

Zápis ze zasedání Grantové komise AMU dne 15. 12. 2017

Přítomni: (bez titulů) Jan Hančil, Filip Suchomel, Tomáš Dvořák, Ingeborg Radok Žádná, Pavel Janoušek, Vlastimil Zuska, Jan Jiráček, Vladimír Chrz

Omluveni: Milena Bartlová

Program: **Posouzení žádostí podaných do Projektové soutěže AMU 2018**

Prorektor Filip Suchomel zahájil zasedání, přivítal přítomné členy komise a navrhl jim hodnotit postupně jednotlivé projekty na základě pracovního anonymního hodnocení, které členové komise vypracovali ještě před jejím zasedáním. Každý projekt byl znovu krátce představen a komise byla seznámena s celkovým hodnocením na základě anonymního hodnocení zařazení do kategorie A-F a schválení / neschválení / schválení k financování se zkrácením rozpočtu. Všichni přítomní členové komise s tímto postupem souhlasili.

V prvním kole diskuze nad každým jednotlivým projektem proběhlo hlasování, zda projekt postoupí do druhého kola či bude vyřazen.

Ve druhém kole diskuze bylo rozhodnuto o schválení bez výhrad či schválení k financování se zkrácením rozpočtu. Všichni přítomní členové komise s tímto postupem souhlasili. O definitivním přidělení konkrétní výše finančních prostředků rozhodne GK AMU per rollam v závislosti na hodnocení průběžných zpráv běžících víceletých projektů a na výši dotace na IP DKR přidělené AMU na rok 2018 v lednu/únoru 2018.

Výsledné hodnocení projektů:

Projekty doporučené k financování:

Jiří BEZDĚK

Současný koncertní melodram - strukturální analýza a její aplikace; 2 letý projekt -hodnocení F

Komise doporučila realizovat projekt pouze jako jednoletý s tím, že téma projektu považuje za velmi zajímavé, ale postrádá jasný metodologický koncept projektu. Navrhuje řešiteli využít jednoletý projekt k ujasnění metodologického postupu a rozsahu badatelského záměru a podat nový projekt v následujícím roce.

Komise hlasovala 6 hlasy pro kategorii F 1 hlas proti a 1 se zdržel hlasování.

Martin BLAŽÍČEK

Audiovizuální tvorba Ivana Tatíčka 1 letý projekt -hodnocení A

Komise doporučila projekt k realizaci, ale doporučila upřesnění způsobu zveřejnění výsledků projektu včetně možnosti prezentace výsledků projektu na WEBu FAMU.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii A

Jindřiška BLÁHOVÁ

Video, státní momopol a politika v Československu 1985-1989 1 letý projekt -hodnocení A

Komise doporučila projekt k realizaci bez připomínek. Upozornila pouze na nutnost uzavření jasně specifikovaného pracovní-právního vztahu s řešitelem.

Komise hlasovala 5 hlasy pro kategorii A, a 3 se zdrželi hlasování

Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ

Studio FAMU. Kapitoly z dějin školního producentství 2 letý projekt -hodnocení B

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla snížení rozpočtu projektu ve 2. roce řešení o 80.000,- v oblasti osobních a materiálových nákladů.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii B

Eliška DĚCKÁ

Tvůrčí tým dělba práce v současné nezávislé autorské animované tvorbě 1 letý projekt -hodnocení C

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla doplnění předpokládaných výstupu ještě o jeden výstup v českém recenzovaném periodiku.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii C

Miloš HONS

Karel Janeček a česká hudební teorie druhé poloviny 20. století 2 letý projekt -hodnocení B

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla snížení nákladů ve druhém roce o 30000,-Kč s tím, že studie by měly být dokončeny nejpozději do srpna 2019, aby mohly vyjít do konce roku 2019.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii B

Viktor HRUŠKA

Hudební akustika hranových aerofonů 1 letý projekt -hodnocení A

Komise doporučila projekt k realizaci bez připomínek.

Komise hlasovala 5 hlasy pro kategorii A, a 3 se zdrželi hlasování

Vlasta KOUBSKÁ

Scénické, umělecké a pedagogické aktivity Antonína Heythuma (1901-1954) v ČR a v US; 2 letý projekt -hodnocení C

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla doplnění výstupu o minimálně jednu studii, která by byla uveřejněna v českém recenzovaném periodiku. V této věci doporučila, aby řešitelka začala spolupracovat například s nově připravovaným časopisem Arte acta.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii C

Marcela MAGDOVÁ

Ruské "nové drama"; 1 letý projekt -hodnocení C

Komise doporučila projekt k realizaci, ale vyzvala řešitelku k doplnění výstupů aspoň o jeden výstup v rámci českých recenzovaných periodik.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii C

Štěpán PÁČL

Co nám říká Stanislavskij? 2 letý projekt -hodnocení B

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla snížení nákladů ve druhém roce o 50.000,- v položce osobních nákladů. Vzhledem k tomu, že v prvním roce řešení komise náklady nesnížila, navrhuje doplnění výstupů projektu o jednu studii v českém recenzovaném časopise.

Komise hlasovala 7 hlasy pro kategorii B jeden se zdržel hlasování

Filip SUCHOMEL

Asijská cesta L.V. Holzmeistera. Unikátní soubor fotografií z přelomu 19. a 20. století

2 letý projekt -hodnocení B

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla snížení nákladů ve druhém roce o 120.000,- například v položce edičních nákladů.

Komise hlasovala 7 hlasy pro kategorii B

Michal ŠIMŮNEK

Znovuvynalézání fotografie: techniky remediace z pohledu archeologie médií

2 letý projekt -hodnocení A

Komise doporučila projekt k realizaci bez připomínek. Upozornila pouze na nutnost uzavření jasně specifikovaného pracovní-právního vztahu se zahraničním spoluřešitelem.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii A

Jaroslav TŮMA

Uvědomělá agogika jako základní podmínka hry na varhany a na další klávesové nástroje 2 letý projekt -hodnocení D

Komise doporučila projekt k realizaci, ale navrhla snížení nákladů ve druhém roce o 300.000,- Kč. Dle komise projekt nadhodnocuje počet dosažitelných výstupů. Navíc komise doporučuje nevydávat jejich anglické verze a navrhuje snížit osobní náklady a stipendia ve druhém roce řešení na úroveň prvního roku řešení. Rovněž cestovné ve druhém roce řešení by nemělo přesahovat náklady prvního roku řešení.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii D

Projekty nedoporučené k financování:

Věra Olga CIESLAROVÁ

Výzkum "vnitřní a vnější vlivy v basilejské Fasnacht" a publikace článků z disertační práce. 1 letý projekt -hodnocení E

Komise projekt nehodnotila, neboť ho vyřadila pro nesplnění formálních podmínek. Řešitelka neměla v době podání projektu dokončeno doktorské vzdělání.

Komise hlasovala 7 hlasy pro vyřazení 1 se zdržel hlasování.

Vilém HAKL

Svatá prázdnota za hranicemi kinematografie těla 1 letý projekt -hodnocení E

Komise projekt nehodnotila, neboť ho vyřadila pro nesplnění formálních podmínek. Řešitel nebyl v době podání v jakémkoli pracovně-právním vztahu s AMU v Praze.

–VYŘAZENO pro nesplnění formálních podmínek vyhlášení soutěže

Adam HALAŠ

Slovník nonverbálního divadla; 2 letý projekt -hodnocení E

Komise nedoporučila projekt k realizaci. Své rozhodnutí zdůvodnila nereálnou představou vytvořit během pouhých dvou let lexikonové dílo týkající se nonverbálního divadla s velmi omezeným množstvím spoluřešitelů. Navíc jako výsledek výzkumu byla deklarována česká monografie, jejíž ediční náklady nebyly zahrnuty do rozpočtu projektu a ani nebylo specifikováno, kde by výsledek výzkumu měl být zveřejněn.

Komise hlasovala 8 hlasy pro E

Lucie HAYASHI

Tanec v kulturní politice - vzdělání a angažmá profesionálních tanečníků 1 letý projekt -hodnocení E

Komise se rozhodla projekt nepodpořit z důvodu tematické a metodologické nejasnosti návrhu projektu, vědecky nepodloženého a nedostatečného zdůvodnění řešitelky užití navrženého komparativního přístupu. Komise rovněž přihlíдела k tomu, že řešitelka ještě nedokončila předchozí projekt.

Komise hlasovala 8 hlasy pro E

Bojana KLJUNIČ

Oborová didaktika profesionálního hudebního vzdělávání II. 2 letý projekt -hodnocení E

Komise nedoporučila projekt k realizaci. Jako zdůvodnění uvedla metodologickou nejasnost návrhu projektu. Komise se rovněž shodla na tom, že projekt nadále vykazuje známky příliš širokého záběru, který se nepodařilo ani po jednoletém pilotním projektu jasně ohraničit. Komise proto navrhuje řešitelce, aby obsah projektu lépe strukturovala a přihlásila nový projekt v následujícím roce.

Komise hlasovala 5 hlasy pro kategorii E, a 3 se zdrželi hlasování

Mahulena KŘENKOVÁ

Myofaciální screening pre-profesionálních tanečníků - studenti Taneční konzervatoře Hl.m. Prahy (10-18 let) a následná analýza získaných dat; 2 letý projekt -hodnocení E

Komise nedoporučila projekt k realizaci. Své rozhodnutí odůvodnila nejasnými cíli projektu, kde výsledky měly být publikovány v časopisech, které nepatří mezi recenzovaná periodika. Komise navíc postrádala zapojení odborníka ze strany medicíny do celého výzkumu. projekt navíc v prvním roce řešení požadoval vyšší částku, než bylo povoleno.

Komise hlasovala 7 hlasy pro E, jeden se zdržel hlasování

Sara PINHEIRO

Acousmatic Foley - sound-props 1 letý projekt -hodnocení E

Komise nedoporučila projekt k realizaci. Žádost obsahuje nekonkrétní projektový záměr s nejistými vědeckými výsledky. Komise postrádala jasně formulovaný přínos projektu. Chybí zkušenost řešitelky s vědeckou prací, což dokazuje i to, že výsledky chce publikovat v nevědeckých periodikách.

Komise hlasovala 8 hlasy pro kategorii E

Hodnocení Bilančních zpráv 3 letých projektů proběhne metodou per rollam.

Zapsala: Karolína Kotnourová

Za správnost: Filip Suchomel