

Přijímací řízení KSD, informace o odevzdávaných pracích

### **K přijímacímu řízení na Katedru scenáristiky a dramaturgie FAMU**

#### **odevzdávejte tyto práce:**

1) Námět pro hraný film nebo televizní hru. Námět má obsahovat stručný popis děje, charakteristiku hlavních postav, eventuálně vysvětlení autorova záměru. Rozsah: maximálně 3 strany.

2) Tři krátké povídky. Komise bude hodnotit autorovy fabulační a dramatické schopnosti, schopnost charakterizovat postavu jednáním a dialogem a schopnost zvolený příběh proporčně gradovat a uzavřít.

Komise obtížněji odhaduje dramatický talent v povídkách, které využívají výrazně subjektivní literární postupy (např. báseň v próze nebo podobné introspektivní texty), proto se doporučuje, aby se uchazeči takovým textům vyhnuli. **NEVYŽADUJEME SCÉNÁŘ** ani fragment scénáře, přesto by uchazeč měl mít na paměti, že se hlásí na filmovou školu a že by jeho literární práce měla nabízet možnost filmové realizace. K posouzení talentu pro tento obor jsou **NEVHODNÉ** ukázky z básnické tvorby, fejetony, eseje, divadelní a rozhlasové hry apod.

Rozsah jedné povídky: DO pěti stran.

3) Rozbor dvou celovečerních filmů nebo jednoho celovečerního filmu a jedné televizní inscenace (případně jiného uceleného televizního díla – dokumentárního, publicistického apod.). Komise bude hodnotit schopnost uchazeče vysledovat téma, analyzovat příběh, vyjádřit se k jeho stavbě, k charakterům postav a k celkovému myšlenkovému vyznění, stejně jako schopnost posoudit jednotlivé profesní složky filmového resp. televizního díla (režie, kamera, práce herců atd.).

#### **Úprava předložených prací a termín odevzdání:**

Práce se předkládají psané na počítači ve velikosti písma alespoň 12, vytištěné po jedné straně papíru formátu A4. Každá jednotlivá práce musí být sešita zvlášť, označena jménem, datem narození a adresou uchazeče a studijním zaměřením.

Jednotlivé práce vložte do desek (na ně napište své jméno) a přiložte seznam předkládaných prací

(tj. papírové, jménem označené desky, v deskách 3 povídky, 2 rozborů, 1 námět + seznam předkládaných prací - vše označené jménem, datem narození). Volte jednoduché vyhotovení předkládané kolekce. Výpravné desky, grafické vybavení atd. představuje zbytečné výdaje a zkušební komise je ve srovnání s ostatními předkládanými pracemi nebere v úvahu.

**Veškeré práce rovněž odešlete elektronicky do 30. listopadu** na adresu:

[lenka.petrova@famu.cz](mailto:lenka.petrova@famu.cz) jako jednotlivé textové soubory ve formátu PDF přičemž soubory nazvěte:

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_povidka1

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_povidka2

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_povidka3

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_rozbor1

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_rozbor2

PRIJMENI.JMENOUCHAZECE\_namet

Příjmení i jméno uchazeče pište bez diakritiky! (např. uchazečka Soňa Bartůšková nazve svůj soubor: BARTUSKOVA.SONA\_povidka1)

Jako předmět vaší mailové zprávy uveďte: přijímací řízení KSD FAMU19/20

Práce, které nebudou vybaveny všemi náležitostmi, nebudou upraveny dle zadaných instrukcí či budou odeslány po 30. listopadu, budou z řízení vyřazeny!

Uchazeč, který neodešle své práce včas také elektronicky, bude z řízení vyřazen.

NEJZAZŠÍ DATUM elektronického odeslání prací musí být 30. listopadu, tj. DO půlnoci!

Adresa pro papírové zásilky: Akademie múzických umění v Praze, podatelna, (pro KSD FAMU),

Malostranské náměstí 12, Praha 1, 118 00

Není možné přinášet papírové práce přímo na katedry, jediné místo pro odevzdání prací je podatelna AMU!

### **Průběh přijímacího řízení**

V prvním kole přijímacího řízení komise posoudí zaslané práce a ukončí přijímací řízení těch uchazečů, kteří neprokazují dostatečnou míru talentu pro postup do druhého kola.

Ve druhém kole se uchazeč, který postoupil, podrobí písemné zkoušce, skládající se z informativních testů, rozboru promítnutého filmu a etudy na určené téma, v nichž má prokázat nadání, schopnost pochopit a osvojit si autorský úkol, pohotovost, schopnost improvizace a soustředění.

V ústním pohovoru prověří komise uchazečovu všeobecnou kulturní úroveň, zejména jeho znalosti z oblasti literatury, filmu, televize, divadla, hudby a výtvarného umění.