

## Katedra fotografie

Bakalářské studium

### Upozornění:

Všechny domácí práce musí být označeny vygenerovaným kódem k přihlášce, v žádné předkládané části nemůže být uvedeno jméno uchazeče. Hodnocení komise je anonymní, při uvedení jména uchazeče v jakékoli části, je komise oprávněna tohoto uchazeče z přijímacího řízení vyloučit.

### **Popis jednotlivých částí doručených dle závazných aktuálních termínů jako součást přihlášky k přijímacímu řízení:**

#### **A – fotografický soubor 1**

Posluchač předkládá soubor **maximálně 20 fotografií**, z nichž každá má **maximální rozměr 50 cm x 60 cm**.

Fotografie musí být předloženy ve fyzické (buď vytištěné podobě či nazvětšované podobě). Každá fotografie je na zadní straně označená písmenem A, číselným kódem, popřípadě pořadím a názvem. V případě, že se jedná o instalaci v prostoru, může uchazeč přiložit plánec rozmístění v prostoru. Pokud uchazeč považuje za důležité, může připojit krátkou anotaci v rozsahu 5 vět.

#### **B – fotografický soubor 2**

Zadání je totožné s **A – fotografický soubor 1**. Předložené fotografie nesmí být totožné s fotografiemi předkládanými v součásti **A – fotografický soubor 1**.

Podmínky pro prezentaci jsou totožné s fotografickým souborem 1, jsou označeny písmenem B – atd. viz **A – fotografický soubor 1**.

V obou součástech (A a B) komise hodnotí celistvost a celkové uspořádání souborů, uchazečovo zaměření, kvalitu fotografií, kvalitu provedení a celkový smysl práce.

#### **C – volná práce s technickým obrazem**

V této části má posluchač možnost představit svoji rozšířenou tvorbu v práci s fotografií a technickým obrazem.

#### **Doporučená média:**

Fotokniha – maketa – důraz na práci s vlastní fotografií v souladu s grafickým uspořádáním a použitím písma

Video – maximálně do délky 5 minut

Dokumentace další vizuální tvorby – instalace, malba, práce s objektem atd. v reprezentativním rozsahu (minimálně 6 fotografií nebo 3 minuty videa).

Při použití videa přikládejte CD, DVD nebo flashdisky s označenou složkou vaším číselným kódem ve formátu MP4 – h.264, max 1920×1080, max 20Mbps.

Komise posuzuje zaměření uchazeče vzhledem k zaměření školy, kvalitu jednotlivých médií a rozsah uchazečovy tvorby.

## **D – technická fotografie zátiší**

Uchazeč předkládá 1 technickou fotografii zátiší, pokud možno, i vlastnoručně nazvětšovanou ve formátu **30 cm x 24 cm**.

### **Průběh 1. kola přijímacího řízení**

#### **Způsob odevzdání prací:**

Při odevzdání elektronické přihlášky je nutné dodržovat postup uvedený na webových stránkách <https://www.famu.cz/cs/uchazeci/bakalarske-studijni-programy/>

Při odevzdávání domácích prací je nutné dodržet termíny a podmínky uvedené na stránkách [famu.cz](http://famu.cz) a [foto.amu.cz](http://foto.amu.cz)., dodané domácí práce musí obsahovat všechny povinné části.

Je nutné dodržet anonymitu prvního kola přijímacího řízení, žádná ze součástí nesmí obsahovat jméno uchazeče. Zvláště dbejte tohoto upozornění u součásti C (např. u fotoknihy, zde je nutné jméno přelepit)

#### **Postup:**

Práce se odevzdávají ve čtyřech zvláštních obálkách označených:

- Číselným kódem vygenerované elektronické přihlášky.
- Příslušným písmenem A, B, C nebo D, označujícím předmětnou součást požadovaných domácích prací.
- podrobné informace ohledně přijímacích prací k nalezení **výše**

Příklad:

Vygenerovaný kód je např.: 18393, v tom případě budou obálky a fotografie označeny takto:

Obálka č. 1:  
18393 A (fotografický soubor 1)

Obálka č. 2:  
18393 B (fotografický soubor 2)

Obálka č. 3:  
18393 C (volná práce)

Obálka č. 4:  
18393 D (technická fotografie zátiší)

Obálka č. 5:  
18393 – kontakt

Uchazeč uvede číselný kód, jméno příjmení, adresa, e-mailová adresa a telefonní kontakt.

Tato obálka bude otevřena po ukončení prvního kola.

Všechny fotografie v obálce musí být rovněž bezpodmínečně označeny stejným kódem jako obálka.

Všechny součásti, kromě případu videa v součásti C, které může být dodáno ve formátu MP4 na, musí být všechny práce předány ve fyzické (vytištěné) podobě.

### **Způsob hodnocení:**

Všechny práce hodnotí komise složená minimálně z 5 pedagogů katedry fotografie formou bodového ohodnocení.

### **Termín konání:**

První kolo se koná každý rok zpravidla 1. nebo 2. lednový týden bez účasti uchazečů. Na základě součtu výsledků hodnocení jednotlivých členů komise jsou stanoveni uchazeči, kteří postupují do druhého kola.

O výsledku budou uchazeči informováni e-mailem a doporučeným dopisem.

Posluchači postupující do druhého kola přijímacího řízení zároveň obdrží pokyny k průběhu druhého kola přijímacího řízení.

## **Průběh druhého kola přijímacího řízení do bakalářského studia**

### **2. kolo**

probíhá zpravidla ve čtvrtém lednovém týdnu na katedře fotografie. Přesné datum konání druhého kola je uchazečům sděleno v dostatečném časovém předstihu dopisem Studijního oddělení FAMU a e-mailem. Druhé kolo trvá 3 dny.

### **Druhé kolo zahrnuje:**

1. Fotografický úkol – fotografování na zadané téma na kinofilm v předem určeném časovém rámci. Téma i časový rámec jsou určeny při zadávání úkolu. Uchazeč si musí přinést vlastní analogový fotoaparát. Filmy i jejich zpracování zajistí Katedra. V průběhu druhého dne posluchači obdrží výsledek své práce a vyberou z něj reprezentativní soubor snímků. U pohovorů prezentují svůj výběr a doprovodí jej vlastní explikací (okomentují jej, zdůvodní, nastíní svůj autorský záměr, konfrontují jej s výsledkem apod.).
2. test z všeobecných kulturních znalostí, znalostí dějin umění a fotografie a základů fotografických technik
3. test z anglického jazyka
4. koncepční úkol – uchazeči si vyberou jedno ze 3 zadaných témat, které pak v průběhu přijímacího řízení volným způsobem zpracují. Výsledky odevzdávají druhý den přijímacího řízení v 19:00. Během pohovoru výsledek prezentují komisi a doprovodí jej vlastní explikací.
5. fotografování zátiší v ateliéru – uchazeč fotografuje ve studiu zátiší vytvořené z rekvizit, které jsou na místě k dispozici
6. konzultace s vedoucími ateliérů
7. pohovor nad domácími pracemi s explikací uchazeče před komisí
8. pohovor před komisí věnovaný všeobecnému přehledu uchazeče a jeho osobní motivaci

### **Způsob hodnocení:**

Každá část přijímacího řízení je hodnocena jednotlivě, výsledky jsou poté sečteny a zaneseny do protokolů o přijímacím řízení.

### **Oznámení výsledků:**

Výsledky druhého kola jsou uchazeči oznámeny dopisem zasláným ze Studijního oddělení FAMU a v sekci Katedra fotografie – Aktuality na webových stránkách [www.famu.cz](http://www.famu.cz).

**Poznámka:**

Přijímací řízení probíhá podle typu studia, do kterého se uchazeč hlásí, buď v českém, nebo anglickém jazyce. Při přijímacím řízení není možné mít tlumočníka!

**Navrácení prací:**

Uchazeči, kteří nebyli přijati, si mohou své práce, které předkládali k přijímacímu řízení, vyzvedávat po uplynutí 30 dnů od vyhlášení výsledků. Nejpozději však do 30. dubna příslušného roku. Po tomto datu katedra fotografie za práce neručí.