FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia programu Konzervování a restaurování fotografií (N0211A310020) v akademickém roce 2026/2027 a způsob ověřování jejich plnění

Charakteristika programu:

Navazující magisterský program Konzervovaní a restaurovaní fotografie vychází ze současných vědomostí v oboru restaurovaní fotografických materiálů. Studijní program je zaměřen na praktické zkušenosti a dovednosti v konzervovaní a zejména pak restaurovaní fotografických materiálů a jejich dlouhodobém ukládaní. V magisterském stupni jsou prohlubovaný odborné znalosti materiální podstaty fotografii a chemických procesů, které se odehrávají při jejich vzniku, stárnutí a degradaci, v návaznosti na znalosti z bakalářského programu. V teto souvislosti je věnovaná pozornost teoretickým a etickým otázkám kladeným nejen v oboru teorie a historie fotografie, ale i především v oboru konzervovaní, restaurovaní a památkové peče.

Časový harmonogram přijímacího řízení:

1. 6.- 13. 8. 2026 – otevření přihlášky

13. 8. 2026 – nejzazší termín odeslání přihlášky

21. 8. 2026 – nejzazší termín odeslání povinných prací

2. 9. 2026 – první kolo (bez uchazečů/ek)

14. 9. 2026 – druhé kolo (prezenčně)

A) POVINNÉ PRÁCE A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1) Životopis (ve formátu PDF)
2) Motivační dopis (ve formátu PDF), který obsahuje představu uchazeče o studiu, jakým způsobem chce své studium naplnit, v jakém směru či oborech si chce doplňovat vědomosti, jaké plánuje stáže, jak konkrétně plánuje rozvrženi studia, téma absolventské magisterské práce.
3) Restaurátorské portfolio a minimálně dvě kompletní restaurátorské zprávy. Práce se odevzdávají v elektronické podobě ve formátu PDF (Minimálně tedy 3 soubory PDF). Portfolio má představit vaše dosavadní zkušenosti a dovednosti v oboru konzervování a restaurování fotografií či dalších materiálů a úroveň

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

prezentace. Musí obsahovat: přehled dosavadních konzervátorských a restaurátorských prací; u jednotlivých prací vždy uvedení stručné restaurátorské zprávy. Při hodnocení je kladen důraz jak na kvalitu provedených konzervátorských/restaurátorských zásahů tak na zpracování stručných restaurátorských zpráv, které portfolio doprovází. Dále se hodnotí kvalita a způsob zpracování kompletních restaurátorských zpráv.
Všechny předložené práce musejí být vaším vlastním autorským dílem, což potvrdíte čestným prohlášením v portfoliu - viz příloha 1 těchto specifických podmínek.

4) Teoretickou bakalářskou práci (ve formátu PDF), pokud uchazeč neabsolvoval bakalářské studium na oboru Konzervovaní a restaurovaní fotografie KF FAMU.

Způsob odevzdání povinných prací

Povinné práce nahraje uchazeč/uchazečka v termínu nejpozději **do 21. 8. 2026** včetně **dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na https://prihlaska.amu.cz.**

Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení je zahájeno doručením vaší přihlášky se všemi náležitostmi. Přijímací řízení je dvoukolové.

První kolo (hodnocení odevzdaných prací) probíhá bez vaší účasti; o výsledku budete informováni na: https://prihlaska.amu.cz.

Druhé kolo probíhá prezenčně se skládá z následujících částí:

1. Test z dějin a teorie fotografie, identifikace fotografických technik, všeobecného kulturního přehledu a obecné a restaurátorské chemie.
2. Explikace domácích prací.
3. Pohovor, během kterého uchazeč ozřejmí svou představu o studiu.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ

V prvním kole hodnotí komise odevzdané práce – hodnotí se jak kvalitu provedených konzervátorských/restaurátorských zásahů tak zpracování stručných restaurátorských zpráv, které portfolio doprovází. Dále se hodnotí kvalita a způsob zpracování kompletních

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

restaurátorských zpráv; Hodnocení je dvoustupňové (uspěl/neuspěl). Ve druhém kole je test hodnocen na škále 0-25 bodů, explikace k odevzdaným pracím na škále 0-5 bodů a pohovor na škále 0-20 bodů. Celková hodnota výsledku přijímacího řízení je dána součtem všech hodnot (maximum 50 bodů). Můžete být navrženi pro přijetí, pokud získáte v součtu 35 a více bodů, avšak v testu musíte dosáhnout minimálně 15 bodů. Pokud dosáhnete této hodnoty a zároveň splníte všechny podmínky přijímacího řízení, navrhne vás přijímací komise děkanovi FAMU k přijetí do studia.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči a uchazečky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů a uchazeček do studijního programu Konzervovaní a restaurovaní fotografie: 2

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽETE NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o vašem přijetí, respektive nepřijetí do studia, můžete nahlédnout po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že jste se nemohli přijímací zkoušky v druhém kole z velmi vážných důvodů zúčastnit, můžete nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti důvody své neúčasti podložíte relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

žádosti vyhovět, a písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu vám oznámí své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky nemáte právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách můžete sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o vašem přijetí/ nepřijetí na: https://prihlaska.amu.cz.

Rozhodnutí děkana o vašem přijetí nebo nepřijetí obdržíte **písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu**.

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení

V _____, dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení do magisterského studijní programu Konzervování a restaurování fotografie jsou mým autorským dílem.

_____
(podpis uchazeče/uchazečky)