

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Fotografie (B0211A310017)**

Charakteristika studijního programu:

Základní podmínkou pro studium je talent pro tvůrčí činnost. Vedle prokazatelného talentu, všeobecného vzdělání, přehledu o vývoji kulturních i uměleckých dějin, orientace v soudobém umění a odborných vědomostí (znalostí fotografické techniky, dějin fotografie) se předpokládá vůle uchazeče/ky pracovat na svém rozvoji.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
2. 10. – 28. 11. 2025	otevření přihlášky
28. 11. 2025	nejzazší termín odeslání přihlášky
5. 12. 2025	nejzazší termín odeslání povinných prací
6. 1. 2026	první kolo (bez uchazečů/ek)
19. – 21. 1. 2026	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

a – fotografický soubor 1

Uchazeč/ka předkládá soubor maximálně 20 fotografií, z nichž každá má maximální rozměr 50 cm x 60 cm.

Fotografie musí být předloženy ve fyzické (buď vytištěné podobě či nazvětšované podobě). Každá fotografie je na zadní straně označená písmenem A, číselným kódem, popřípadě pořadím a názvem. V případě, že se jedná o instalaci v prostoru, může uchazeč/ka přiložit plánec rozmístění v prostoru. Pokud uchazeč/ka považuje za důležité, může připojit krátkou anotaci v rozsahu 5 vět.

b – fotografický soubor 2

Zadání je totožné s A – fotografický soubor 1. Předložené fotografie **nesmí** být totožné s fotografiemi předkládanými v součásti A – fotografický soubor 1.

The Academy of Performing Arts, Film and TV School
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222
famu@famu.cz, www.famu.cz

a telefonní kontakt. Tato obálka bude otevřena po ukončení prvního kola. Všechny fotografie v obálce musí být rovněž bezpodmínečně označeny stejným kódem jako obálka. Všechny součásti, kromě případu videa v součásti C, které může být dodáno ve formátu MP4 na flashdisku, musí být všechny práce předány ve fyzické (vytištěné) podobě. Také je třeba na přední stranu hlavní obálky, kde je uvedena adresa napásat katedra fotografie.

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 5. prosince 2025 bud':

a) osobně podá na Podatelně

Akademie múzických umění v Praze,
Malostranské náměstí 259/12,
118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče/ky)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra fotografie

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 5. prosince 2025 včetně)

Podatelna AMU pro veřejnost:

pondělí–pátek: 9.00–11.30 a 13.00–14.00 hodin

e-mail: podatelna@amu.cz

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům/kám nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení. Je nutné předem kontaktovat sekretariát katedry fotografie na email barbora.stejskalova@famu.cz a informovat, kdy plánuje uchazeč/uchazečka dorazit a vyzvednout své portfolio.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení je dvoukolové.

Průběh 1. kola přijímacího řízení

První kolo se koná každý rok zpravidla 1. nebo 2. lednový týden bez účasti uchazečů/ek. Na základě součtu výsledků hodnocení jednotlivých členů komise jsou stanoveni uchazečů/ek, kteří/které postupují do druhého kola. Uchazeči/ky postupující do druhého kola přijímacího řízení zároveň obdrží pokyny k průběhu druhého kola přijímacího řízení.

Podmínka postupu do druhého kola je získání 40 bodů z 80 možných.

Průběh 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia

Druhé kolo zahrnuje:

1. fotografický úkol – fotografování na zadané téma na kinofilm v předem určeném časovém rámci. Téma i časový rámec jsou určeny při zadávání úkolu. Uchazeč si musí přinést vlastní analogový fotoaparát. Filmy i jejich zpracování zajistí katedra. V průběhu druhého dne posluchači obdrží výsledek své práce a vyberou z něj reprezentativní soubor snímků. U pohovorů prezentují svůj výběr a doprovodí jej vlastní explikací (okomentují jej, zdůvodní, nastíní svůj autorský záměr, konfrontují jej s výsledkem apod.).
2. koncepční úkol – uchazeči si vyberou jedno ze 3 zadaných témat, které pak v průběhu přijímacího řízení volným způsobem zpracují. Během pohovoru výsledek prezentují komisi a doprovodí jej vlastní explikací.
3. fotografování zátiší v ateliéru – uchazeč fotografuje ve studiu zátiší vytvořené z rekvizit, které jsou na místě k dispozici
4. pohovor nad domácími pracemi s explikací uchazeče před komisí
5. pohovor před komisí věnovaný všeobecnému přehledu uchazeče a jeho osobní motivaci, v rámci, kterého bude ověřena znalost dějin umění a fotografie a základů fotografických technik

Způsob hodnocení:

Výsledky druhého kola přijímacího řízení hodnotí komise složená z minimálně pěti pedagogů KF. Hlavními hodnotícími kritérii jsou prokazatelný talent, přehled v oblasti historie a současného umění a fotografie, celkový kulturně-historický kontext vizuálního umění, inovativní přístup v řešení zadaných úkolů a schopnost explikace vlastních autorských záměrů.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

První kolo: Komise, složená z minimálně pěti pedagogů katedry, hodnotí koncepční záměr předkládaných věcí, adekvátnost zvolených prostředků, inovativní přístup v oblasti fotografie a nových médií, talentové a technické předpoklady uchazeče/ky ke studiu fotografie.

The Academy of Performing Arts, Film and TV School
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222
famu@famu.cz, www.famu.cz

Druhé kolo přijímacího řízení hodnotí komise složená z minimálně pěti pedagogů katedry. Hlavními hodnotícími kritérii jsou prokazatelný talent, přehled v oblasti historie a současného umění a fotografie, celkový kulturně-historický kontext vizuálního umění, inovativní přístup v řešení zadaných úkolů, schopnost explikace vlastních autorských záměrů.

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče/ky, kteří/keré tuto hranici splnili/ly, děkanovi FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče/ky, kteří/keré splnili/ly podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/ly do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 50 bodů ze 100 možných.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ/ČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/keré splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu: 10

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dnů po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Předložené talentové práce se po skončení přijímacího řízení nevracejí poštou. Písemné práce zůstávají uloženy na jednotlivých katedrách. Uchazeč/ka si své talentové práce může

The Academy of Performing Arts, Film and TV School
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222
famu@famu.cz, www.famu.cz

vyzvednout osobně na katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

G) PŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč/ka se přijímací zkoušky v druhém nemohl/la z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana FAMU písemně požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky nemá uchazeč/ka právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

V průběhu přijímacích zkoušek může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkana o přijetí, nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.