

Bakalářské studium

Charakteristika oboru

Studium je zaměřeno na výchovu samostatných tvůrčích pracovníků v oboru animace, animátory, režiséry, příp. scenáristy. Výuka bakalářského stupně je zaměřena především na animaci. Studenti se seznámí se všemi užívanými technikami animace, se základy scenáristiky a režie animovaného filmu. Cílem bakalářského stupně studia je vychovat „umělecké řemeslníky“ v oboru animace. Absolvent tohoto stupně se naučí animovat v různých animačních technikách, naučí se vytvářet scénáře jak literární, tak obrázkové, kultivuje svůj výtvarný projev a získá základní znalosti o režii, teorii, historii a dalších disciplínách animovaného filmu.

Předpoklady ke studiu

Kreativita, výtvarné nadání, smysl pro tempo a rytmus, dramatický talent. Z osobních vlastností je důležitý zejména smysl pro týmovou práci, samostatnost v rozhodování a trpělivost.

Pro přijetí je nutné, aby měl uchazeč rozsáhlé znalosti z oblasti umění a kultury a základní znalosti z historie a teorie animovaného filmu a určitou orientaci ve filmových a digitálních technologiích.

U zahraničních studentů je nutná znalost českého jazyka na úrovni B1 podle CEFRL, kterou uchazeč musí v průběhu přijímacího řízení doložit hodnověrným jazykovým certifikátem vzdělávací instituce oprávněné jej vydávat nebo vykonáním jazykové zkoušky na Centru jazykové přípravy AMU. Bez splnění této podmínky nemůže být uchazeč zapsán do studia.

Povinné práce k přijímacímu řízení

1. Uchazeč předloží **rozbór** libovolného animovaného filmu.
2. Uchazeč předloží vlastní původní **námět** na animovaný film.
3. Uchazeč předloží vlastní **výtvarné práce**.
4. Uchazeč předloží vlastní **animaci** vytvořenou jakoukoli technikou a v jakékoli délce na DVD (ve formátu hratelném na běžném DVD přehrávači). Přípustné jsou i flipbooky či stroboskopy.

Úprava předložených prací a termín odevzdání prací a přihlášky

Uchazeč se o přijetí do bakalářského studia uchází podáním elektronické přihlášky a povinných prací.

Pokud se uchazeč hlásí na více oborů, vyplní a podá pro každý obor zvláštní přihlášku.

Uchazeč vyplní elektronickou přihlášku podle pokynů na webu AMU, stránce:

<https://prihlaska.amu.cz/apps/kos/prihlaska/> . K přihlášce musí být přiložen ústřížek o zaplacení administrativního poplatku.

Vyplněnou přihlášku uchazeč vytiskne, podepíše, doplní ji, přiloží přílohy a náležitosti a vše **nejpozději do 22. listopadu** budťo

a) osobně podá na podatelně Akademie múzických umění v Praze se sídlem Malostranské náměstí 259/12, Praha 1, v uzavřené obálce s adresou FAMU - Katedra animované tvorby FAMU

nebo

b) zaslat doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra animované tvorby

Malostranské náměstí 259/12

118 00 Praha 1

(pro termín podání je rozhodující poštovní razítko do 22. listopadu)

Povinné práce k přijímacímu řízení:

Písemné práce musí být psány strojem nebo na počítači a předloženy v pěti exemplářích. Rovněž DVD s vlastní animací musí být odevzdáno v 5 exemplářích. Výtvarné práce, v počtu 10-15 kusů maxim. formátu A3, se odevzdávají v jednom exempláři, a to buďto originály nebo xeroxové kopie (barevné, resp. černobílé). Všechny písemné, výtvarné a animační práce označené jménem a adresou uchazeče je nutno odevzdat osobně do 30. listopadu, a to následujícím způsobem (OSOBNĚ, POŠTOU, ELEKTRONICKY):

1. Rozbor libovolného animovaného filmu

a) osobně podá na podatelně AMU se sídlem Malostranské náměstí 259/12, Praha 1, v uzavřené obálce nebo uzavřené složce s adresou FAMU – Katedra animované tvorby

nebo

b) zaslat poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Katedra animované tvorby

Malostranské náměstí 259/12

118 00 Praha 1

(pro termín podání je rozhodující poštovní razítko do 30. listopadu)

c) elektronickou formou

2. Vlastní původní námět na animovaný film

a) osobně podá na podatelně AMU se sídlem Malostranské náměstí 259/12, Praha 1, v uzavřené obálce nebo uzavřené složce s adresou FAMU – Katedra animované tvorby

nebo

b) zaslat poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU
Katedra animované tvorby
Malostranské náměstí 259/12
118 00 Praha 1
(pro termín podání je rozhodující poštovní razítko do 30. listopadu)

c) elektronickou formou

3. Vlastní výtvarné práce - NENÍ MOŽNÉ ELEKTRONICKÉ PODÁNÍ

a) osobně podá na podatelnu AMU se sídlem Malostranské náměstí 259/12, Praha 1, v uzavřené obálce nebo uzavřené složce s adresou FAMU – Katedra animované tvorby
nebo

b) zaslat poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU
Katedra animované tvorby
Malostranské náměstí 259/12
118 00 Praha 1
(pro termín podání je rozhodující poštovní razítko do 30. listopadu)

4. Vlastní animaci

a) osobně podá na podatelnu AMU se sídlem Malostranské náměstí 259/12, Praha 1, v uzavřené obálce nebo uzavřené složce s adresou FAMU – Katedra animované tvorby
nebo

b) zaslat poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU
Katedra animované tvorby
Malostranské náměstí 259/12
118 00 Praha 1
(pro termín podání je rozhodující poštovní razítko do 30. listopadu)

c) elektronickou formou

Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení je tříkolové:

- a) **v prvním** kole posoudí komise zasláné povinné práce, tj. rozbor animovaného filmu, námět na animovaný film, animaci a výtvarné práce, a vyloučí ty z uchazečů, kteří neprokáží dostatečnou míru talentu.
- b) **ve druhém** kole se pozvaní uchazeči podrobí těmto disciplínám:
- kresba živého modelu – uchazeči jím prokazují svůj výtvarný cit, smysl pro kompozici a schopnost zachytit pohyb kresbou.

- storyboard – uchazečům je zadán jednoduchý příběh, který musí zachytit do obrázkového scénáře.
 - prověření všeobecných kulturních znalostí
- c) **do třetího kola** postupují jen ti nejúspěšnější. V ústním pohovoru o zaslaných i během přijímacích zkoušek vytvořených pracích prověří komise uchazečovu osobnost, jeho vědomosti, znalosti a předpoklady pro studium zvoleného oboru.

Pro podrobné informace o přijímacím řízení do bakalářského studia na FAMU viz

<https://www.famu.cz/cs/uchazeci/zakladni-informace-faq-pro-uchazece-o-prijeti-na-famu-pro-ak-rok/>

<https://www.famu.cz/cs/uchazeci/bakalarske-studijni-programy/>