMU v Klimentské ulici 4, která je vybavena profesionální filmovou a televizní technikou; novou referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí a obrazové a zvukové postprodukce – významnou základem pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie; dále je budova vybavena střižnami, míchací halou a postprodukčním oddělením.

Od roku 2022 pod FAMU spadá také Galerie AMU, o které se dočtete více v této brožuře níže.

Studující FAMU mají k dispozici klasickou filmovou techniku (16mm a 35mm) i moderní digitální snímací a postprodukční zařízení. Katedra fotografie má k dispozici Studio katedry fotografie a ateliéry jak v hlavní budově FAMU, tak v budově AMU na Malé Straně a v Berouně.

1.1 Organizační struktura

1.1.1 Vedení školy

PhDr. Mgr. Andrea Slováková, Ph.D., MBA

Děkanka

E-mail: andrea.slovakova@famu.cz

Telefon: 234 244 302

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/dekan>

Mgr. Helena Bendová

Proděkanka pro vědu a výzkum

E-mail: helena.bendova@famu.cz

Telefon: 234 244 351

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

Mgr. Petr Vlček

Proděkan pro studijní záležitosti

E-mail: petr.vlcek@famu.cz

Telefon: 234 244 306

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

PhDr. David Čeněk

Proděkan pro zahraniční vztahy

E-mail: david.cenek@famu.cz

Telefon: 234 244 370

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

Ing. Viera Hladišová

Tajemnice fakulty

E-mail: viera.hladisova@famu.cz

Telefon: 234 244 303

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/tajemnice/>

1.1.2 Další kontakty

Sekretariát děkanátu

Mgr. Kristýna Šperková

Vedoucí sekretariátu děkanátu

E-mail: kristyna.sperkova@famu.cz

Telefon: 234 244 301

MgA. Klauďie Osičková

Vedoucí komunikace

E-mail: klauďie.osickova@famu.cz

Telefon: 234 244 307

Studijní oddělení

Ing. Eliška Pičmanová

Vedoucí studijního oddělení

E-mail: eliska.picmanova@famu.cz

Telefon: 234 244 310

Helena Peřinová

Referentka studijního oddělení

E-mail: helena.perinova@famu.cz

Telefon: 234 244 305

Festivalové oddělení

Mgr. Alexandra Hroncová

Vedoucí festivalového oddělení

E-mail: alexandra.hroncova@famu.cz

Telefon: 234 244 305

1.1.3 Katedry a jejich vedoucí

FAMU má 12 kateder:

Centrum audiovizuálních studií (CAS)

MgA. Martin Blažíček, Ph.D.

martin.blazicek@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/centrum-audiovizualnich-studii/>

Katedra animované tvorby (KAT)

doc. Michaela Pavlátová

michaela.pavlatova@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-animovane-tvorby/>

Katedra dokumentární tvorby (KDT)

RNDr. MgA. Alice Růžičková

alice.ruzickova@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-dokumentarni-tvorby/>

Katedra fotografie (KF)

doc. Mgr. Martin Stecker

martin.stecker@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-fotografie/>

Katedra herního designu (KHD)

MgA. Andrej Sýkora

andrej.sykora@famucz

as@andrejsykora.com

<https://hernidesign.famucz/>

Katedra kamery (KK)

prof. Jaroslav Brabec

jaroslav.brabec@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-kamery/>

Katedra produkce (KP)

PhDr. David Čeněk (pověřen vedením)

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-produkce/>

Katedra režie (KR)

doc. Mgr. Bohdan Sláma

bohdan.slama@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-rezie/>

Katedra scenáristiky a dramaturgie (KSD)

doc. Marek Vajchr

marek.vajchr@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-scenaristiky-a-dramaturgie/>

Katedra střihové skladby (KSS)

MgA. Tomáš Doruška

tomas.doruska@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-strihove-skladby/>

Katedra zvukové tvorby (KZT)

doc. Mgr. Pavel Rejholec

pavel.rejholec@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-zvukove-tvorby/>

FAMU International (FI)

Mgr. Jitka Hejtmanová

jitka.hejtmanova@famucz

<https://www.famucz/en/departments/famu-international-fi/>

1.1.4 Studio FAMU

Studio FAMU je tradiční produkční dům FAMU, významný koprodukční partner mnoha úspěšných projektů a výzkumné pracoviště. Jeho hlavní úlohou je zajištění výroby všech praktických cvičení studujících s výjimkou studentů oboru fotografie, jejichž školní tvorbu zajišťuje Studio katedry fotografie FAMU. Přes Studio FAMU rovněž prochází výroba praktických cvičení zahraničních studentů katedry FAMU International, akreditovaných magisterských programů CIN KK & Montage a rovněž v rámci workshopů, které AMU/FAMU pořádá.

Studio FAMU disponuje vlastními kapacitami pro výrobu cvičení – od analogových a digitálních kamer, pohybové/osvětlovací techniky, filmových střížen, dvou kvalitně osazených zvukových ateliérů až po moderní referenční projekci, výzkumná a postprodukční (obraz/zvuk) pracoviště.

Studio FAMU spravuje rozsáhlý archiv AVD FAMU. Po provedené generální rekonstrukci a instalacích technologií (2015–2020) disponuje mj. moderní referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí, obrazové a zvukové postprodukce – významnou základnou pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie.

Současným ředitelem Studia FAMU je Ondřej Šejnoha.

Studio FAMU působí na adrese Klimentská 1205/4, 100 00 Praha 1. Vše o Studiu FAMU, pravidlech výroby a další informace naleznete na webových stránkách fakulty v sekci Studio FAMU.

1.1.5 Knihovna

V knihovně FAMU je pro vás k dispozici více než 44 tisíc materiálů k zapůjčení – mezi nimi například práce z oborů dějin kinematografie; filmové teorie, kritiky a techniky; teorie, techniky a dějin fotografie; dramaturgie a scenáristiky; managementu; umění; estetiky; filosofie; psychologie a pedagogiky; literární teorie a beletrie; studijní filmy a videozáznamy; skripta; slovníky; obecné i speciální encyklopedie a starší odborné časopisy. Ročně odebírá okolo třiceti titulů českých i zahraničních časopisů. Knihovna FAMU také nově nabízí půjčování e-knih. Vůbec první publikaci, kterou si můžete zapůjčit v elektronické podobě, naleznete zde. Nabídka bude postupně rozšiřována.

Zájemci a zájemkyně o půjčování mohou požádat o registraci v každé fakultní knihovně v rámci AMU. K tomu stačí průkaz AMU. Registrace je bezplatná.

Vše, co potřebujete vědět o knihovně FAMU, naleznete na webových stránkách fakulty v sekci Knihovna. Sledujte také facebookové stránky a zůstaňte v obraze.

1.1.6 GAMU

GAMU (Galerie AMU) funguje od února 2022 pod Filmovou a televizní fakultou Akademie múzických umění v Praze (od roku 2008 fungovala galerie pod AMU, nově je ve správě filmové fakulty). Jejím posláním je vytvářet zázemí pro prezentaci a kritickou reflexi současného umění se zaměřením na nejmladší generaci tvůrců. Nedílnou součástí výstavního programu tak přirozeně tvoří klauzurní a absolventské výstavy z FAMU a vybrané studentské projekty z dalších uměleckých škol. Druhou, neméně podstatnou linií galerijní dramaturgie jsou náročnější, kurátorsky koncipované výstavy již etablovaných umělců, českých i zahraničních, jejichž tvorba spadá do oblasti nových médií nebo originálním způsobem překračuje hranice tradičních uměleckých disciplín. S touto linií

souvisí také budování paralelní scény Galerie AMU pro jednorázové akce hudebního, sound-artového a multimediálního charakteru. Současnou vedoucí GAMU je Veronika Daňhelová.

Více o galerii na
https://www.gamu.cz/cs/home_cz/

2 Užitečné informace

2.1 Studentské průkazy

Student/ka má na výběr z následujících dvou typů průkazů:

Průkaz studenta AMU (zdarma, bez licence ISIC)

- průkaz se vydává na adrese: UK Point, Celetná 13, Praha 1
- průkaz slouží k zákonné identifikaci studenta AMU
- slouží jako čtenářský průkaz v knihovnách AMU
- po nabití umožňuje tisk, kopírování a skenování v objektech AMU

Průkaz studenta AMU

s ISIC licencí (230 Kč, s licencí ISIC)

- průkaz získáte ve výdejním centru průkazů UK Praha
- budete potřebovat občanský průkaz nebo cestovní pas
- fotografii vám pořídí na místě
- za průkazy a přelepky ISIC a ITIC ve výdejním centru průkazů UK lze platit i platebními kartami místo hotovosti

Více na: FAMU – PRŮKAZY

2.2 Školní psycholožky

Služby školních psycholožek mohou využívat jak studentky a studenti, tak i zaměstnankyně a zaměstnanci FAMU. Služby jsou zcela zdarma.

Kontakty naleznete také na školních webových stránkách zde:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/skolni-psycholozka/>

Konzultace je možné využívat na základě domluvy s:

– paní psycholožkou Mgr. Jitkou Nesnídalovou.

Objednat se můžete prostřednictvím e-mailu:

jnesnidalova@seznam.cz

Adresa konzultací je Těšnov 5, Praha 1.

Konzultace je možné uskutečnit také telefonicky či online (WhatsApp, Skype).

– paní psycholožkou Mgr. et Mgr. Alenou

Čechovou. Objednat se můžete prostřednictvím e-mailu: alena.cechova@gfxs.cz

Místo konzultací dohodou (obvykle u stanice metra Českomoravská), Praha či Liberecký kraj.

Konzultace je možné uskutečnit také online (Skype, Zoom).

2.3 Ombudsmanka

Ombudsmanka FAMU je nezávislá osoba, která pedagogicky nepůsobí na FAMU, je poradkyní děkanky FAMU a rektorky AMU a svým působením vytváří prostor pro důvěrnou pomoc studujícím, zaměstnancům a zaměstnankyním FAMU. Jejím posláním je spoluvytvářet bezpečné a spravedlivé studijní a pracovní prostředí, podpora diversity a zvyšování přístupnosti studia studentům se speciálními potřebami. Ve své činnosti se zaměřuje zejména na mediaci či jiný odpovídající způsob řešení sporů a stížností za účelem ochrany studentů a studentek, vyučujících i dalších pracovníků a pracovníků. Svým působením přispívá k rozvoji vnitřní kultury a férového a demokratického fungování FAMU.

Současnou ombudsmankou FAMU je Pavlína Junová. Zakladatelkami institutu jsou děkanka Andrea Slováková a první ombudsmanka FAMU Klára Šimáčková Laurenčíková.

Všechny informace o institutu fakultní ombudsmanky naleznete zde:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/ombudsmanka/>

2.4 Mentoringový program

„Když jen pozorujete, když jen cítíte, co vidíte, když cítíte barvu, cítíte vůni, když jste teď a tady přítomni, všechny vjemy se hromadí. Film je celý o pozorování. Musíte pozorovat očima, ušima. Schopnost improvizace, která vychází z dispozice pozorovat a poslouchat, tu vždy bude a bude nejnáléhavější, nejmocnější, když máte dobrý plán. Proč dělat film jako napodobeninu, když jej můžeme dělat jako autentickou reprezentaci?“
Carlos Reygadas, masterclass 30. října 2020

Studentky a studenti denního studia 2. a vyšších ročníků akreditovaných programů FAMU mohou využít možnosti zapsat se do tzv. mentoringového programu, který škola spustila v létě roku 2020. Cílem je propojit studující FAMU se současnou světovou kinematografií. Doposud měli studující možnost spolupracovat například s proslulým maďarským režisérem a scenáristou Bélou Tarrem, portugalským režisérem Pedrem Costou, francouzským režisérem Brunem Dumontem nebo oscarovým animátorem Michaelēm Dudokem de Wittem. Online masterclass v době intenzivní covidové vlny měli na FAMU v rámci programu Carlos Reygadas nebo Yorgos Lanthimos.

Všechny informace o mentoringovém programu naleznete na stránkách:
<https://www.famu.cz/cs/studuji/mentoringovy-program/>

2.5 FAMU News

Počátkem každého měsíce vám do schránky vašeho školního e-mailu přiletí důležitý zdroj informací – fakulní měsíčník FAMU News. Zpravodajství FAMU News vás informuje o důležitých deadlinech, termínech konání fakulních i celouniverzitních událostí, provozních opatřeních jednotlivých oddělení, jedinečných studijních příležitostech, vašich úspěších a mnohém dalším. V této sekci našich stránek pro vás archivujeme periodické články a úvodní slova paní děkanky k vám, studentkám a studentům.

2.6 FAMU Films

V lednu 2022 spustila FAMU jako první filmová škola v Evropě svou vlastní VOD platformu FAMU Films, kde veřejnosti představuje a zpřístupňuje tvorbu současných studentek a studentů, ale i těch, co již školu dávno nebo méně dávno absolvovali. Za dobu 75 let existence naší školy vzniklo na FAMU více než 15 tisíc studentských filmů. Tým FAMU Films filmovou nabídku každý měsíc rozšiřuje o nově přidaná díla, stejně tak vytváří tematické kolekce, které se vážou k různým událostem z oblasti společenského dění. Pokud byste měli chuť zapojit se do vývoje FAMU Films anebo byste si přáli na portálu zveřejnit váš studentský film, obraťte se na kristyna.skodova@famucz.cz.

Více na www.famufilms.cz

2.7 Akademický senát FAMU

Několik vět o Akademickém senátu FAMU.

Akademický senát má každá fakulta vysoké školy. Je to v první řadě kontrolní orgán. Kontroluje vedení školy. Má spoustu možností, jak dobrým směrem ovlivnit chod fakulty, protože kromě toho, že může navrhnout spoustu změn, tak kontroluje a schvaluje zásadní kroky vedení nebo se k nim vyjadřuje, případně upozorňuje na nesprávnost kroků této „vlády“. To slovo jsem použil záměrně, neboť když si to přirovnáte ke státnímu rozložení moci, tak rektor může být prezident, děkan premiér, celý děkanát vláda a senát je parlament. Dobré složení parlamentu tudíž ovlivní ledacos. Tenhle „parlament“ navíc přímo volí premiéra (děkana), což je výhoda. A ten se mu zodpovídá. V tomhle „parlamentu“ sedí 5 pedagogů a 4 studenti FAMU. Všichni jsou přímo voleni celou akademickou obcí čili všemi akademickými pracovníky i studenty. A z toho vyplývá jednoduchá pravda: je dobré chodit nejen k volbám státním, ale i fakultním. Neboť co vás štvě ve státě, můžete ovlivnit skrz své zastupitele ve státním parlamentu/senátu. Výhodou toho fakultního je, že na celé škole je mnohem méně lidí než v republice, známe se blíže a máme společné profesní i lidské problémy.

Tím to může být oproti státu jednodušší a rychlejší. Akademický senát v dobrém složení se tedy zastává potřeb studentů i pedagogů, často i proti vedení školy, ale ideálně ve spolupráci s ním. Podílí se tak (a přímo i jeho voliči) na směřování fakulty. A každý, kdo je členem akademické obce, se může na své senátory obrátit s podnětem k projednání. Neboť jsou to jeho zastupitelé. A oni se pak zodpovídají jemu, svému voliči. A samozřejmě každý člen akademické obce (vyjma těch, kteří tvoří „vládu“) může do senátu kandidovat. A tím získat možnost ovlivňovat zásadní kroky celé fakulty.

Petr Marek,
předseda Akademického senátu FAMU

Více o akademickém senátu na:
<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/organy-fakulty/akademicky-senat/>

2.8 SLACK – workspace pro sestavování štábu

Slack je bezplatná komunikační aplikace. Umožňuje spojit se prostřednictvím chatovacích „kanálů“ – soukromých (mezi dvěma osobami) i ve skupinách, kanály mohou být privátní i veřejné. Poskytne nám přehledné, celofakultní, na Facebooku či jiných sociálních sítích nezávislé prostředí, kde můžete spolužákům a spolužačkám z jiných kateder představit svůj projekt a dále se domlouvat na jejich realizaci, a především sestavovat svoje štáby. Na tomto místě můžete zviditelnit, které profese ještě hledáte, anebo naopak projevit zájem na některém z prezentovaných společných cvičení spolupracovat.

Všechny informace k používání jsme pro vás připravili zde na našem webu:
<https://www.famu.cz/cs/studuji/slack/>

2.9 Studentské evaluace předmětů

Studentské hodnocení předmětů je důležitým nástrojem pro sledování kvality výuky a spokojenosti studujících. Jde o jedinečnou zpětnou vazbu pro vyučující/ho, katedru i vedení školy. Hodnocení je v první řadě vodítkem k dlouhodobému sledování studijního programu a podnětům k jeho případným změnám. Pokud se chcete aktivně spolupodílet na tom, jak vaše výuka probíhá a co vám vaše studium na FAMU přináší, zapojte se do evaluace.

Evaluace v 7 bodech:

- 1) Slouží ke zkvalitnění výuky na bázi vašich potřeb.
- 2) Dotazníky najdete ve studijním systému KOS, jeden dotazník zabere zhruba 5 minut a vyplňuje se a odesílá ke každému předmětu zvlášť.
- 3) Hodnocení je zcela anonymní.
- 4) Čím víc odpovědí, tím přesnější data a efektivnější zpracování.
- 5) Jednotliví vyučující mají přístup k evaluacím jimi vyučovaných předmětů; vedoucí katedry k hodnocení všech předmětů vypsanych na dané katedře; vedení školy ke všem hodnocením.
- 6) V dotazníku zjišťujeme množství vaší nepřímé výuky v jednotlivých předmětech.
- 7) Zaměřujeme se na kvalitu mezikatederních předmětů a předmětů společného základu.

Více na: <https://www.famu.cz/cs/studuji/studentske-evaluace-predmetu/>

2.10 Studentští ambasadoři

Institut „studentských ambasadorů“ vznikl na FAMU v roce 2018 v rámci „kulatého stolu“ ohledně úpravy dotazníku sebehodnocení studijních programů a sběru studentské zpětné vazby, a to na návrh zástupců studentstva.

Každá katedra má svého ambasadora, který zajišťuje feedback od ostatních studentů z katedry (co studenty trápí, o čem chtějí na katedře diskutovat atd.). Studentské podněty předává ambasador/ka vedoucí/mu katedry, tzn. práce ambasadorů je podkladem pro sebehodnocení kateder. Ambasadoři vedou s vedením kateder diskuzi, zda jsou studentské stížnosti oprávněné, a naopak předávají studentům zpětnou vazbu od vedení. S ambasadory jsou dále konzultovány návrhy některých vnitřních předpisů, které se dotýkají studentstva.

Aktuální seznam „studentských ambasadorů“ najdete na webu FAMU:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/studentsti-ambasadori/>

2.11 Setkání s děkankou

Každý měsíc pro vás, studentky a studenty, pořádáme setkání s děkankou, kde se dělíte o své postřehy o studiu, podněty ke zlepšení podmínek na fakultě nebo o cokoliv dalšího, co si přejete vyjádřit vedení fakulty.

O termínech a časech setkání vás informujeme prostřednictvím fakultního měsíčníku FAMU News a v aktualitách na webových stránkách školy.

2.12 FAMU pro klima

FAMU pro klima je skupina studentek a studentů FAMU, kteří, jak o sobě sami tvrdí, mají rádi planetu a všechna roční období. FAMU pro klima se zasazuje o zelenější, uvědomělejší a environmentálně zodpovědnější školu i společnost. Doporučujeme sledovat jejich facebookovou stránku (FAMU pro klima), kde se dozvíte o plánovaných akcích. Na FAMU pro klima je napojena otevřená audiovizuální platforma pro podporu ochrany přírody, druhové rozmanitosti a rovnoprávnosti Remízek. Remízek přináší filmy, reportáže, debaty, upoutávky a další obsah z prostředí české krajiny.

Remízek: reklama na látkové pytlíky:
https://www.youtube.com/watch?v=xxaGk__d0lg

2.13 Udržitelná FAMU

Třídění odpadu

Na FAMU se dlouhodobě zaměřujeme na zásady udržitelnosti a principy environmentální zodpovědnosti. Třídění odpadu je v areálu fakulty samozřejmostí – koši na tříděný odpad jsou vybavena všechna pracoviště. Aktuálně je možné ve škole třídit papír, plast, sklo, kovové obaly, nápojové kartony, drobný elektroodpad, baterie a textil.

Jednotlivé koše najdete zde:

1. patro na chodbě u kinosálu – koš na sklo, papír, plast
2. patro na chodbě u výtahu – koš na sklo, papír, plast, kovové obaly, nápojové kartony, drobný elektroodpad a baterie
3. patro na chodbě u nápojového automatu – koš na plast, sklo, papír, textil
4. patro na chodbě proti kanceláři IT – koš na plast, papír a směsný odpad

FREE SHOP

V přízemí Paláce Lažanských se nachází FAMU FREE SHOP, který slouží pro odkládání věcí, kterým chceme dát druhý život. Pravidla FREE SHOPU jsou jednoduchá: Ber i dávej, co ti přijde vhod. Oblečení, doplňky, cokoli – fantazii se meze nekladou. Nos sem pouze to, co se dá ještě využít. Udržuj pořádek, případné urovnání toho či onoho je jedině vítáno.

Něco se ti nezdá? Dej vědět správcům: freeshopfamu@gmail.com.

GREEN FILMING SF Udržitelná filmová výroba

FAMU se hlásí k principům filmové výroby, která je ohleduplná k životnímu prostředí a směřuje k udržitelnosti, snížení emisí skleníkových plynů, způsobujících klimatické změny, redukci uhlíkové stopy, efektivnějšímu využívání zdrojů a ochraně životního prostředí, přírody a lidského zdraví. Od akademického roku 2022/2023 začínáme postupně do výroby zavádět ve světě již ověřená a vyzkoušená pravidla a používání pomůcek, zejména uhlíkové kalkulačky. Zavádíme rovněž výuku předmětu zaměřenou na tzv. green filming. Základní principy by se daly shrnout pravidlem 5R, jak jej ve svém manuálu uvádí Asociace producentů v audiovizí:

Odmítni (Refuse)
Omez (Reduce)
Znovu použij (Reuse)
Vytříd' (Recycle)
Zkompostuj (Rot)

FAMU jako instituce se rovněž posouvá k udržitelnějšímu fungování. Dbáme na úspornost energií a zdrojů, třídění, recyklaci a znovupoužívání. Budeme rádi, když s námi budete spolupracovat.

2.14 Oslovování na akademické půdě

a) Bakalářské studium

Titul **bakalář** (Bc., BcA. – umění) se uvádí před jménem, ale **obvykle se jím neoslovuje**.

b) Magisterské studium

Absolventy s titulem magistr (Mgr., MgA. – umění) oslovujeme **paní magistro** nebo **pane magistře**.

Nositele titulu inženýr (Ing.) oslovujeme **paní inženýrko** nebo **pane inženýre**.

Oslovení **paní doktorko** nebo **pane doktore** patří po ukončení magisterského studia pouze absolventům lékařských oborů – MUDr. (všeobecné lékařství), MDDr. (zubní lékařství), MVDr. (doktor veterinární medicíny).

c) Státní rigorózní zkouška („malý doktorát“)

Po složení státní rigorózní zkoušky u některých magistrů dojde ke změně titulu a oslovení na **doktor**. Jedná se o nositele titulů JUDr., PaedDr., PhDr., PharmDr., RNDr., ThDr. a některé další, které se dnes už neudělují, např. RSDr.

d) Doktorské studium

Nositele titulů Ph.D., Th.D. nebo Dr. oslovujeme **paní doktorko** nebo **pane doktore**.

Nositele titulů CSc. (kandidát věd) a DrSc. (doktor věd) oslovujeme jiným titulem, obvykle uvedeným před jménem. To je pravděpodobně důvod, proč tak někteří lidé oslovují také osoby s Ph.D.

d) Habilitační řízení

Po absolvování doktorských studií (s výjimkou uměleckých oborů) a po splnění všech požadovaných kritérií a po úspěšném habilitačním řízení se uděluje vysokoškolským učitelům titul **docent**. Ten se uvádí před jménem a jeho nositele oslovujeme **paní docentko** a **pane docente**.

e) Titul profesor

Teprve až docenti mohou usilovat o titul profesor. Ten se uvádí před jménem a jeho nositele oslovujeme **paní profesorko** a **pane profesore**.

f) Další oslovení, která plynou z akademické funkce:

rektorka/rector – stojí v čele vysoké školy

prorektorka/prorector – zástupkyně/zástupce rektorky/rectora v dané oblasti

děkanka/děkan – stojí v čele fakulty

proděkanka/proděkan – zástupkyně/zástupce děkanky/děkana v dané oblasti

kvestorka/kvestor – řídí hospodaření a vnitřní správu vysoké školy

tajemnice/tajemník – řídí hospodaření a vnitřní správu fakulty

Platí pravidlo, že dotyčnou osobu **oslovujeme vždy jedním, a to nejvyšším, titulem nebo hodností**. A to dokonce i tehdy, pokud má učitel mnoho titulů před jménem a mnoho titulů za jménem. To, že se oslovuje 5. pádem, by mělo být automatické.

2.15 Divadlo DISK pro studující FAMU

O DISKu

Máme radost, že se daří v rámci mezifakultní spolupráce navazovat propojení mezi studujícími FAMU, DAMU a divadlem DISK, kde mají naši posluchači a posluchačky příležitost nabírat zkušenosti s tvorbou audiovizuálních děl v oblasti divadelní produkce, spolupracovat s divadelními režisérkami/režiséry a herci/herčkami, seznámit se s prostředím divadla a profesemi, které k němu patří, a ucítit jeho atmosféru. Divadlo DISK patří k Divadelní fakultě AMU už od jejího založení v roce 1946. Na chodu divadla se vedle pracovníků a pracovníků DISKu podílí také studentstvo DAMU – herci, režisérky, dramaturgové, scénografky, kostýmní výtvarníci a produkční.

Výsledkem obohacujícího a inspirativního mezifakultního dialogu FAMU a DAMU jsou záznamy a fotografie inscenací, trailery k představením a další propagační materiály, neméně důležité jsou profesní vazby, mezigenerační propojování a zkušenosti s intenzivní týmovou prací. Hledáte obsazení pro svůj krátký film či jiný projekt? Proč se nespojit se studujícími DAMU?

Sledujte divadlo na Facebooku (Divadlo DISK) a na Instagramu (@divadlo_disk) pro aktuální informace o představeních a dalších akcích.

Studio Řetízek

Studio Řetízek funguje jako malá scéna DAMU, kterou je možné využít hlavně jako zkušebnu a také jako prostor, kde je možné prezentovat veřejnosti výsledky studentských prací. Pravidla pro využívání Studia Řetízek naleznete na webových stránkách DAMU v sekci Vše o fakultě – Divadlo DISK.

Sleva na vstupenky

Rádi vás v DISKu přivítáme také v publiku. Studující AMU mají nárok na vstupenku na všechna představení z repertoáru DISKu za symbolických 20 Kč, na veřejné generální zkoušky zdarma. Rezervace a online nákup vstupenek jsou možné na webových stránkách www.divadlodisk.cz. V poznámce uveďte, že studujete na AMU. Slevu je možné uplatnit na pokladně divadla.

Fundus a půjčování rekvizit a kostýmů

Rádi vám půjčíme drobné rekvizity, kostýmy či části dekorací pro vaše projekty. Prohlédněte si Plato nebo kontaktujte našeho jevištního mistra Ondřeje Lemona na ondrej.lemon@divadlodisk.cz, 774 502 373, či správce fundusu Jana Bohuňovského, jan.bohunovsky@divadlodisk.cz, 234 244 235.

Kafe DAMU

Kafe DAMU je univerzitní a divadelní kavárna a bar pro všechny, kteří hledají stylové útočiště v centru Prahy, touží po výběrové kávě, dobrém pivu nebo vínu a rozumných cenách. Během akademického roku nabízí kavárna ve všední dny od 11:30 obědové menu: polévku a dva druhy hlavního jídla (vegetariánské a masové). **Studující AMU mají 20% slevu na veškerou konzumaci.**

facebook.com/kafedamu

2.16 Do kina Ponrepo za 60 Kč

3 Studium

3.1 Praktika a úvody

V prvním ročníku v bakalářských studijních programech musí studenti na FAMU absolvovat skupinu společných praktických předmětů. Tyto předměty absolvujete ve skupinách sestavených na prvním společném soustředění a podle speciálního harmonogramu.

Všechny potřebné informace k úspěšnému absolvování praktik najdete na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/harmonogramy-rozvrhy-predmety/uvody-praktika/>

Jedná se o následující předměty:

Praktika oboru animovaná tvorba

Praktika oboru dokumentární tvorba

Praktika oboru fotografie

Praktika oboru kamera

Praktika oboru produkce

Praktika oboru střihová skladba: 16 mm

Praktika oborů audiovizuální studia

a zvuková tvorba

Úvod do audiovizuálních studií FAMU

3.2 Obecné pokyny – maximální doba studia a standardní doba studia

Standardní doba studia je doba studia předepsaná studijním plánem, tj. standardní doba studia bakalářských studijních programů jsou 3 roky, v případě překročení této doby o 1 rok dochází ke zpoplatnění.

Maximální možná doba studia pro tříletý bakalářský program na FAMU je 6 let. Do této doby musí být studium řádně ukončeno – státní závěrečnou zkouškou.

3.3 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství

Přerušení studia

Student může požádat o přerušení studia kdykoliv v průběhu studia v souladu s podmínkami uvedenými ve Studijním a zkušebním řádu, čl. 14 Přerušení studia. Na přerušení studia není právní nárok s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem či rodičovstvím, a to po celou uznanou dobu rodičovství podle § 54 zákona, a s přerušením studia z vážného zdravotního důvodu.

Doba přerušení studia se započítává do maximální doby studia, kromě uvedených výjimek. Nejdelší celková doba přerušení studia je taková doba přerušení studia, která spolu s dobou studia počítanou od prvního dne akademického roku, do něhož se uchazeč zapsal, nepřesáhne maximální dobu studia. (Maximální dobou studia se rozumí 6 let pro studenty bakalářských programů, kteří zahájili studium v akademickém roce 2019/2020 a následujících letech.)

Žádost potvrzuje garant studijního programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Žádost posuzuje děkanka.

V průběhu přerušení žadatel ztrácí status studenta, nemá přístup do informačního systému KOS ani do studentského e-mailu, nenavštěvuje výuku, ztrácí nárok na čerpání finančních prostředků a interních kapacit Studia FAMU, nemůže být ubytován na koleji. Po dobu přerušení je student povinen si sám platit zdravotní pojištění.

V případě, že v době přerušení studia uplyne maximální doba studia, nelze přerušení studia ukončit a má se za to, že osoba, již bylo studium přerušeno, zanechala studia dnem uplynutí maximální doby studia.

Individuální studijní plán (změna ročníku)

O individuální studijní plán může student požádat v průběhu výuky semestru v souladu se Studijním a zkušebním řádem, čl. 13 Změna ročníku. Změnu ročníku lze provést pouze jednou během studia v každém studijním programu. Na Změnu ročníku nemá student právní nárok.

S žádostí student přikládá individuální studijní plán s rozpisem povinných předmětů daného ročníku do čtyř semestrů. V případě změny v plnění povinných předmětů je nutné podat žádost o změnu individuálního studijního plánu, v opačném případě bude plán vyhodnocen jako nesplněný a může být studentovi ukončeno studium v souladu s ustanovením § 56 odst. 1 písm. b) zákona.

Žádost potvrzuje garant studijního programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Chystáte-li se na studijní pobyt do zahraničí (Erasmus), žádost potvrzuje proděkan pro zahraniční vztahy. Rozhodnutí děkanky Vám bude zasláno písemně.

Evidence uznané doby rodičovství

Uznaná doba rodičovství u matky dítěte počíná osmým týdnem před předpokládaným termínem porodu a končí dovršením tří let věku dítěte. Uznaná doba rodičovství u otce dítěte počíná narozením dítěte a končí dovršením tří let věku dítěte.

Vyplněnou žádost s úředně ověřenou kopií rodného listu dítěte / těhotenské průkazky / rozhodnutí orgánu o převzetí dítěte do péče odevzdávejte na Studijním oddělení.

Poplatek za delší dobu studia

1. Nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové odstudované doby studií na AMU probíhá výhradně na základě evidence provedené AMU; v případě studií na jiných vysokých školách se vychází z údajů zpřístupněných těmito vysokými školami prostřednictvím informačního systému SIMS. V případě zjištění, že došlo rovněž k souběhu uznané doby rodičovství s dobou studia na jiné vysoké škole, AMU tuto skutečnost zohlední.

2. Je-li studentu stanoven poplatek za delší studium, aniž by došlo k nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové doby studia, je nutné, aby byla tato skutečnost uvedena v odvolání proti rozhodnutí o stanovení poplatku za delší studium a prokázána příslušnými doklady. Odvolání proti rozhodnutí musí být podáno v zákonem stanovené lhůtě.

3. 4 Obecné pokyny – poplatky

Poplatky spojené s delší dobou studia

Vyměřování poplatků za delší studium se řídí § 58 odst. 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a je upraveno v čl. 20 a čl. 21 Statutu AMU v Praze (dále jen „Statut“).

Výši poplatku za delší studium, způsob a lhůtu jeho úhrady stanoví pro každý akademický rok rektorka v souladu s čl. 20 Statutu.

Poplatky za delší studium jsou povinny spravovat všechny fakulty AMU.

Podle § 58 odst. 3 zákona je poplatek za delší studium povinen platit student, který studuje v bakalářském studijním programu déle, než je standardní doba studia zvětšená o jeden rok (tj. 1 460 dnů u bakalářských programů). Vyměřovací období pro poplatky za delší studium je šestiměsíční. Začátek vyměřovacího období se stanovuje studentovi individuálně, a to na den, kdy v jeho případě vznikla povinnost platit poplatek za delší studium.

Vydání se provádí pravidelně každý akademický rok přibližně v těchto termínech:

25. listopadu, 25. ledna, 25. dubna,
25. července.

Do doby studia se kromě aktuálního studia započtou též doby studia všech předchozích studií v bakalářských a magisterských studijních programech, která byla ukončena jinak než řádně podle § 45 odst. 3 nebo § 46 odst. 3 zákona, nejde-li o předchozí studium, po jehož ukončení student řádně ukončil studijní program stejného typu. Období, ve kterém student studoval v takovýchto studijních programech nebo v takových programech a v aktuálním studijním programu souběžně, se do odstudované doby započítávají pouze jednou.

Do odstudované doby se nezapočítává doba, po kterou bylo studium přerušeno, doba studia financovaná jinak než z rozpočtu MŠMT, uznaná doba rodičovství a doba studia, které bylo řádně ukončeno.

3. 5 Obecné pokyny – společné předměty

Poznámky k výuce předmětů v bakalářských programech

Výuka dějin kinematografie – Katedra audiovizuálních studií:

1. ročník ZS 373DSVK1
Přehled dějin světové kinematografie 1

1. ročník LS 373DCEK2
Přehled dějin české kinematografie 2

2. ročník ZS 373DSVK3
Přehled dějin světové kinematografie 3

Výuka dějin kinematografie – ostatní katedry:

1. ročník ZS 373DSVK1
Přehled dějin světové kinematografie 1

1. ročník LS 373DSVK2
Přehled dějin světové kinematografie 2

2. ročník ZS 373DSVK3
Přehled dějin světové kinematografie 3

3. ročník ZS 373DCEK1
Přehled dějin české kinematografie 1

3. ročník LS 373DCEK1
Přehled dějin české kinematografie 2

Katedra fotografie nemá Přehled dějin
české/světové kinematografie
ve studijním plánu.

Všechny katedry mají povinně v letním semestru 1. ročníku **305APC Asistence na praktických cvičeních!**

Studenti 1. ročníků se aktivně podílí (asistují) na praktických cvičeních spolužáků z vyšších ročníků (2.–5. ročník), a to v minimálním rozsahu 2 natáčecích dní. To jest studenti si sami proaktivně vyberou praktické cvičení, na kterém budou asistovat, v případě nejasností se obračejte na Katedru produkce:
Tajemník katedry Jakub Prikryl
e-mail: jakub.prikryl@famu.cz
telefon: +420 234 244 335.

3. 6 Obecné pokyny – stipendia

Přidělování stipendií se na FAMU řídí Stipendijním řádem AMU. V souladu s tímto stipendijním řádem může student požádat o přiznání prospěchového stipendia, stipendia v tíživé sociální situaci, stipendia za vynikající tvůrčí výsledky nebo stipendium v případech zvláštního zřetele hodných. Ubytovací stipendium je přiznáváno studentům automaticky.

Stipendium za vynikající studijní výsledky (prospěchové stipendium)

Žádost s doloženými údaji podává student nejpozději jeden měsíc po začátku akademického roku na Studijní oddělení FAMU. Stipendijní komise zhodnotí následující podmínky na nejbližším možném zasedání stipendijní komise.

Podmínky pro přiznání stipendia:

1) student je studentem bakalářského, navazujícího magisterského programu v prezenční formě uskutečňovaného v českém jazyce

2) žádný ze studijních předmětů (povinné, povinně volitelné, volitelné předměty a moduly) zapsaných v předešlém ročníku studia není hodnocen horším klasifikačním stupněm než „B“ či „započteno“

3) všechny zkoušky má složené řádně, včetně státní závěrečné zkoušky, a žádnou z těchto zkoušek nemá složenou v opravném termínu (zápočty nemají opravné termíny, všechny musí být ohodnoceny v řádném zkouškovém období)

4) zápis do vyššího ročníku ve stanoveném termínu

Stipendium v tíživé sociální situaci

Studentům může být přiznáno sociální stipendium v případě tíživé sociální situace studenta, a to formou fakultního sociálního stipendia.

O přiznání fakultního stipendia v případě tíživé sociální situace studenta podle § 91 odst. 2 písm. d) zákona rozhoduje děkan na návrh stipendijní komise a po vyjádření vedoucího katedry.

Stipendium za vynikající výsledky

Stipendia za vynikající výsledky jsou na FAMU přiznávána zejména za vynikající umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační výsledky anebo k další podpoře studentů prezentujících a dále rozvíjejících své tvůrčí výsledky na tuzemské i mezinárodní úrovni.

Stipendia v případech zvláštního zřetele hodných

Stipendia jsou určena zejména na podporu účasti studentů na mezinárodních vzdělávacích akcích typu workshop nebo masterclass. Pokud jde o účast na filmových festivalech, je třeba, aby žadatel v přihlášce doložil, že film, na němž se podílí, byl přijat do soutěže (stačí vytištěná e-mailová zpráva). Za každý film lze podpořit nanejvýš dva členy filmového štábu, a to z různých profesí.

Další pokyny a bližší upřesnění jsou uvedeny na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/stipendia/>

Ubytovací stipendium

Ubytovací stipendium pro období, na něž se ubytovací stipendium přiznává, je přiznáno studentovi, který ke dni vydání rozhodnutí o udělení stipendia:

- je studentem bakalářského studia v prezenční formě; v případě souběžně studovaných studijních programů je student započten nejvýše jednou, a to v tom studijním programu, ve kterém byl do studia zapsán dříve
- nepřekročil standardní dobu studia, a to ani v žádném ze souběžně studovaných studijních programů (předchozí neúspěšná studia se nezapočítávají)
- je zapsán ke studiu ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce
- je ve studijním programu zapsán jako ve svém prvním bakalářském, navazujícím magisterském či doktorském studijním programu na veřejné vysoké škole v České republice
- nemá místo trvalého pobytu na území hlavního města Prahy.

Ubytovací stipendia se přiznávají na jednotlivá období v akademickém roce:

- 1) období 1. 10. – 31. 12.
- 2) období 1. 1. – 31. 3.
- 3) období 1. 4. – 30. 6.

Výše ubytovacího stipendia je vypočtena z částky, kterou AMU na ubytovací stipendia obdrží od ministerstva v závislosti na počtu studentů, kteří v příslušném studijním období splní kritéria pro přiznání ubytovacího stipendia.

3. 7 Zápís do dalšího akademického roku

Do vyššího ročníku studia může být zapsán student, který splnil všechny požadavky stanovené studijním plánem příslušného studijního programu pro ročník předcházející (tj. absolvoval veškeré předepsané předměty z kategorie povinných – PH, PB, PO). Studentovi, který stanovené požadavky nesplnil ke dni, jímž se v harmonogramu fakulty ukončuje opravné zkuškové období, se studium ukončuje.

Do vyššího ročníku studia se student zapisuje prostřednictvím informačního systému.

Student je povinen v informačním systému provést nejprve kontrolu splnění studijních povinností a kontrolu osobních a kontaktních údajů. V případě, že kontrola proběhla úspěšně, je student oprávněn podat prostřednictvím informačního systému žádost o zápis do vyššího ročníku.

Žádost o zápis do vyššího ročníku je možné podat od 1. 6. do posledního dne opravného zkuškového období v akademickém roce.

Více informací na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/zapis-do-dalsiho-akademickeho-roku-zapis-do-vyssiho-rocniku-szr/>

3. 8 KOS

Nezapomenout v KOSu:

- 1/ Zkontrolovat osobní údaje
- 2/ Vložit číslo bankovního účtu (podmínka pro přidělení ubytovacího stipendia)

Co si pamatovat

kos.amu.cz – studijní informační systém
www.amu.cz – webové stránky školy
sp.amu.cz/ – studijní plány
www.amu.cz/cs/studium/ – rozcestník studijních informací společných pro celou AMU

Rozlišovat „zapsání předmětu“
a „zápis do rozvrhu“.

Když něco nefunguje v KOSu –
kontaktujte pc@amu.cz

Zapomněli jste heslo?

Heslo si můžete obnovit (pouze osobně)
u správce počítačové sítě fakulty nebo
v počítačovém centru na rektorátu.

Kontakt – správce sítě na FAMU
Tomáš Šín
tomas.sin@famucz
tel. +420 234 244 308

Máte pochybnosti o fungování KOS?

Kontaktujte počítačové centrum e-mailem:
pc@amu.cz nebo oldrich.vlcek@amu.cz

3. 9 Studijní plán

Aktuální studijní plány najdete vždy
na webu FAMU:
<https://sp.amu.cz/cs/famu.html>

3. 10 Centrum jazykové přípravy

CJP je výukové pracoviště s celouniverzitním působením, jehož hlavním posláním je zkvalitňování jazykové vybavenosti studentů a zaměstnanců AMU s cílem podporovat jejich mobilitu a uplatnění na evropském trhu práce. CJP zajišťuje výuku sedmi jazyků (angličtina, francouzština, italština, němčina, ruština, španělština a čeština pro cizince) na třech fakultách AMU (DAMU, FAMU a HAMU) a na smluvním základě také na Akademii výtvarných umění v Praze (AVU).

Jazykové studium – základní informace
Podmínkou účasti u státní závěrečné zkoušky studentů bakalářské formy studia je doložení stanovené minimální jazykové kompetence v odborném anglickém jazyce (úroveň B1).

Bakalářské studium

Povinné předměty s možností opakovaného zapsání

– 702FAOU1 Anglický jazyk pro odborné účely 1 (zkouška, 3 kredity) v letním semestru 1. ročníku

– 702FAOU2 Anglický jazyk pro odborné účely 2 (zkouška, 3 kredity) v zimním semestru 2. ročníku

Oborová výjimka: Studenti oboru Produkce v bakalářském programu musí kromě povinných předmětů 702FAOU1 a 2 získat 3 kredity za druhý cizí jazyk (výběr z německého, francouzského, italského, ruského a španělského jazyka).

POZOR: Předmět je studentům v KOSu zaregistrován automaticky, studenti si musí do začátku období výuky v daném semestru zvolit paralelní seminární skupinu dle svého rozvrhu.

Nabídku všech jazykových volitelných předmětů naleznete na sp.amu.cz nebo ve Studijním informačním systému KOS.

Uznávání povinných jazykových předmětů / promíjení docházky

Povinné jazykové předměty lze uznat (popř. prominout u nich docházku) pouze na základě jazykové zkoušky z jiné VŠ nebo platného jazykového certifikátu. Veškeré informace a instrukce, jak postupovat při podávání žádosti o uznání / prominutí docházky, naleznete zde.

Jak nás kontaktovat?

– Mailem: cjp@amu.cz

– Telefonicky: 234 244 570 (Po–Čt 9–14 h)

– Jazyková výuka na FAMU:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/jazykova-vyuka/>

3. 11 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace

Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace (CPPSR) je pracoviště AMU s celoškolskou působností. Potřeby a požadavky jednotlivých fakult a oborů jsou prvořadě a vedle základního harmonického tělesného rozvoje, kondiční přípravy s všestranným pohybovým základem a upevnění zdraví obsahují programy i speciální, technickou část s uplatněním v praxi jednotlivých oborů. Důraz je kladen na osvojení svalové kontroly, plynulou koordinaci, správné držení těla i na speciální dovednosti s pestrým pohybovým základem.

Na FAMU je snahou celková orientace v oblasti pohybové kultury a přehled hlavních sportovních odvětví s možností výběru dalších aktivit, které mají pro jednotlivé obory i společenský význam.

Povinné předměty v rámci FAMU:

Povinnou výuku pro studenty FAMU katedra zajišťuje v rámci přípravného kurzu pro 1. ročníky (představení katedry studentům v rámci jejich přípravného kurzu v Poněšicích) a dále pak zajišťuje pravidelnou týdenní výuku po celý zimní semestr. Výuka je zaměřena na všeobecný rozvoj pohybových dovedností s cílem seznámit studenty 1. ročníků s co největší nabídkou pohybových činností naší katedry.

Více na: AMU – CPPSR