

Podmínky k přijetí absolventů bakalářského stupně jiných škol ke studiu magisterského stupně katedry kamery

Uchazeč může být přijat za předpokladu:

- 1) Přijímací zkouškou prokázaných teoretických znalostí, které odpovídají vzdělání, poskytovanému úplným bakalářským studiem na katedře kamery.
- 2) Doložení odborných schopností praktických a to souborem filmových prací, na kterých uchazeč pracoval ve funkci hlavního kameramana a které přijímací komise uzná za profesně rovnocenné oborovým cvičením bakalářského stupně katedry kamery:

Přijímací řízení probíhá v českém jazyce. Při přijímacím řízení není možné mít tlumočníka!

Cvičení 16mm

- A) "Metro" - prokazující zvládnutí problematiky natáčení v reálu, který kombinuje denní exteriér a interiér formou průhledů bez použití dosvětlování. Minimální metráž 30m/16mm-čb.
- B) "Sen" - prokazující schopnost koncepčního kameramanského zvládnutí příběhu formálně evokujícího fikci - na barevné negativní surovině. Minimální metráž 30m/16mm.

Cvičení 35mm

- A) "Anticorro" - samostatně realizovaný příběh v ateliérové dekoraci jehož obrazová forma obsahuje především mimořádné světelné atmosféry mimo denní, včetně zvládnutí světelných změn použitím ateliérové osvětlovací techniky k napodobení účinku světelných zdrojů reálných a zvládnutí speciálních světelných efektů (světlo baterky a pod.). Minimální metráž 120m/35mm-čb.
- B) "Světlotonalita" - soubor ateliérových záběrů prezentujících ve filmu nejfrekventovaněji používané světlotonální situace, jako:
den slunečný
den podmračený
západ slunce
měsíčná noc
světlo svíčky - i v pohybu
- C) "Člověk - portrét" - obrazová charakteristika lidského obličeje konkrétní osoby, prostředí a předmětů, které se vážou na vybranou lokaci v exteriéru i interiéru. Jde o obrazovou studii bez kontaktního zvuku. Minimální metráž 150m/35mm-čb.

Další instrukce:

Vstupním semestrem je zimní. Žádosti se podávají ke konci předešlého letního semestru v termínu stanoveném studijním oddělením.

- 1) V případě pozitivního výsledku přijímacího řízení a následného přijetí studenta do řádného studia magisterského stupně, může tento k získání odborně profesních znalostí v rozsahu poskytovaném bakalářským stupněm využít na základě individuálně dohodnutého studijního plánu formu vyrovnávacího studia.
- 2) Studium uvažovaného uchazeče se rozumí v českém jazyce, ať je odkudkoliv.
- 3) Přijetí žadatele je závislé na výsledku jeho zvláštní přijímací zkoušky, která proběhne v září po termínu řádných BA zkoušek.
- 4) Poněvadž jsou z různých důvodů kapacitní počty studentů kateder režie + dokumentární tvorby a kateder kamery vyvažovány, závisí přijetí tohoto mimořádného studenta také na těchto okolnostech, neboť studium mistrovského stupně bez možnosti spolupráce na společných projektech ztrácí smysl včetně nároku na magisterský diplom.