FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Kamera (N0211A310009)**

Charakteristika oboru:
Magisterské studium na Katedře kamery FAMU připravuje studentstvo pro kameramanskou profesi na vysoké technické, odborné a umělecké úrovni. Předměty, semináře a praktická cvičení jsou zaměřeny na rozšíření a využití znalostí kameramanské tvorby reflektující současné trendy světové i tuzemské kinematografie využívající rozmanité tvůrčí postupy. V důsledku těchto tvůrčích postupů se ve výsledném audiovizuálním díle neuplatňuje pouze hmotná realita, předměty nebo osoby i jejich reakce samy o sobě, nýbrž jejich obraz vytvořený aktivitou kameramana/ky. Studium směřuje k rozvoji koncepční kameramanské tvorby studenta/ky, která je výsledkem tvůrčího záměru a stojí na základech znalosti a uplatnění zákonitostí vztahů mezi technickými parametry kinematografického obrazu a následnou emocionální odezvou diváka. Předpokladem realizace uměleckých záměrů a představ kameramana/ky coby autora/ky finálního záznamu obrazové složky audiovizuálního díla je osvojení nejnovějších technologických obrazových digitálních workflow, kultivace kreativity a rozvoj organizačních schopností. Součástí výuky jsou předměty a semináře, směřující k rozšíření znalostí a orientace v oblasti umění současného i historie.

Předpoklady ke studiu navazujícího magisterského programu oboru kamera odpovídají profilu absolventa/ky bakalářského studia oboru kamera na FAMU, a to, jak pokud jde o teoretické znalosti, tak pokud jde o talentové předpoklady a o odborné praktické schopnosti.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. - 13. 8. 2026	**otevření přihlášky**
13. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání přihlášky**
30. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání povinných prací**
5. 9. 2026	**první kolo (bez uchazečů)**
15. 9. 2026	**druhé kolo (prezenčně na FAMU)**

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

Praktické odborné schopnosti a talentové předpoklady uchazeč/ka dokládá předložením níže uvedeného souboru prací.

1. Filmy, jejichž profesní kameramanské parametry jsou požadovány pro přijetí:

Názvy poukazují na konkrétní zadání v bakalářském studiu KK FAMU, ale lze nahradit jiným souborem, který profesně adekvátním způsobem obrazově prezentuje filmy z předchozího bakalářského studia katedry kamery FAMU.

A) „Metro“ – prokazující zvládnutí problematiky natáčení v reálu, který kombinuje denní exteriér a interiér formou průhledů bez použití dosvětlování. Orientační stopáž 5 min.

B) „Sen“ – prokazující schopnost koncepčního kameramanského zvládnutí příběhu se dvěma nebo více časovými rovinami. Formálně obrazově oddělené části – reálná vs. snová nebo vize či vzpomínka. Primární filmový záznam na barevné negativní surovině. Orientační stopáž 5 min.

C) „Anticorro“ – příběh v ateliérové dekoraci, jehož obrazová forma obsahuje především mimořádné světelné atmosféry mimodenní, včetně světelných změn v noční, denní či podvečerní atmosféře, napodobení zdrojů speciálních světelných efektů (světlo baterky, svíčky, apod.). Černobílý film – obraz. Orientační stopáž 5 min.

2. Magisterský projekt motivační záměr: smysl a cíl mého magisterského studia

Uchazečům a uchazečkám, kteří/ré neabsolvovali/y bakalářské studium na Katedře kamery FAMU, je doporučeno ještě před zahájením přijímacího řízení konzultovat vhodnost jimi předkládaných filmů, které by mohly být náhradou za cvičení realizovaná na KK FAMU v bakalářském studiu. U takových uchazečů a uchazeček se předpokládá, že jejich práce budou formálně i obsahově odlišné od prací předkládaných absolventy FAMU katedry kamery.

Způsob odevzdání povinných prací
Povinné práce nahraje uchazeč či uchazečka v termínu nejpozději **do 30. 8. 2026** (včetně) **dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na https://prihlaska.amu.cz.**
Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.
(rozhoduje termín vložení - 30. srpna 2026 včetně)

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Příloha č. 1 „Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení“. Nerespektováním této zásady uchazeči/ky nesplnili/y podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/čky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/čky se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise jednotlivých oborů během přijímací zkoušky všestranně ověřují a vyhodnocují talentové a vědomostní předpoklady uchazečů ke studiu příslušného oboru. Přijímací zkouška na FAMU je vícekolová.

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise jednotlivých oborů rozhodují na základě vyhodnocení uchazečem/čkou předložených uměleckých prací o splnění, respektive nesplnění podmínek pro postup uchazeče/čky do dalšího kola. Zkušební komise hodnotí povinné práce s ohledem na kreativní potenciál uchazečů a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních danému uměleckému oboru. Uchazeči a uchazečky, kteří/ré nesplnili/y podmínky pro postup do dalšího kola přijímací zkoušky, nesplnili/y podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o nepřijetí.

Uchazeči a uchazečky, kteří/ré uspěli/y v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví na FAMU **k druhému kolu** přijímací zkoušky. V tomto kole přijímací zkoušky přijímací komise hodnotí zejména kreativní potenciál uchazečů/ek a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních danému uměleckému oboru, zjišťuje motivaci uchazečů/ek a hloubku jejich zájmu o zvolený obor, předpoklady pro další rozvoj jejich talentu a znalostí, orientaci v daném oboru a všeobecný kulturní rozhled.

Přijímací komise jednotlivých oborů vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči/ky splnili/y, respektive nesplnili/y podmínky pro přijetí, a navrhnou uchazeče/ky, kteří/ré podmínky přijímacího řízení splnili/y, děkanovi FAMU k přijetí do studia. Uchazečům/kám bude **písemně prostřednictvím elektronické přihlášky** ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazečů a uchazeček ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkanovi FAMU k přijetí do studia ty uchazeče a uchazečky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče a uchazečky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/y do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **60** bodů ze **90** možných (pokud splnili/y minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů a uchazeček přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati/y uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů a uchazeček do oboru Kamera: 4

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Uchazeči a uchazečky, kteří/ré neabsolvovali/y bakalářské studium na Katedře kamery FAMU, musí k multimediálnímu portfoliu přiložit potvrzení od očního lékaře o barvocitu! (jako příloha č. 2).

F) TERMÍN, KDY MOHOU UCHAZEČI NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeči/ky mohou nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jejich přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní/é uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že se uchazeč/ka přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu oznámí uchazeči/čce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho/jejím přijetí/ nepřijetí na: **https://prihlaska.amu.cz.**

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží **písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu.**

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení

V_____, dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást multimediálního portfolia přijímacího řízení do magisterského studijní programu **Kamera (N0211A310009)** jsou mým autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny práce a další části přihlášky nejsou výsledkem generativních nástrojů umělé inteligence. Pakliže jsem využil/a nástroje AI, učinil/a jsem tak za účelem (zaškrtněte):

- kontroly jazykové a gramatické správnosti u magisterského projektu
- generování nebo úpravy fotografického/filmového obrazu

- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

_____
(podpis uchazeče/uchazečky)