

TEZE PŘEDNÁŠKY K HABILITAČNÍMU ŘÍZENÍ NA FAMU

MgA. Klaus Fuxjäger

Studijní obor: Kamera

Téma přednášky: DOPLŇKOVÉ SVĚTLO

Jak říká už samotný název, doplňkové světlo (anglicky: fill light) je světelný zdroj, který má doplňovat, nemá být vidět či cítit jako vlastní zdroj. Tak k čemu potom je, ptají se často studenti a mají naprostou pravdu. Toto pomocné světlo, které má a musí zůstat „neviditelné“, je nejtěžší na pochopení, vysvětlení a aplikování. Pokud je správná intenzita, směr a kvalita, pomůže hlavnímu světlu určovat atmosféru, exponovat, propojí jednotlivé záběry v dané scéně. Pokud se doplňkové světlo využije málo, nebo naopak příliš, špatným směrem nebo z nesprávného zdroje, může nejen narušit kouzlo hlavního světla, ale vést k naprosto umělému podání celé scény.

Chtěl bych během této přednášky zůstat věrný mému stylu běžných seminářů. Moje výuka probíhá prakticky a konkrétně. Většinou analyzujeme spolu se studenty jejich fotky, které vytvořili podle přesně daných parametrů, případně rozebíráme cvičení, které už natáčeli, nebo se je právě chystají natáčet.

Pokud se přednáška bude konat v online formě, nebude možnost ukázat živé rozdílné postupy a aplikace doplňkového světla, jak jsem plánoval. Takže jsem změnil záměr a budu předkládat na už realizovaných studentských fotkách více či méně povedené příklady.

v Praze, 7.1.2022

