FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEHO PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Scenáristika a dramaturgie (N0211A310016)**

Charakteristika studijního programu:
Studijní program Scenáristika a dramaturgie je v magisterském stupni studia zaměřen především na tvorbu a analýzu filmového a televizního scénáře. Studenti a studentky se zabývají vývojem promyšlených a strukturovaných dramatických tvarů, promýšlejí do hloubky téma, koncepci, kompozici a žánr svých prací, přičemž se soustředí jak na technické parametry vzniku audiovizuálního díla, tak zejména na promýšlení toho, o čem má být, proč musí vzniknout, jaký postoj ke světu vyjadřuje. Cílem studie v magisterském stupni programu scenáristika a dramaturgie je jak osvojení příslušných profesních dovednosti a podpůrných teoretických znalostí, tak všestranná kultivace vyzrálé autorské osobnosti.

Podmínkou pro přijetí je ukončené bakalářské studium na kterékoliv vysoké škole. Studenti/ky FAMU skládají přijímací zkoušku na magisterský stupeň v návaznosti na závěrečnou zkoušku bakalářskou. Talentová a teoretická práce, které uchazeči/ky z jiné školy předloží k posouzení přijímací komisi, odpovídají rozsahem a úrovní pracím, které studenti/ky FAMU předkládají k závěrečné bakalářské zkoušce. Jde o původní scénář hraného filmu (minimální rozsah 70 stran, doporučený maximální rozsah 120 stran A4 standardně formátovaného scénáře) a o teoretickou práci z oblasti filmové a mediální teorie a historie (minimální rozsah 20 normostran). Práce mohou být psány v češtině nebo ve slovenštině. Součástí portfolia musí být strukturovaný životopis a čestné prohlášení o autorství.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. – 13. 8. 2026	**otevření přihlášky**
13. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání přihlášky**
23. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání povinných prací**
14. 9. 2026	**první kolo (bez uchazečů)**
18. 9. 2026	**druhé kolo (prezenčně)**

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

- **Scénář** výše stanoveného rozsahu je hodnocen z hlediska standardních scenáristických znalostí a dovedností na úrovni odpovídající profilu absolventa bakalářského stupně programu scenáristika a dramaturgie na FAMU, z hlediska

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

originality a hloubky autorského pohledu i z hlediska realizovatelnosti scénáře jako autorského filmového díla.

- **Teoretická práce** je hodnocena z hlediska standardních teoretických znalostí na úrovni odpovídající profilu absolventa bakalářského stupně programu scenáristika a dramaturgie na FAMU a z hlediska schopnosti autora/ky analyticky pracovat s prameny, vhodně zvolenou metodologie je vyhodnotit a konzistentní argumentací dospět k vlastním závěrům.
- **Strukturovaný životopis** zahrnující oborové i mimooborové akademické i pracovní zkušenosti.
- **Čestné prohlášení o autorství** odevzdaných prací (viz vzor na poslední stránce těchto podmínek) zahrnující údaj o míře a rozsahu případného ne/použití nástrojů generativní umělé inteligence a LLM (velkých jazykových modelů). Prohlášení musí obsahovat požadované nacionále a vlastnoruční podpis.

Způsob odevzdání povinných prací
Povinné práce nahraje uchazeč/uchazečka ve formátu PDF v termínu nejpozději **do 23. 8. 2026 (včetně) dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na https://prihlaska.amu.cz.**

Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.

Soubory nazvěte:
PRIJMENI.JMENOUCHAZECE_scenar
PRIJMENI.JMENOUCHAZECE_teorie

Nedoložení portfolia k předepsaným datům může být důvodem pro nezařazení do přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč/ka potvrdí **přiloženým podepsaným prohlášením** (viz příloha). Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/ky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/ky se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise pro magisterský stupeň programu Scenáristika a dramaturgie během přijímací zkoušky všestranně ověřuje a vyhodnocuje talentové a vědomostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu oboru. Přijímací zkouška pro magisterský stupeň programu Scenáristika a dramaturgie je dvoukolová.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise rozhoduje na základě vyhodnocení uchazečem/kou předloženého scénáře a teoretické práce prací podle výše uvedených kritérií o splnění, respektive nesplnění podmínek pro postup uchazeče/ky do dalšího kola. Zkušební komise hodnotí povinné práce s ohledem na kreativní potenciál uchazeče a zvládnutí vyjadřovacích prostředků pro tvorbu filmového a televizního scénáře. Uchazeči/ky, kteří/ré nesplnili/y podmínky pro postup do dalšího kola přijímací zkoušky, nesplnili/y podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o nepřijetí.

Uchazeči/ky, kteří/ré uspěli/y v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví na FAMU **k druhému kolu** přijímací zkoušky. V tomto kole přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí zejména kreativní potenciál uchazeče/ky a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních oboru scenáristika a dramaturgie, zjišťuje motivaci uchazeče/ky a hloubku jeho/jího zájmu o zvolený obor, předpoklady pro další rozvoj jeho talentu a znalostí, orientaci v daném oboru a všeobecný kulturní rozhled.

Přijímací řízení probíhá v češtině, bez přítomnosti tlumočníka.

Přijímací komise jednotlivých oborů vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči/ky splnili/y, respektive nesplnili/y podmínky pro přijetí, a navrhnou uchazeče/ky, kteří/ré podmínky přijímacího řízení splnili/y, děkanovi FAMU k přijetí do studia. Uchazečům/kám bude **písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu** doručeno rozhodnutí děkana FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče/ky, kteří/ré tuto hranici splnili/y a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení, děkanovi FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **61** bodů ze **75** možných.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati/y uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu Scenáristika a dramaturgie: 8

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM O PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry je možné stanovit termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní/é uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o přijetí/nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že se uchazeč/ka přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: **https://prihlaska.amu.cz.**

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu.

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení

V _____, dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ
V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á _____

narozený/á dne _____

trvale bytem _____

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení na magisterský studijní program FAMU jsou mým vlastním původním autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny texty a další části přihlášky byly vytvořeny výhradně mou vlastní samostatnou činností a **nejsou výsledkem práce jiné osoby ani produktů generativních nástrojů umělé inteligence.** Pakliže jsem využil/a nástroje AI v souladu s dokumentem Doporučení pro posuzování a používání AI, učinil/a jsem tak za účelem *(zaškrtněte):*

- rešerší,
- kontroly jazykové a gramatické správnosti,
- konzultace narativních kvalit hotového textu,
- jiné: _____

- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

Jsem si vědom/a skutečnosti, že v případě prokázání nepravdivosti tohoto prohlášení může být přijímací řízení ukončeno nebo výsledky tohoto řízení zneplatněny.

_____
(vlastnoruční podpis uchazeče)