

K otázkám o výběrovém řízení na vedoucího Katedry kamery FAMU

Na základě dotazů z akademické obce zveřejňuji podrobnosti ke složení komise tohoto výběrového řízení.

Komise byla složena v souladu s čl. 3 Řádu výběrového řízení pro obsazování míst akademických pracovníků Akademie múzických umění v Praze, podle něhož platí, že vyhláší-li výběrové řízení děkan/ka, pověřuje předsednictvím komise jednoho z proděkanů. Dalším členem musí pak být člen Akademického senátu FAMU, etablovaný odborník, který nepůsobí fakultě, a další akademičtí pracovníci AMU. Vypsání výběrového řízení bylo v souladu s Řádem výběrového řízení zveřejněno ve stanovém předstihu ve veřejné části webových stránek školy, společně s prezentací a koncepcí kandidáta. Všichni členové Akademické obce k těmto informacím měli přístup a měli také možnost se na výběrové řízení online připojit a klást případné otázky.

Výběrové řízení bylo vypsáno dvakrát. Poprvé bylo zrušeno, neboť kandidát prof. Jaroslav Brabec nespĺňoval jeden ze základních kvalifikačních požadavků (který je zvláštř důležitý u kateder s akreditovaným studijním programem pro zahraniční studující), kterým byla znalost angličtiny. Po dohodě s panem prof. Brabcem jsem v následně vypsáném výběrovém řízení tuto podmínku výjimečně zrušila, aby se pan prof. Brabec mohl o pozici znovu ucházet.

Po uzavření tohoto výběrového řízení bude záhy vypsáno řízení nové. Prof. Brabec zůstává nadále jak pedagogem KK, tak garantem tří studijních programů (včetně toho pro zahraniční studenty). Prof. Brabec je aktuálně pověřený vedením katedry; o tom, kdo bude pověřen do výsledků nového výběrového řízení, budu se zástupci KK jednat v úterý. Katedra tedy v jakémkoliv mezidobí má vedení, které zajišťuje chod katedry a kvalitní průběh zkouškového období a následně výuky.

Komise pro VŘ byla stanovena v tomto složení:

Předseda komise:

PhDr. David Čeněk – proděkan FAMU (povinná pozice dle ŘÁdu výběrových řízení)

Členové a členky komise:

MgA. Klára Belicová – externí členka komise, uznávaná a vyhledávaná kameramanka, absolventka katedry

MgA. Klaus Fuxjäger – KK FAMU - člen katedry

Mgr. Petr Kubica – AS FAMU – povinná pozice dle Řádu výběrových řízení – člen Akademického senátu fakulty, vybíraný AS FAMU

Ing. Mgr. Martin Řezníček – KDT FAM - povinná pozice dle Řádu výběrových řízení – člen akademické obce, dokumentarista a též absolvent katedry kamery a praktikující kameraman

prof. MgA. Jaromír Šofr – externí člen komise, dlouholetý bývalý vedoucí katedry kamery, dlouholetý pedagog KK, významná autorita v oblasti filmové kamery

doc. Mgr. Asen Šopov - externí člen komise, kameraman

PhDr. David Čeněk byl coby zástupce z řad proděkanů stanoven předsedou komise – také proto, že na KK je akreditovaný program pro zahraniční studenty, jehož správa je důležitou částí agendy vedoucího KK. Komisi dále tvoří akademičtí pracovníci AMU a odborníci nepůsobící na fakultě. Je na děkance/děkanovi, zda mezi akademické pracovníky AMU do komise obsadí pedagoga či pedagožku z katedry, na jejíhož vedoucího je vypsáno dané výběrového řízení. Řád výběrového řízení toto nespecifikuje. Pro vyváženost komise vždy volím akademické pracovníky FAMU dva – zástupce z dané katedry, a zástupce z jiné katedry, u kterého usiluji, aby měl na daný obor napojení. Proto jsem se rozhodla coby členy komise působící na fakultě zvolit pedagoga z katedry kamery MgA. Klause Fuxjägera, a Ing. Mgr. Martina Řezníčka z Katedry dokumentární tvorby, režiséra a kameramana, který na katedře kamery rovněž studoval. Dalším interním členem musí být člen akademického senátu fakulty, tohoto nevybírám já, ale senát ze svého středu, AS rozhodl do tohoto VŘ poslat pedagoga Mgr. Petra Kubicu.

Druhá část komise byla tvořena třemi odborníky a profesionály působícími mimo FAMU. Byla sestavena tak, aby v ní zvolení členové zastupovali tři různé kameramanské generace. Coby zástupkyně nové generace filmařů a filmařek byla členkou komise kameramanka MgA. Klára Belicová. Druhým členem byl kameraman doc. Mgr. Asen Šopov, za svou kameramanskou práci na filmu Želary nominován na Českého lva, který se habilitoval zde na FAMU. Jelikož jsem věděla, že pan Šopov byl externím členem katedry ještě nedávno, při oslovení do komise jsem se od něj ujišťovala, jestli byl jeho odchod bezkonfliktní, což mi potvrdil. Zpochybňující vyjádření pana Šopova mě překvapuje, jeho účast byla zcela dobrovolná a své názory mohl uplatnit i během řízení, kde podle sdělení jiných členů nic nerozporoval. Třetím, posledním členem, byl jeden z nejvýznamnějších českých kameramanů všech dob, prof. MgA. Jaromír Šofr, nositel Českého lva, spolupracovník režisérů české nové vlny, jako byla Věra Chytilová, Jiří Menzel a další, dlouholetý vedoucí katedry kamery v polistopadovém období.

Andrea Slováková
děkanka