

Organizační řád Studia FAMU

Článek 1

Obecná ustanovení

- 1.1. Studio Filmové a televizní fakulty AMU v Praze (dále jen Studio), je účelové zařízení Filmové a televizní fakulty AMU v Praze (dále jen FAMU), pro výrobu praktických cvičení studentů FAMU. Pracuje na základě samostatného rozpočtu včetně mzdových prostředků a svého organizačního řádu, který je součástí statutu FAMU.
- 1.2. Studio je podřízeno děkanovi FAMU.
- 1.3. Vedení účetnictví Studia jako složky AMU zajišťuje ekonomický odbor rektorátu včetně metodického řízení.
- 1.4. Sídlem Studia je Praha, adresa: Klimentská 4, Praha 1, 110 00.

Článek 2

Úkoly

- 2.1. Hlavním úkolem Studia je zajišťování realizace praktických cvičení studentů FAMU, která jsou součástí studijních plánů kateder fakulty a jsou obsažena v „Popisech cvičení“, vydaných děkanem jako závazný předpis pro akademické pracovníky, studenty a zaměstnance Studia.
- 2.2. Natáčení cvičení realizuje Studio ve vlastních kapacitách nebo ve spolupráci s externími producenty, distributory a sponzory.
- 2.3. V rámci volných kapacit může Studio vykonávat doplňkovou činnost včetně natáčení filmů nebo televizních pořadů na zakázku. Za tím účelem má Studio právo vstupovat do přímých jednání s možnými zákazníky. O přijetí zakázky rozhoduje ředitel nebo jím pověřený zástupce. O těchto aktivitách informuje děkana a tajemníka fakulty.
- 2.4. Doplňková činnost je vykonávána podle Směrnice kvestorky o provádění doplňkové činnosti na AMU.

Článek 3

Ekonomické zabezpečení

Studio je financováno především z prostředků státní dotace. Kromě toho má Studio právo získávat finanční prostředky pro svoji činnost od sponzorů, formou koprodukcí a svojí doplňkovou činností. Pracuje podle samostatného ročního rozpočtu, který nemůže být použit jinak, než na realizaci praktických cvičení a provoz Studia. Návrh rozpočtu vypracovává Studio a po schválení děkanem ho předkládá ke schválení vedení AMU a Akademickému senátu AMU.

Článek 4

Technické vybavení

Studio je vybaveno potřebným technickým zařízením pro natáčení, sestřih a ozvučení filmů i televizních pořadů.

Obnova technického zařízení se provádí z finančních zdrojů státní dotace, grantů a prostředků získaných doplňkovou činností Studia. Nákup nových zařízení je projednán v poradní technologické komisi děkana. Členy komise jmenuje děkan. Ředitel Studia je členem komise z titulu své funkce.

Článek 5

Ředitel

- 5.1. Ředitele jmenuje a odvolává děkan se souhlasem Akademického senátu FAMU.
- 5.2. Řídí veškerou činnost Studia a odpovídá za ni děkanovi, kterému je podřízen. Po stránce technické, materiálové a finanční zajišťuje výrobu praktických cvičení.
- 5.3. Odpovídá za hospodárné a účelné využívání svěřených prostředků a je povinen dodržet roční rozpočet Studia. V ekonomických otázkách úzce spolupracuje s tajemníkem FAMU a odbornými pracovišti rektorátu AMU.
- 5.4. Dbá, aby praktická cvičení byla prováděna podle děkanem schválených „Popisů praktických cvičení“ a v rámci rozpočtu Studia. V případech nedodržování „Popisů“ má právo pozastavit zejména „společná praktická cvičení“ do vyjasnění záležitosti s příslušnou katedrou. V případě rozporu rozhodne děkan.
- 5.5. Je členem kolegia děkana a úzce spolupracuje s vedoucími kateder FAMU.
- 5.6. Zastupuje Studio při jednáních v rámci zmocnění daného mu děkanem popř. rektorem AMU.
- 5.7. Jedná ve věcech činnosti Studia v rozsahu stanovených oprávnění.
- 5.8. Navrhuje přijímání a propouštění pracovníků Studia a úpravu jejich platů a odměn.
- 5.9. V době své nepřítomnosti pověřuje zastupováním vedoucí produkce.
- 5.10. Je odpovědný za dodržování předpisů BOZP a PO a ochranu majetku Studia.

Článek 6

Organizace Studia

- 6.1. Studio má:
 - Úsek produkční
 - Úsek technicko-hospodářskýOba úseky jsou přímo podřízeny řediteli Studia.

- 6.2. Produkční úsek tvoří vedoucí produkce, které:
- Organizují výrobu praktických cvičení v dohodě s jednotlivými katedrami
 - Řídí studentské výrobní štáby
 - O nedodržení „Popisů praktických cvičení“ informují neprodleně ředitele Studia a vedoucího příslušné katedry
 - Odpovídají za dodržení rozpočtu cvičení
 - Mají podpisové právo objednávek a smluv souvisejících s výrobou praktických cvičení
 - Mají povinnost kontrolovat finanční doklady a nepřijmout je, jsou-li v rozporu s platnými předpisy, nebo převyšují-li dohodnuté limity
 - Řídí realizační porady společných cvičení a posuzují požadavky studentů z hlediska realizačních možností Studia
 - Zajišťují, aby studenti produkce vypracovali zápis o průběhu porad
 - Ve Studiu jsou jim operativně podřízena všechna oddělení, která slouží výrobě praktických cvičení po dobu jejich realizace
 - Úzce spolupracují s ekonomickým oddělením Studia
 - Respektují rozpočet Studia a řídí se obecně platnými právními předpisy a interními předpisy AMU
 - Sledují náklady praktických cvičení a v případě, že odhadují jejich překročení, mají právo navrhnout zastavení realizace
 - Vyjadřují se ke kvalitě práce posluchačů oboru produkce
 - Kontrolují, zda byly předány v pořádku materiály, které se archivují: scénář, natáčecí plán, rozpočet, vyúčtování, denní zprávy, fotosky, dialogová nebo komentářová listina, hudební soupiska atd.
 - Vedoucí produkce nepřipustí zahájení natáčení praktického cvičení, pokud nebyly podepsány autorské smlouvy
 - Studentské výrobní štáby po dobu realizace podléhají vedoucím produkce Studia
 - Zpracovávají kalkulace doplňkové činnosti a odpovídají za ně
 - Určují náklady doplňkové činnosti.
- 6.3. Technicko-hospodářský úsek tvoří:
- Technická správa 4
 - Oddělení dispečink
 - TV oddělení
 - Oddělení zvuku
 - Oddělení osvětlovací techniky
 - Oddělení filmových kamer
 - Oddělení stavebně dekorační techniky
 - Střižny
 - Oddělení nelineárních stříhových pracovišť
 - Doprava
 - Oddělení výpravy
 - Oddělení filmové dokumentace
 - Animovaná tvorba Beroun
- 6.4. Personální a mzdovou agendu Studia vede rektorát AMU.

Článek 7

Odměňování pracovníků

Zaměstnanci Studia jsou odměňováni v hlavní činnosti podle Vnitřního mzdového předpisu AMU a v doplňkové činnosti podle Směrnice o doplňkové činnosti.

Článek 8

Označení Studia

- 8.1. Pro označení Studia se používá název „Studio filmové a televizní fakulty“, krátce „Studio FAMU“, s vyznačením příslušnosti k vysoké škole – Akademie múzických umění /AMU/ v Praze.
- 8.2. Toto označení se užívá na úředních razítkách, jakož i na úředních listinách.

Článek 9

Účinnost

Organizační řád Studia FAMU nabývá účinnosti dnem schválení Akademickým senátem AMU, 19. října 2005, kdy zároveň pozbývá platnosti Organizační řád Studia FAMU ze dne 22. 6. 1999.

.....
PhDr. Michal Bregant
děkan FAMU

.....
doc. Mgr. Jiří Myslík
předseda AS FAMU

.....
prof. PhDr. Jan Císař, CSc.
předseda AS AMU