

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název oboru: **Produkce (N0211A310013)**

Charakteristika oboru:

Navazující magisterský program (NMSP) je určen studentkám a studentům, kteří mají zájem a také schopnost tvořit, iniciovat, ovlivňovat a spolupracovat na vzniku nových projektů, které producenty vedou, včetně jejich finančního zajištění. Je určen studentkám a studentům, kteří mají schopnost, vzhledem ke svým vědomostem a vlastnostem (charakteru a osobnosti) působit ve vrcholových řídicích a organizačních složkách ve všech oblastech umění a kultury.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. 2022	otevření přihlášky
29. 8. 2022	nejzazší termín odeslání přihlášky
29. 8. 2022	nejzazší termín odeslání povinných prací
29. 8. - 9. 9. 2022	první kolo (bez uchazeček / uchazečů)
15. 9. 2022	druhé kolo (prezenčně na FAMU)

A. POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1. Doklad o úspěšném absolvování bakalářské zkoušky

2. Základní ověření znalostí

- 1) Důkladná orientace v základních ekonomických otázkách spojených s oblastí audiovizí a kultury obecně doma i v zahraničí
- 2) Od absolventů jiných bakalářských studijních programů (BSP) než programu Produkce na FAMU je zapotřebí ověřit také:
 - 1) Základní znalosti z obecného práva (občanské, obchodní a pracovní) a dobrá znalost zákona autorského a zákonů spojených s audiovizí
 - 2) Orientaci v dějinách a současnosti audiovizí, literatury, hudby a divadla

3. Producentická úvaha nad scénářem

- 1) práce se scénářem, který byl předmětem bakalářské práce studentek / studentů programu Produkce FAMU a alternativou může být odevzdání a obhajoba jiného projektu dle uvážení uchazečky / uchazeče, avšak v rozsahu dle zadání bakalářské práce katedry produkce a po konzultaci s vedoucí katedry produkce
- 2) uchazečky a uchazeči, kteří neabsolvovali BSP Produkce na FAMU, musí předložit a obhájit vlastní producentickou úvahu nad scénářem nebo jiným vhodným literárním dílem. Úvaha v rozsahu alespoň 4 stran musí obsahovat:
 - 1) Zamyšlení nad zvolenou látkou: hlavní téma, motiv, žánr, cílová skupina apod.
 - 2) Návrh způsobu realizace včetně případných úprav původní látky
 - 3) Distribuční strategie včetně všech možností využití:
 - a. Přehled jednotlivých aktivit včetně časového harmonogramu

- b. Odhad nákladů (rozpočet) na navrženou strategii financování
- c. Předpokládaná návratnost

4. Magisterský projekt

Podrobně popsany producentský projekt, jehož realizaci se chce uchazeč/ka věnovat v následujících 2 letech studia NMSP

- 1) Název projektu
- 2) Producentický záměr projektu, jeho cíle, účel apod. (v rozsahu min. 1 strana)
- 3) Popis projektu a jeho obsah – námět (v rozsahu min. 2 stran)
- 4) Realizační štáb – uvažovaný kreativní a výkonný štáb, autoři projektu
- 5) Podrobný rozpočet projektu
- 6) Finanční plán – zdroje krytí nákladů na projekt
- 7) Předpokládaná návratnost (jednotlivé prameny možné návratnosti)
- 8) Harmonogram realizace a užití / exploatace
- 9) Termín dokončení projektu (v závislosti na délce studia)

Doporučené oblasti magisterského projektu:

- Audiovizuální dílo – vývoj nebo realizace filmového díla, vývoj televizních projektů / formátů, internetový / online projekt, projekt distribuce a marketingu
- Kompletní producentské zajištění absolventského filmu FAMU
- Festivaly a události spojené s audiovizí

5. Definice osobních cílů v průběhu a po skončení magisterského studia

Definici osobních cílů předloží uchazeč/ka v rozsahu alespoň 2 stran

6. Informace o praktické činnosti a aktivitách uchazečky / uchazeče během uplynulých 3 let

Písemný přehled aktivit a činnosti za uplynulé 3 roky – školní i mimoškolní projekty

Producentskou úvahu, Magisterský projekt, Definici osobních cílů a Informace o praktické činnosti a aktivitách uchazeč/ka nejpozději 29. srpna 2022:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra produkce

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 29. srpna 2022 včetně)

A zároveň zašle v obou případech i elektronicky na email tajemníka katedry jakub.prikryl@famu.cz

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečkám a uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení. Všechny

předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazečky / uchazeče, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

B. PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení je 2 kolové – první kolo je po odevzdání povinných prací bez uchazečů o studium a druhé kolo je prezenční.

Druhé kolo přijímacího řízení do MgA studia katedry produkce FAMU probíhá formou ústního pohovoru včetně obhajoby předložených požadovaných prací (viz výše). Hodnotí se jak úroveň a komplexnost dosažených znalostí během bakalářského studia, tak schopnost samostatně obhájit vlastní producentický projekt a celkové osobní cíle a směřování.

Součástí přijímacího řízení je ústní obhajoba předložených materiálů a otázky ze všeobecného rozhledu.

C. ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazečky / uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkance FAMU k přijetí do studia ty uchazeče, kteří splnili minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili další podmínky přijímacího řízení.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazečky / uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazečky a uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **70** bodů ze **100** možných (pokud splnil/a minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D. NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČEK A UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazeček a uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazeček a uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazeček nebo uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazeček a uchazečů, budou do studia přijati uchazečky a uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazeček a uchazečů do oboru Produkce: 15

E. ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F. TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O NE/PŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšné/í uchazečky a uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G. ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že se uchazeč/ka přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedkyní / předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazečce / uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H. ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečkám a uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I. DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.