FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název oboru: **Animovaná tvorba (N0211A310012)**

Charakteristika oboru:
Cílem navazujícího magisterského studijního programu je připravit absolventy/ky na samostatnou autorskou tvorbu (nebo spolupráci v týmu) a související dílčí fáze vzniku animovaného díla, od prvotní idee/námětu až po finální realizaci. Významná pozornost je přitom věnována fázi vývoje (*pre-produkce*) s důrazem na prohlubování komunikačních a prezentačních dovedností. Absolventi/ky si v průběhu studia osvojují roli režiséra/ky animovaného filmu, tj. osobnosti s uměleckou vizí, komunikačními a organizačními schopnostmi, praktickými a technickými dovednostmi, filmovým a estetickým cítěním, hlubokým přehledem a vzděláním v oboru animace. Součástí studijního programu je seznámení se s problematikou celovečerního animovaného filmu a animovaného seriálu po kreativní, výrobní i producentské stránce. Studující mají rovněž možnost doplnit modelaci svého studia o fakultativními předměty (nabízené ostatními pracovišti) či vycestovat v rámci zahraniční studijní stáže.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. - 13. 8. 2026	**otevření přihlášky**
13. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání přihlášky**
23. 8. 2026	**nejzazší termín odeslání povinných prací**
8. – 10. 9. 2026	**první kolo (bez uchazečů)**
17. 9. 2026	**druhé kolo (prezenčně)**

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1. **Předložení autorského animovaného filmu**, který svými parametry odpovídá bakalářskému absolventskému animovanému filmu. Film může být vytvořen na volné téma a není omezen žánrem ani technologií animace. Předpokládaná metráž je nejméně 3 minuty. Uchazeči/ky tímto filmem prokazují své předpoklady k magisterskému studiu a k jaké profesi z oblasti animace nejvíce inklinují.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

2. **Předložení projektu absolventského filmu,** který uchazeč/ka hodlá realizovat v magisterském studiu. Předpokládaná metráž je 5-8 minut, film může být vytvořen na volné téma a není omezen žánrem ani technologií. Uchazeči/ky musí předložit: námět (případně scénář), režijní explikaci včetně popisu technologie a výtvarné návrhy k danému námětu (3-5 obrázků). Uchazeč/ka může předložit maximálně tři náměty.

3. **Předložení vlastního portfolia**, obsahující výtvarné práce, případně další animovaná díla (mimo autorský film předkládaný v bodě 1) v podobě krátkého sestřihu (*showreelu*).

4. **Předložení vlastní představy o modelaci magisterského studia** zamýšlené téma teoretické diplomové práce, představa o domácích či zahraničních stážích atd.

5. **Doklad o absolvování odborné praxe v celkové délce 3 měsíců.** Odborná praxe může být nasčítána ze studijních stáží, odborných praxí (neuznává se praxe prováděná ve vlastní škole jako součást výuky) a odborných kurzů. Vše se musí týkat oboru animace či oborů souvisejících (např. obrazová postprodukce, trikový film, aj.) a musí být potvrzeno školou, pracovištěm, či organizátorem kurzu. Délky odborných kurzů se vzhledem k jejich intenzitě počítají za dvojnásobek času. Uchazeč/ka musí předložit zprávu o zkušenostech a poznatcích, které během praxe, stáže či kurzu získal/la.

6. **Autorské prohlášení** dle přílohy číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení.

7. **Životopis**

<u>Způsob odevzdání povinných prací</u>

Povinné práce nahraje uchazeč/uchazečka v termínu nejpozději **do 23. 8. 2026 (**včetně) **dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na** https://prihlaska.amu.cz.

Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.

Všechny předložené práce musí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným autorským prohlášením (viz bod 6 výše). Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/la podmínku pro přijetí do studia. Všechny předložené práce musí být označeny jménem a příjmením uchazeče/ky.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení uchazeče/ky je zahájeno doručením přihlášky uchazeče/ky se všemi náležitostmi a přílohami.

V rámci přijímacího řízení přijímací komise jednotlivých oborů během přijímací zkoušky všestranně ověřují a vyhodnocují talentové a vědomostní předpoklady uchazečů/ek ke studiu příslušného oboru. Přijímací zkouška na FAMU je vícekolová.

V prvním kole přijímací zkoušky přijímací komise jednotlivých oborů rozhodují na základě vyhodnocení uchazečem/kou předložených prací o splnění, respektive nesplnění podmínek pro postup uchazeče/ky do dalšího kola. Zkušební komise hodnotí povinné práce s ohledem na kreativní potenciál uchazeče/ky a zvládnutí vyjadřovacích prostředků vlastních danému uměleckému oboru. Uchazeči/ky, kteří/ré nesplnili/y podmínky pro postup do dalšího kola přijímací zkoušky, nesplnili/y podmínky pro přijetí do studia a bude jim písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o nepřijetí.

Uchazeči/ky, kteří/ré uspěli/y v prvním kole přijímací zkoušky, se dostaví na FAMU ke druhému kolu přijímací zkoušky, tj. k ústnímu pohovoru. Zde přijímací komise diskutuje s uchazečem/kou předložené povinné práce, motivaci uchazeče/ky a hloubku zájmu o zvolený obor, zjišťuje komunikační dovednosti, hloubku znalostí v oblasti animace (např. teorie, historie, technologie apod.), orientaci v daném oboru a předpoklady pro další rozvoj oborových znalostí a dovedností.

Přijímací řízení probíhá v češtině, bez přítomnosti tlumočníka.

Přijímací komise jednotlivých oborů vyhodnotí na základě výsledků těchto kol přijímacího řízení, zda uchazeči/ky splnili/y, respektive nesplnili/y podmínky pro přijetí, a navrhnou uchazeče/ky, kteří podmínky přijímacího řízení splnili/y, děkanovi FAMU k přijetí do studia. Uchazečům/kám bude písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu doručeno rozhodnutí děkana FAMU o přijetí, respektive nepřijetí do studia.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady a schopnosti uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne děkanovi FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **140** bodů z **220** možných (pokud splnili/y minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ A UCHAZEČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ček přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů/ček přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ček, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Animovaná tvorba: 4

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM O PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o přijetí/nepřijetí.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč/ka se přijímací zkoušky v druhém kole nemohl/la z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkana/ky FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan/ka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: **https://prihlaska.amu.cz.**

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží **písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu**.

Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Příloha číslo 1: Čestné prohlášení o autorství prací v přijímacím řízení

V _____, dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení do magisterského studijní programu **Animovaná tvorba** jsou mým autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny práce a další části přihlášky nejsou výsledkem generativních nástrojů umělé inteligence. Pakliže jsem využil/a nástroje AI, učinil/a jsem tak za účelem (zaškrtněte):

- rešerší,
- kontroly jazykové a gramatické správnosti,
- konzultace narativních kvalit hotového textu,
- jiné:

- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

_____
(podpis uchazeče/uchazečky)