

budou obsahovat záhlaví s uvedením oboru studia, jména, příjmení a adresy uchazeče/ky. **Pro jejich datovou podobu je určen formát PDF.**

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným čestným prohlášením - viz příloha 1 těchto specifických podmínek. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/ky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/ky se všemi náležitostmi a přílohami.

Přijímací řízení je dvoukolové.

První kolo je zaměřené na posouzení talentu a probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče/ky). Zkušební komise posoudí a ohodnotí zasláná audiovizuální díla a teoretickou práci a rozhodne o postupu uchazeče/ky do 2. kola.

V druhém kole u ústní zkoušky zjistí komise předpoklady uchazeče/ky pro uvažované studijní zaměření. Projekt pro magisterské studium na FAMU a soupis všech vlastních zvukových prací bude podkladem pro pohovor ve 2. kole přijímacího řízení na KZT. U ústních přijímacích zkoušek před oborovou zkušební komisí pak uchazeč/ka prokáže teoretické znalosti z oblasti umělecké i technické problematiky na úrovni absolventa bakalářského studia Zvukové tvorby FAMU a muzikální erudovanost jednou ze zvolených variant – hrou na hudební nástroj (melodický, rytmický, elektronický), zpěvem, nebo jinou vhodně zvolenou formou živého vystoupení. Dále absolvuje zkoušku paměti pro výšku tónu a rytmický diktát.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentsvé a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje zkušební komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Zkušební komise navrhne děkanovi FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů, nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/y do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **40** bodů ze **60** možných. **Zároveň musí uchazeč/ka získat v každém kole alespoň minimální počet bodů z každé dílčí zkoušky.**

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek, přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati/y uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Zvuková tvorba: 6.

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazečka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho/její přijetí/nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí/nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu, a na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Neúspěšní/é uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč/ka se přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze, vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty, žádosti vyhovět, a písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu oznámí uchazeči/čce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat, v jakém stavu je rozhodnutí o jeho/její přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famufamu.cz, www.famu.cz

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí obdrží uchazeč/**ka písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu.**

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.

Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení

V _____, dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení do magisterského studijního programu **Zvuková tvorba** jsou mým autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny práce a další části přihlášky nejsou výsledkem generativních nástrojů umělé inteligence. Pakliže jsem využil/a nástroje AI, učinil/a jsem tak za účelem (zaškrtněte):

- rešerší,
 - kontroly jazykové a gramatické správnosti,
 - konzultace narativních kvalit hotového textu,
 - jiné:
-
- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

(podpis uchazeče/uchazečky)