

Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague  
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic  
tel +420 234 244 301, fax +420 234 244 363  
famu@fam.u.cz, www.famu.cz

## SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2023/2024 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu:

Fotografie (B0211A310402)

### Charakteristika studijního programu:

Základní podmínkou pro studium je talent pro tvůrčí činnost. Vedle prokazatelného talentu, všeobecného vzdělání, přehledu o vývoji kulturních i uměleckých dějin, orientace v soudobém umění a odborných vědomostí (znalostí fotografické techniky, dějin fotografie) se předpokládá vůle uchazeče/ky pracovat na svém rozvoji.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 10. – 30. 11. 2022	otevření přihlášky
30. 11. 2022	nejzazší termín odeslání přihlášky
6. 12. 2022	nejzazší termín odeslání povinných prací
4. 1. 2023	první kolo (bez uchazečů/ek)
16. – 27. 1. 2023	druhé kolo (prezenčně)

### A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

#### a – fotografický soubor 1

Uchazeč/ka předkládá soubor maximálně 20 fotografií, z nichž každá má maximální rozměr 50 cm x 60 cm.

Fotografie musí být předloženy ve fyzické (buď vtištěné podobě či nazvětšované podobě). Každá fotografie je na zadní straně označená písmenem A, číselným kódem, popřípadě pořadím a názvem. V případě, že se jedná o instalaci v prostoru, může uchazeč/ka přiložit plánec rozmístění v prostoru. Pokud uchazeč/ka považuje za důležité, může připojit krátkou anotaci v rozsahu 5 vět.

## **b – fotografický soubor 2**

Zadání je totožné s A – fotografický soubor 1. Předložené fotografie nesmí být totožné s fotografiemi předkládanými v součásti A – fotografický soubor 1.

Podmínky pro prezentaci jsou totožné s fotografickým souborem 1, jsou označeny písmenem B – atd. viz A – fotografický soubor 1.

V obou součástech (A a B) komise hodnotí celistvost a celkové uspořádání souborů, uchazečovo zaměření, kvalitu fotografií, kvalitu provedení a celkový smysl práce.

## **c – volná práce s technickým obrazem**

V této části má uchazeč možnost představit svoji rozšířenou tvorbu v práci s fotografií a technickým obrazem.

Doporučená média:

Fotokniha – maketa – důraz na práci s vlastní fotografií v souladu s grafickým uspořádáním a použitím písma

Video – maximálně do délky 5 minut

Dokumentace další vizuální tvorby – instalace, malba, práce s objektem atd. v reprezentativním rozsahu (minimálně 6 fotografií nebo 3 minuty videa).

Při použití videa přikládejte flashdisky s označenou složkou vaším číselným kódem ve formátu MP4 – h.264, max 1920×1080, max 20Mbps.

Komise posuzuje zaměření uchazeče/ky vzhledem k zaměření školy, kvalitu jednotlivých médií a rozsah uchazečovy tvorby.

## **d – technická fotografie zátiší**

Uchazeč/ka předkládá 1 technickou fotografii zátiší, pokud možno, i vlastnoručně nazvětšovanou ve formátu 30 cm x 24 cm.

**Práce se odevzdávají ve čtyřech zvláštních obálkách označených:** – Číselným kódem vygenerované elektronické přihlášky. – Příslušným písmenem A, B, C nebo D, označujícím předmětnou součást požadovaných domácích prací.

**Příklad:** Vygenerovaný kód je např.: 18393, v tom případě budou obálky a fotografie označeny takto: Obálka č. 1: 18393 A (fotografický soubor 1) Obálka č. 2: 18393 B (fotografický soubor 2) Obálka č. 3: 18393 C (volná práce) Obálka č. 4: 18393 D (technická fotografie zátiší) Obálka č. 5: 18393 – kontakt Uchazeč/ka uvede číselný kód, jméno příjmení, adresa, e-mailová adresa a telefonní kontakt. Tato obálka bude otevřena po

ukončení prvního kola. Všechny fotografie v obálce musí být rovněž bezpodmínečně označeny stejným kódem jako obálka. Všechny součásti, kromě případu videa v součásti C, které může být dodáno ve formátu MP4 na, musí být všechny práce předány ve fyzické (vytištěné) podobě.

**Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 6. prosince 2022 buď:**

a) osobně podá na Podatelně

Akademie múzických umění v Praze,  
Malostranské náměstí 259/12,  
118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče/ky)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra fotografie

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

*(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 6. prosince 2022 včetně)*

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům/kám nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

## **B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)**

### **Průběh 1. kola přijímacího řízení**

První kolo se koná každý rok zpravidla 1. nebo 2. lednový týden bez účasti uchazečů/ek. Na základě součtu výsledků hodnocení jednotlivých členů komise jsou stanoveni uchazeči/ky, kteří/které postupují do druhého kola. Uchazeči/ky postupující do druhého kola přijímacího řízení zároveň obdrží pokyny k průběhu druhého kola přijímacího řízení.

Podmínka postupu do druhého kola je získání 40 bodů z 80 možných.

### **Průběh 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia**

Druhé kolo přijímacího řízení do bakalářského studia probíhá zpravidla ve třetím nebo čtvrtém lednovém týdnu na katedře fotografie. Přesné datum konání druhého kola je uchazečům/kám sděleno v dostatečném časovém předstihu dopisem ze studijního oddělení FAMU a e-mailem. V něm také obdržíte podrobnější informace o

harmonogramu, pomůckách a potřebách, které si vezmete s sebou. Druhé kolo trvá 3 dny.

### **Druhé kolo zahrnuje:**

1. Fotografický úkol – fotografování na zadané téma na kinofilm v předem určeném časovém rámci. Téma i časový rámec jsou určeny při zadávání úkolu. Uchazeč/ka si musí přinést vlastní analogový fotoaparát. Filmy i jejich zpracování zajistí katedra. V průběhu druhého dne obdrží uchazeči/ky výsledek své práce a vyberou z něj reprezentativní soubor snímků. U pohovorů prezentují svůj výběr a doprovodí jej vlastní explikací (okomentují jej, zdůvodní, nastíní svůj autorský záměr, konfrontují jej s výsledkem apod.).

2. test z všeobecných kulturních znalostí, znalostí dějin umění a fotografie a základů fotografických technik

3. test z anglického jazyka

4. koncepční úkol – uchazeči/ky si vyberou jedno ze 3 zadaných témat, které pak v průběhu přijímacího řízení volným způsobem zpracují. Výsledky odevzdávají druhý den přijímacího řízení v 19:00. Během pohovoru výsledek prezentují komisi a doprovodí jej vlastní explikací.

5. fotografování zátiší v ateliéru – uchazeč/ka fotografuje ve studiu zátiší vytvořené z rekvizit, které jsou na místě k dispozici

6. konzultace s vedoucími ateliérů

7. pohovor nad domácími pracemi s explikací uchazeče/ky před komisí

8. pohovor před komisí věnovaný všeobecnému přehledu uchazeče/ky a jeho osobní motivaci

Přesný časový harmonogram obdrží uchazeči/ky ve zvacím dopise a e-mailu do druhého kola.

### **C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)**

Komise, složená z minimálně pěti pedagogů katedry, hodnotí koncepční záměr předkládaných věcí, adekvátnost zvolených prostředků, inovativní přístup v oblasti fotografie a nových médií, talentové a technické předpoklady uchazeče/ky ke studiu fotografie.

**Výsledky druhého kola** přijímacího řízení hodnotí komise složená z minimálně pěti pedagogů katedry. Hlavními hodnotícími kritérii jsou prokazatelný talent, přehled v oblasti historie a současného umění a fotografie, celkový kulturně-historický kontext vizuálního

umění, inovativní přístup v řešení zadaných úkolů, schopnost explikace vlastních autorských záměrů.

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče/ky, kteří/ktelé tuto hranici splnili/ly, děkance FAMU k přijetí do studia.

#### **Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:**

Pro uchazeče/ky, kteří/ktelé splnili/ly podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/ly do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 70 bodů ze 140 možných.

#### **D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ/ČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU**

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ktelé splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

**Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu: 10**

#### **E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST**

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

#### **F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ**

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dnů po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Předložené talentové práce se po skončení přijímacího řízení nevracejí poštou. Písemné práce zůstávají uloženy na jednotlivých katedrách. Uchazeč/ka si své talentové práce může vyzvednout osobně na katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

#### **G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV**

V případě, že uchazeč/ka se přijímací zkoušky v druhém nemohl/la z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou

zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky nemá uchazeč/ka právní nárok.

#### **H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

V průběhu přijímacích zkoušek může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: **<https://prihlaska.amu.cz>**.

Rozhodnutí děkanky o přijetí, nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

#### **I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY**

Pro tento studijní program se neuvádí.

----