

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2023/2024 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Animovaná tvorba (B0211A310006)**

Charakteristika studijního programu:

V souladu se zaměřením celé FAMU vychází Katedra animované tvorby ze základního koncepčního a estetického názoru, že animovaný film je jedním z druhů dramatického umění. Tím se odlišuje od škol, kde je animovaný film chápán jako forma kinetického výtvarného umění, které je čistě oborem výtvarnosti.

V bakalářském stupni je pak animace základní a nejdůležitější disciplínou animovaného filmu, přičemž nezáleží na tom, je-li vytvářena ručně (analogově) nebo pomocí počítačů a dalších technických prostředků (digitálně). Katedra připravuje studenty a studentky na samostatnou tvůrčí činnost. Studenti/ky se seznámí se všemi hlavními užívanými animačními technologiemi, jak manuálními, tak digitálními (počítačovými), animačními a grafickými softwary, se základy scenáristiky a režie animovaného filmu. Důraz je kladen i na teoretickou přípravu a studium historie animovaného filmu i dějiny světové kinematografie.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 10. - 4. 11. 2022	otevření přihlášky
4. 11. 2022	nejzazší termín odeslání přihlášky
1. 12. 2022	nejzazší termín odeslání povinných prací
2. – 13. 1. 2023	první kolo (bez uchazečů)
16. – 27. 1. 2023	druhé a třetí kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

Povinné práce zahrnují:

1. ROZBOR LIBOVOLNÉHO ANIMOVANÉHO FILMU

- maximální rozsah **1 normostrana** (přibližně 1800 znaků včetně mezer)
- text musí být **čitelný** (např. zhotoven v textovém editoru, na stroji, apod.)
- podává se **ELEKTRONICKY** (prostřednictvím **souhrnného online formuláře**)
 - PDF dokument (ideálně A4; max. velikost 10MB)
 - v dokumentu musí být čitelně uvedeno vaše **jméno a příjmení**

2. VLASTNÍ PŮVODNÍ NÁMĚT NA KRÁTKÝ ANIMOVANÝ FILM

- maximální rozsah cca **1 normostrana** (přibližně 1800 znaků včetně mezer)
- text musí být **čitelný** (např. zhotoven v textovém editoru, na stroji, apod.)
- lze jej doplnit i o skicu či výtvarný návrh (nepovinně)
- podává se **ELEKTRONICKY** (prostřednictvím **souhrnného online formuláře**)
 - PDF dokument (ideálně A4; max. velikost 10MB)
 - v dokumentu musí být čitelně uvedeno vaše **jméno a příjmení**

3. VLASTNÍ VÝTVARNÉ PRÁCE

- podává se dokument obsahující **cca 20 stran** výtvarných prací (počet prací na jedné straně je libovolný)
- lze zařadit jakoukoliv výtvarnou techniku, klasickou i digitální
- **grafická úprava** dokumentu je libovolná
- doporučena je **orientace stránky na šířku**
- v případě digitálních reprodukcí fyzických prací prosím dbejte na **vysokou obrazovou kvalitu** (např. u menších kreseb ideálně scan, u větších prací fotografie ve vysokém rozlišení s vhodnými světelnými podmínkami, atp.)
- podává se **ELEKTRONICKY** (prostřednictvím **souhrnného online formuláře**)
 - PDF dokument (např. A4; max. velikost 100MB)
 - v dokumentu musí být čitelně uvedeno vaše **jméno a příjmení**

4. VLASTNÍ ANIMOVANÉ PRÁCE

- vytvořené jakoukoli technikou a v jakékoli délce (přípustné jsou i flipbooky)
- podává se **ELEKTRONICKY** (prostřednictvím **souhrnného online formuláře**)
 - funkční veřejný odkaz na YouTube či cloudové úložiště (např. GoogleDrive, OneDrive, atp.)
 - nezasílejte prosím odkaz na VIMEO či zaheslovaný obsah (ze zkušenosti s tím bývají zbytečné potíže)
 - upozorňujeme, že **nefunkční odkaz** může být důvodem pro zastavení přijímacího řízení
 - ve videu musí být čitelně uvedeno vaše **jméno a příjmení** (případně přesný podíl vaší práce v případě kolektivního díla)

5. AUTORSKÉ PROHLÁŠENÍ

- musí obsahovat **celé jméno a vlastní podpis** (zasíláte scan)
- a také následující či obdobný text:
Prohlašuji, že jsem autorem veškerých předložených prací, včetně prací podaných v elektronické podobě.
- text musí být **čitelný** (např. zhotoven v textovém editoru, na stroji, apod.)
 - podává se ELEKTRONICKY (prostřednictvím **souhrnného online formuláře**)
 - PDF dokument (ideálně A4; max. velikost 10MB)
 - v dokumentu musí být čitelně uvedeno vaše **jméno a příjmení**

ZPŮSOB PODÁNÍ POVINNÝCH PRACÍ

Všechny povinné práce se podávají ELEKTRONICKY pouze prostřednictvím **souhrnného online formuláře**.

- formulář je pouze jeden a nezáleží na tom, odkud se na něj prokliknete
- pro úspěšné vyplnění formuláře je nutné znát číslo přihlášky

Povinné práce uchazeč/ka pošle nejpozději 1. prosince 2022 (do půlnoci, UTC+01:00)

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení sestává ze tří kol, z nichž každé je vyřazovací.

V prvním kole komise posoudí zaslané povinné práce, tj. rozbor animovaného filmu, námět na animovaný film, vlastní animované a výtvarné práce (viz výše).

Na základě hodnocení formou bodování následně nedoporučí k přijetí uchazeče/ky, kteří neprokáží dostatečnou schopnost analyzovat animované dílo, nedokáží vyvinout vlastní funkční námět a neprokáží dostatečné kresebné dovednosti a výtvarné kvality.

Do **druhého kola** postupují uchazeči/ky, kteří/ktelé splnili/ly bodový limit pro postup z prvního kola. Uchazeči/ky se v druhém kole podrobí následujícím disciplinám:

- **Všeobecný kulturní znalostní test**
- **Kresba živého modelu**
 - uchazeči/ky prokazují svůj výtvarný cit, dovednost, smysl pro kompozici a schopnost zachytit pohyb kresbou
- **Storyboard (obrázkový scénář)**
 - uchazečům/kám je zadáno téma, které musí rozvinout do podoby storyboardu. Uchazeči/ky prokazují svou schopnost srozumitelně a jasně komunikovat s pomocí vizuálních prostředků a svébytně pojmut a zpracovat zadané téma.

Do **třetího kola** postupují uchazeči/ky, kteří/ktelé splnili/ly bodový limit pro postup z druhého kola. V ústním pohovoru jsou diskutovány zaslané práce (1. kolo) i práce vytvořené v rámci

přijímacího řízení (2. kolo). Komise prověří osobnost uchazeče/ky, znalosti, dovednosti, předpoklady pro studium zvoleného oboru a komunikační schopnosti.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče/ky, kteří/ktelé tuto hranici splnili/ly, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče/ky, kteří/ktelé splnili/ly podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/ly do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek pro postup do 3. kola přijímacího řízení 120 bodů z 200 možných. Pro uchazeče/ky, kteří/ktelé postoupili/ly do 3. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 170 bodů z 250 možných.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ/ČEK PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ktelé splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu: 5

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč/ka se přijímací zkoušky nemohl/a z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o

možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky nemá uchazeč/ka právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

V průběhu přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí, nebo nepřijetí uchazeč/ky obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.