FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

# SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

**Název studijního programu:** **Filmová režie (N0211A310017)**

**Charakteristika studijního programu:**
Magisterské dvouleté studium směřuje k výchově budoucích tvůrčích osobností, schopných realizovat ty nejnáročnější filmové i televizní projekty. Posluchači/ky jsou zároveň vedeni/y k hlubší teoretické reflexi tvůrčího procesu formou písemné diplomové práce, jejíž obhajoba je součástí státní závěrečné zkoušky.

| **Časový harmonogram přijímacího řízení** | |
|---|---|
| **1. 6. - 13. 8. 2026** | **Otevřené elektronické přihlášky**<br>**- termín odeslání přihlášky** |
| **23. 8. 2026** | **Nejzazší termín odeslání povinných prací** |
| **4. 9. 2026** | **první kolo (bez uchazečů)** |
| **9. 9. - 11.9. 2026** | **druhé kolo (prezenčně)** |

## A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

**Všechny písemné práce musí být v českém nebo slovenském jazyce, Hraný film v českém (slovenském) jazyce nebo s českými (slovenskými) titulky.**

1) **Stručný životopis uchazeče** v rozsahu max. 1 normostrany
- Elektronický formát **.pdf**, maximální velikosti 100 MB.
- Název souborů bez diakritiky: **Jmeno_Prijmeni_Zivotopis**, Např. Jan_Novak_Zivotopis

2) **Hraný film,** který svými parametry odpovídá zadání bakalářského filmu katedry režie, délka max. 25 min
- Videoformát **.mp4** nebo **.mov**, maximální velikosti 3 **GB**
- Název videosouboru bez diakritiky:**Jmeno_Prijmeni_Film**, Např. Jan_Novak_Film

3) **Písemná práce** (analogická bakalářské teoretické práci, cca 20 normostran textu na téma z oblasti reflexe, dějin či teorie filmu)

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

- Elektronický formát **.pdf**, maximální velikosti 100 MB.
- Název souborů bez diakritiky: **Jmeno_Prijmeni_Pisemna_Prace**, Např. Jan_Novak_Pisemna_Prace

4) **Treatment I.středometrážního filmu** v rozsahu 3–6 normostran s jednou rozepsanou scénou + **autorská a režijní explikace k treatmentu I.** v rozsahu min. 2 normostran
- Elektronický formát **.pdf**, maximální velikosti pro soubor 100 MB.
- Název souborů bez diakritiky: **Jmeno_Prijmeni_Treatment_I.**, Např. Jan_Novak_Treatment_I

5) **Treatment II. celovečerního filmu** v rozsahu 7 – 12 normostran s jednou rozepsanou scénou + **autorská a režijní explikace k treatmentu II.** v rozsahu min. 2 normostran
- Elektronický formát **.pdf**, maximální velikosti pro soubor 100 MB.
- Název souborů bez diakritiky: **Jmeno_Prijmeni_Treatment_II.**, Např. Jan_Novak_Treatment_II

6) **ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027**
- viz příloha č. 1 specifických podmínek
- Elektronický formát **.pdf**, maximální velikosti 10 MB.
- Název souborů bez diakritiky: **Jmeno_Prijmeni_Prohlaseni**, Např. Jan_Novak_Prohlaseni

**Způsob odevzdání povinných prací**

Povinné práce nahraje uchazeč/uchazečka v termínu nejpozději **do 23. 8. 2026** (včetně) **dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na https://prihlaska.amu.cz.**

Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.

Všechny povinné práce budou označeny názvem a jménem uchazeče/ky. Všechny přílohy budou nahrané v **uvedených elektronických formátech**.

**Volitelně** je možno odevzdat nebo odeslat přijímací práce **i v písemné podobě**, a to nejpozději 23. srpna 2026, kdy je uchazeč/ka buď:

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

a) osobně podá po-pá 9.00–11.30 a 13.00–14.00 hodin na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče/ky)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:
Filmová a televizní fakulta AMU
Katedra režie
Malostranské náměstí 12
118 00 Praha 1
*(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 23. srpna 2026 včetně)*

**Všechny práce jak v povinné elektronické podobě, případně v písemné podobě, musejí být řádně označeny jménem uchazeče/ky a názvem a typem díla a elektronicky odeslány, případně volitelně osobně podány do 23. 8. 2026.**

Pokud uchazeč/ka podal/a povinné přijímací práce i písemně, tyto se po skončení přijímacího řízení uchazečům/kám nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

## B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/ky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/ky se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise během přijímací zkoušky všestranně ověřuje a vyhodnocuje talentové a vědomostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu na Katedře režie FAMU. Přijímací zkouška je vícekolová.

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí na základě vyhodnocení Portfolia uměleckých prací uchazeče/ky kreativní potenciál uchazeče/ky. Ve filmových pracích je to zejména schopnost vyjádřit zvolené téma pomocí filmových vyjadřovacích prostředků a vést herce k vytvoření životných postav, dále smysl a orientaci v uchopení dramatických parametrů pro stavbu filmu a obrazové vidění, zda je tvůrčí osobností, která dokáže prezentovat svou kreativní osobitost adekvátně zvládnutými uměleckými prostředky.
V písemných pracích se jedná především o schopnost vyvinout vlastní funkční námět, dostatečné nastínit volbu příběhu a stěžejního tématu, promýšlet do hloubky zvolené téma a

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

vyprávět příběh, a prokázat schopnosti vyprávět v obrazové zkratce jednoduchý příběh s rozzáběrováním návazného děje.

Přijímací komise posoudí zaslané Portfolio přijímacích prací podle výše uvedených kritérií, na jejichž základě vybere uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení pro postup do druhého kola.

Uchazeči/ky, kteří/ré nesplnili/y podmínky pro postup do druhého kola přijímací zkoušky, nesplnili/y podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně prostřednictvím elektronické přihlášky doručeno rozhodnutí děkana o nepřijetí ke studiu.

**Uchazeči/ky, kteří/ré uspěli/y v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví k druhému kolu přijímací zkoušky. V tomto kole přijímací zkoušky jsou uchazeči/ky zváni/y jednotlivě na ústní pohovor.** V tomto kole přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí zejména kreativní potenciál uchazeče/ky a zvládnutí vyjadřovacích prostředků daného oboru, zjišťuje motivaci uchazeče/ky a hloubku jeho zájmu o zvolený obor, předpoklady pro další rozvoj jeho talentu a znalostí, orientaci v daném oboru a všeobecný kulturní rozhled.

Přijímací řízení probíhá v češtině, bez přítomnosti tlumočníka.

Přijímací komise vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči/ky splnili/y, respektive nesplnili/y podmínky pro přijetí, a navrhnou děkanovi FAMU uchazeče/ky, kteří/ré podmínky přijímacího řízení splnili/y, k přijetí do studia. Uchazečům/kám bude písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

## C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkanovi FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

**Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:**

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče/ky posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Uchazeči/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení a **v 1. kole** získali/y alespoň minimální počet **40 bodů ze 70 možných**, postupují do 2. kola. Pro úspěšné splnění přijímacího řízení a k navržení přijetí ke studiu musí být dosaženo bodového výsledku v součtu min. **20 bodů ze 30 možných** z druhého kola přijímacího řízení (pokud uchazeč/ka splnil/a minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

## D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati/y uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

**Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu Filmová režie: 3**

## E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto programu se nevyžaduje.

## F) NAHLÍŽENÍ DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ / NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho/jím přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dnů po doručení tohoto rozhodnutí prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

## G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že se uchazeč/ka přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

studiu oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

## H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: **https://prihlaska.amu.cz.**

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu.

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

## I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

**Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení**

V _____, dne _____

## ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení do magisterského studijní programu **Filmová režie** jsou mým autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny práce a další části přihlášky nejsou výsledkem generativních nástrojů umělé inteligence. Pakliže jsem využil/a nástroje AI, učinil/a jsem tak za účelem (zaškrtněte):

- rešerší,
- kontroly jazykové a gramatické správnosti,
- konzultace narativních kvalit hotového textu,
- jiné:

- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

_____
(podpis uchazeče/uchazečky)