

## SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název programu: **Scenáristika a dramaturgie (N0211A310404)**

### Charakteristika studijního programu:

Studijní program Scenáristika a dramaturgie je v magisterském stupni studia zaměřen především na tvorbu a analýzu filmového a televizního scénáře. Studenti se zabývají vývojem promyšlených a strukturovaných dramatických tvarů, promýšlejí do hloubky téma, koncepci, kompozici a žánr svých prací, přičemž se soustředí jak na technické parametry vzniku audiovizuálního díla, tak zejména na promyšlení toho, o čem má být, proč musí vzniknout, jaký postoj ke světu vyjadřuje. Cílem studie v magisterském stupni oboru scénáristika a dramaturgie je jak osvojení příslušných profesních dovedností a podpůrných teoretických znalostí, tak všestranná kultivace vyzrálé autorské osobnosti.

<b>Časový harmonogram přijímacího řízení</b>	
<b>24. 6. - 12. 8. 2022</b>	<b>otevření přihlášky</b>
<b>12. 8. 2022</b>	<b>nejzazší termín odeslání přihlášky</b>
<b>25. 8. 2022</b>	<b>nejzazší termín odeslání povinných prací</b>
<b>26. 8. - 18. 9. 2022</b>	<b>první kolo (bez uchazečů)</b>
<b>23. 9. 2022</b>	<b>druhé kolo (prezenčně)</b>

### A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

Talentová a teoretická práce, které uchazeči z jiné školy předloží k posouzení přijímací komisi, odpovídají rozsahem a úrovni pracím, které studenti FAMU předkládají k závěrečné bakalářské zkoušce. Jde o původní scénář hraného filmu (minimální rozsah 70 stran, doporučený maximální rozsah 120 stran A4 standardně formátovaného scénáře) a o teoretickou práci z oblasti filmové a mediální teorie a historie (minimální rozsah 20 normostran). Práce mohou být psány v češtině nebo ve slovenštině.

- **Scénář** výše stanoveného rozsahu je hodnocen z hlediska standardních scénáristických znalostí a dovedností na úrovni odpovídající profilu absolventa bakalářského stupně programu scénáristika a dramaturgie na FAMU, z hlediska originality a hloubky autorského pohledu i z hlediska realizovatelnosti scénáře jako autorského filmového díla.
- **Teoretická práce** je hodnocena z hlediska standardních teoretických znalostí na úrovni odpovídající profilu absolventa bakalářského stupně programu scénáristika a dramaturgie na FAMU a z hlediska schopnosti autora analyticky pracovat s prameny, vhodně zvolenou metodologie je vyhodnotit a konzistentní argumentací dospět k vlastním závěrům.

## **Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 25. srpna 2022 bud':**

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

*(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 25. srpna 2022 včetně)*

**Uchazeč/ka zašle povinné práce v počtu dvou exemplářů zároveň elektronicky ve formátu PDF na adresu: [petra.hofmanova@famucz](mailto:petra.hofmanova@famucz), taktéž nejpozději do 25. srpna 2022.**

**Soubory nazvěte:**

**PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_scenar**

**PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_teorie**

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

## **B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)**

Přijímací řízení uchazeče je zahájeno doručením přihlášky uchazeče se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise pro magisterský stupeň oboru Scenáristika a dramaturgie během přijímací zkoušky všestranně ověřuje a vyhodnocuje uchazečovy talentové a vědomostní předpoklady ke studiu oboru. Přijímací zkouška pro magisterský stupeň oboru Scenáristika a dramaturgie je dvoukolová.

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise rozhoduje na základě vyhodnocení uchazečem předloženého scénáře a teoretické práce prací podle výše uvedených kritérií o splnění, respektive nesplnění podmínek pro postup uchazeče do dalšího kola. Zkušební komise hodnotí povinné práce s ohledem na kreativní potenciál uchazeče a zvládnutí vyjadřovacích prostředků pro tvorbu filmového a televizního scénáře. Uchazeči, kteří nesplnili podmínky pro postup do dalšího kola přijímací zkoušky, nesplnili podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně doručeno rozhodnutí děkanky FAMU o nepřijetí.

Uchazeči, kteří uspěli v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví na FAMU k druhému kolu přijímací zkoušky. V tohoto kola přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí zejména kreativní potenciál uchazeče a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních oboru scénáristika a

dramaturgie, zjišťuje motivaci uchazeče a hloubku jeho zájmu o zvolený obor, předpoklady pro další rozvoj jeho talentu a znalostí, orientaci v daném oboru a všeobecný kulturní rozhled.

Přijímací řízení probíhá v češtině, bez přítomnosti tlumočníka.

Přijímací komise jednotlivých oborů vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči splnili, respektive nesplnili podmínky pro přijetí, a navrhnou uchazeče, kteří podmínky přijímacího řízení splnili, děkance FAMU k přijetí do studia. Uchazečům bude písemně poštou doručeno rozhodnutí děkanky FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

### **C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)**

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkance FAMU k přijetí do studia ty uchazeče, kteří splnili minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili další podmínky přijímacího řízení.

**Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:**

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **61** bodů ze **75** možných.

### **D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU**

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

**Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Scenáristika a dramaturgie: 8**

### **E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST**

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

### **F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM O PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ**

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dnů po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry je možné stanovit termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o přijetí/nepřijetí.

### **G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV**

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

### **H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

### **I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY**

Pro tento studijní program se neuvádí.