

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Filmová režie (N0211A310408)**

Charakteristika studijního programu:

Magisterské dvouleté studium směřuje k výchově budoucích tvůrčích osobností, schopných realizovat ty nejnáročnější filmové i televizní projekty. Posluchači jsou zároveň vedeni k hlubší teoretické reflexi tvůrčího procesu formou písemné diplomové práce, jejíž obhajoba je součástí státní závěrečné zkoušky.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
24. 6. - 12. 8. 2022	otevření přihlášky
12. 8. 2022	nejzazší termín odeslání přihlášky
12. 8. 2022	nejzazší termín odeslání povinných prací
26. 8. - 2. 9. 2022	první kolo (bez uchazečů)
14. - 15. 9. 2022	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

- 1) **Stručný životopis uchazeče** v rozsahu max. 1 normostrany
- 2) **Hraný film v českém (slovenském) jazyce nebo s českými (slovenskými) titulky** - svými parametry odpovídající zadání bakalářského filmu katedry režie, délka max. 25 min
- 3) **Písemná práce v českém (slovenském) jazyce** (analogická bakalářské teoretické práci, 20 normostran textu na téma z oblasti reflexe, dějin či teorie filmu)
- 4) **Treatment I. středometrážního filmu** v rozsahu 3 – 6 normostran s jednou rozepsanou scénou + **autorská a režijní explikace k treatmentu I.** v rozsahu min. 2 normostran
- 5) **Treatment II. celovečerního filmu** v rozsahu 7 – 12 normostran s jednou rozepsanou scénou + **autorská a režijní explikace k treatmentu II.** v rozsahu min. 2 normostran
- 6) **Prohlášení o autorství prací** (Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.)

Všechny povinné práce budou označeny názvem a jménem uchazeče a **musí být odeslány elektronicky**, u filmů s odkazy na link – pouze You Tube nebo Vimeo bez hesla!, a to na e-mailovou adresu: **prijimackykr@famucz**

Volitelně je možno odevzdat nebo odeslat přijímací práce i v písemné podobě,

a to nejpozději 12. srpna 2022, kdy je uchazeč buď:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra režie

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 12. srpna 2022 včetně)

Všechny práce jak v povinné elektronické podobě, případně v písemné podobě, musejí být řádně označeny jménem uchazeče a názvem a typem díla a elektronicky odeslány, případně volitelně osobně podány do 12. 8. 2022.

Pokud uchazeč podal povinné přijímací práce i písemně, tyto se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče je zahájeno doručením přihlášky uchazeče se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise během přijímací zkoušky všestranně ověřuje a vyhodnocuje uchazečovy talentové a vědomostní předpoklady ke studiu na Katedře režie FAMU. Přijímací zkouška je vícekolová.

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise rozhoduje na základě vyhodnocení uchazečem předložených uměleckých prací o splnění, respektive nesplnění podmínek pro postup uchazeče do dalšího kola. Zkušební komise hodnotí povinné práce s ohledem na kreativní potenciál uchazeče a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních danému uměleckému oboru. Uchazeči, kteří nesplnili podmínky pro postup do dalšího kola přijímací zkoušky, nesplnili podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně doručeno rozhodnutí děkanky o nepřijetí.

Uchazeči, kteří uspěli v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví k druhému kolu přijímací zkoušky. V tomto kole přijímací zkoušky jsou uchazeči zvaní jednotlivě na ústní pohovor. V tomto kole přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí zejména kreativní potenciál uchazeče a zvládnutí vyjadřovacích prostředků daného oboru, zjišťuje motivaci uchazeče a hloubku jeho zájmu o zvolený obor, předpoklady pro další rozvoj jeho talentu a znalostí, orientaci v daném oboru a všeobecný kulturní rozhled.

Přijímací řízení probíhá v češtině, bez přítomnosti tlumočníka.

Přijímací komise vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči splnili, respektive nesplnili podmínky pro přijetí, a navrhnou děkance FAMU uchazeče, kteří podmínky přijímacího řízení splnili, k přijetí do studia. Uchazečům bude písemně poštou doručeno rozhodnutí děkanky FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkance FAMU k přijetí do studia ty uchazeče, kteří splnili minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili další podmínky přijímacího řízení

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Uchazeči, kteří splnili podmínky přijímacího řízení a **v 1. kole** získali minimální počet **40 bodů ze 70 možných**, postupují do 2. kola. Pro úspěšné splnění přijímacího řízení a k navržení přijetí ke studiu musí být dosaženo bodového výsledku v součtu min. **20 bodů ze 30 možných** z obou kol přijímacího řízení (pokud splnil minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Režie: 5

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dnů po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém kole nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.