

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2023/2024 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Zvuková tvorba (N0211A310015)**

Charakteristika studijního programu:

Magisterské studium studijního programu Zvuková tvorba vychází z premisy filmového zvuku jako komplexního fenoménu. Širokou znalost technických prostředků a postupů zvukové produkce i postprodukce pojmá jako nezbytnou, nikoli však dostatečnou podmínku úspěšného výkonu profese. Ve studiu je kladen důraz na rozvoj koncepčního uvažování a rozvoj aktivních argumentačních a obecně diskurzivních schopností, veškerá praktická cvičení jsou spojena s obhajobou, ve které student reflektuje poetiku, styl a kontext předkládaných prací. Teoretická obeznamenost s pokud možno všemi aspekty oboru na jeho současné úrovni se pojí s praktickými profesními dovednostmi, které studenta/ku všestranně připravují na dynamiku každodenní praxe. Pod vedením doc. Pavla Rejholce, široce respektovaného odborníka v oblasti audiovizuální zvukové postprodukce, se postupně daří zvyšovat atraktivitu a prestiž katedry nejen v rámci školy, což se mj. projevuje i zvýšeným zájmem absolventů zvukových oborů ostatních vysokých škol v republice i ze Slovenska o studium v magisterském stupni.

Magisterské studium Zvukové tvorby FAMU zaměřené na audiovizuální tvorbu je přístupné absolventům a absolventkám bakalářského studia studijního programu Zvuková tvorba FAMU, případně též absolventům a absolventkám jiného vysokoškolského studijního programu.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. – 15. 8. 2023	otevření přihlášky
15. 8. 2023	nejzazší termín odeslání přihlášky
1. 9. 2023	nejzazší termín odeslání povinných prací
15. 9. 2023	první kolo (bez uchazečů/ek)
21. 9. 2023	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ PRO PRVNÍ KOLO

1. Soupis všech vlastních zvukových prací vytvořených během bakalářského studia

(audiovizuální či multimedialní díla, hudební nahrávky, rozhlasová a divadelní zvuková tvorba)

Výčet by měl obsahovat název díla, žánrové zařazení, jméno režiséra a další údaje jako produkce, minutáž, rok vzniku atd. Práce je nutné seřadit podle data vzniku. Do soupisu je potřeba zařadit i díla rozpracovaná, která nejsou ještě zcela dokončena.

2. Reprezentativní ukázka realizace zvukové složky AV díla

Uchazeč/ka musí v určeném termínu (do 1. 9. 2023) předložit dvě audiovizuální díla, na jejichž zvukové složce se významným způsobem podílel/a, podrobné explikace k oběma těmto dílům.

3. Vlastní teoretická práce z oboru - esej – nebo odborný text na téma související s oborem odpovídající úrovni a rozsahem teoretické bakalářské práce. U absolventů a absolventek bakalářského studia FAMU je možné předložit bakalářskou teoretickou práci.

4. Projekt pro magisterské studium na FAMU

Uchazeč/ka písemně zformuluje svůj záměr studijní specializace v magisterském studiu, jaké výstupy svého studia předpokládá, na jaké předměty by se chtěl orientovat v rámci volitelného studijního programu FAMU či jiných vysokých škol, eventuálně svůj zájem o absolvování zahraniční stáže.

Absolvent/ka bakalářského studia mimo FAMU kromě výše zmíněného k přihlášce přiloží

- životopis se svou fotografií, adresou, e-mailem a telefonickým spojením
- doklad o vykonané státní bakalářské zkoušce
- školou potvrzený soupis všech předmětů absolvovaného studijního programu s uvedením klasifikace

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 1. září 2023 bud':

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče/ky)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra zvukové tvorby

Malostranské náměstí 259/12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 1. září 2023 včetně)

Uchazeči/ky, kteří/ré neabsolvovali/y bakalářské studium na FAMU, musí **nejpozději 1. září** povinné práce zaslat rovněž elektronicky na email: jana.jirickova@famu.cz.

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům/kám nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/ky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/ky se všemi náležitostmi a přílohami. Přijímací řízení je dvoukolové.

První kolo je zaměřené na posouzení talentu a probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče/ky). Zkušební komise posoudí a ohodnotí zasláná audiovizuální díla a teoretickou práci a rozhodne o postupu uchazeče/ky do 2. kola.

V druhém kole u ústní zkoušky zjistí komise předpoklady uchazeče/ky pro uvažované studijní zaměření. Projekt pro magisterské studium na FAMU a Soupis všech vlastních zvukových prací bude podkladem pro pohovor ve 2. kole přijímacího řízení na KZT. U ústních přijímacích zkoušek před oborovou zkušební komisí pak uchazeč/ka prokáže teoretické znalosti z oblasti umělecké i technické problematiky na úrovni absolventa bakalářského studia Zvukové tvorby FAMU a muzikální erudovanost hrou na hudební nástroj (přednese skladbu podle vlastní volby).

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje zkušební komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Zkušební komise navrhne děkance FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů, nutných pro přijetí ke studiu

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopností ke studiu uchazeče/ky posuzuje zkušební komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/y do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **40** bodů ze **60** možných ve 2. kole přijímacího řízení.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ/EK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu Zvuková tvorba: 8

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho/jím přijetí/nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí/nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Termín návštěvy příslušné katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací lze stanovit na základě předběžné domluvy se sekretariátem katedry. Neúspěšní/é uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že se uchazeč/ka přijímací zkoušky v druhém kole nemoh/al z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze, vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty, žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat, v jakém stavu je rozhodnutí o jeho/jím přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude Studijním oddělením oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.