FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Specifické podmínky přijetí do studia v navazujícím magisterském studiu programu Audiovizuální studia (N0211A310014) pro akademický rok 2026/2027 a způsob ověřování jeho plnění

Tyto podmínky vymezují specifické požadavky pro přijetí do studia nad rámec obecných podmínek k přijetí do studia FAMU, které lze najít adrese na https://www.famu.cz/cs/chci-studovat/magisterske-studijni-programy.

Studijní program

Navazující magisterský studijní program Audiovizuální studia navazuje na bakalářský stupeň studia. Soustředí se na vzdělávání a rozvoj tvůrčích schopností a praktických dovedností v oboru umělecké audiovizuální tvorby. Elementárním předpokladem k přijetí je ukončené bakalářské vzdělání na FAMU, nebo jiné vysoké škole.

Přijímací řízení sestává z talentových zkoušek a ověření všeobecných znalostí nejméně v rozsahu bakalářských státních závěrečných zkoušek bakalářského studia FAMU, nebo školy s obdobným zaměřením.

Uchazeči si mohou pro studium v programu Audiovizuální studia zvolit jedno z následujících studijních zaměření:

1. 3D grafika a práce s game enginem

Zaměření umožňuje pokročilým způsobem rozvíjet znalosti technik pro virtuální 3D prostředí s vyústěním do aplikace v podobě zvoleného média pohyblivého obrazu (film, video, instalace, performance).

2. Videoesej

Zaměření dovoluje koncepčně rozvíjet strategie myšlení obrazem v kontextu současných audiovizuálních médií ve formě experimentálních filmů a videí spojujících postupy teorie a umění.

3. Živé video

Zaměření na živé video je cíleno na umělecké uplatnění audiovizuálního obsahu v jevištní situaci a v interaktivních multimediálních aplikacích, například v prostoru divadel, galerií a výstav. Zohledňuje formy jako intermediální performance, videoperformance, live cinema a VJing, přičemž se jim věnuje hlediska multimediálního designu i volné tvorby.

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Pro úspěšné složení přijímací zkoušky musí uchazeči a uchazečky prokázat formou talentové práce předchozí tvůrčí kompetence ve zvoleném studijním zaměření.

Harmonogram přijímacího řízení	
1. 6. – 13. 8. 2026	otevření přihlášky
13. 8. 2026	nejzazší termín pro odeslání přihlášky
26. 8. 2026	nejzazší termín pro odesílání povinných prací
3. 9. 2026	první kolo bez osobní účasti uchazečů
10. 9. 2026	druhé kolo s osobní účastí uchazečů

A) Popis povinných prací a způsob jejich odevzdání

- **Talentová práce –** jedno audiovizuální umělecké dílo prokazující tvůrčí talent a kompetence ve zvoleném studijním zaměření (3D grafika, videoesej nebo živé video). Délka práce, nebo její dokumentace, by neměla přesáhnout 30 minut.
- **Portfolio dalších prací v libovolném médiu** ve formátu PDF, které zachycuje rozsah stávající umělecké praxe uchazeče/ky z poslední doby.
- **Magisterský projekt** v rozsahu min. 2 normostrany sumarizující představu uchazeče/ky o náplni a výstupech budoucího studia. Musí obsahovat rozvahu o tématu absolventského díla a doprovodném výzkumu, plán rozvoje kompetencí, kterého chce uchazeč/ka dosáhnout, případně představu o plánované účasti na stážích a participaci v uměleckých a výzkumných projektech,
- **Esej – odborný text na téma související s audiovizí** v rozsahu min. 20 normostran. **Použití generativní AI není dovoleno!**
- **Strukturovaný životopis** uchazeče/ky.
- **Potvrzení o autorství všech prací** – všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným Čestným prohlášením, viz příloha č.1. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplňuje podmínku pro přijetí do studia.

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Způsob odevzdání

Talentové práce a veškeré doprovodné dokumenty zašle uchazeč/uchazečka v termínu nejpozději **do 26. 8. 2026 včetně v elektronické formě dle pokynů uvedených v elektronické přihlášce ke studiu na** https://prihlaska.amu.cz. Úložiště bude uchazeči/uchazečce zpřístupněno po uzavření přihlášky a uhrazení poplatku za přihlášku.

Každá odevzdávaná položka musí být označena názvem, jménem uchazeče/ky a rokem odevzdání (např.: Portfolio_Novák_2026.pdf)

Videopráce se zasílají ve formátu **h264, nebo h265 (mp4, mov, nebo mkv)** v kvalitě a velikosti přiměřené pro odeslání přes on-line úložiště a pro přehrávání na běžném PC.
Další dokumenty se zasílají ve formátu **PDF** v maximální velikosti jednoho souboru 5 MB.

Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být **jasně označeno**, které části je uchazeč/ka autorem/autorkou.

B) Průběh přijímacího řízení (forma a rámcový obsah)

Přijímací řízení je dvoukolové.

První kolo je zaměřené na posouzení talentu a schopnosti kritického myšlení a probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče). Přijímací komise hodnotí na základě předložených uměleckých prací schopnost autorského vyjádření a prokazatelnou míru talentu pro studium oboru. Komise dále na základě předloženého odborného textu hodnotí všeobecný kulturní přehled uchazeče/uchazečky a schopnost kritického myšlení. Zaslané povinné práce komise posoudí a na základě bodového hodnocení od jednotlivých členů rozhodne o postupujících do druhého kola.

V průběhu **druhého kola** uchazeč/ka nejdříve komisi představí svůj Magisterský projekt a s tím související volbu studijního zaměření. Následně, v průběhu ústního pohovoru, komise vede s uchazečem/kou diskusi o předložených povinných pracích a hodnotí orientaci uchazeče/ky v oboru a schopnost kriticky reflektovat vlastní tvorbu. Komise může vznášet doplňující otázky k portfoliu a talentovým pracím, zaslaným pro první kolo zkoušky.

C) Způsob a kritéria hodnocení

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Komise navrhne

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

děkanovi FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří/ré splnili/y minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili/y další podmínky přijímacího řízení.

Do druhého kola jsou pozváni uchazeči/ky, kteří v prvním kole získali **minimálně 30 bodů z 50 možných**.

Do magisterského programu mohou být přijati uchazeči a uchazečky, kteří získali celkem ve druhém kole od přijímací komise minimálně **70 bodů ze 100 možných**.

D) Nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/které splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu je 6.

E) Zdravotní způsobilost

Pro přijetí do tohoto programu se nevyžaduje.

F) Nahlížení do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí/nepřijetí

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (protokolu o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o přijetí, či nepřijetí do studia nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí děkana o přijetí, či nepřijetí do studia, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU. Termín nahlédnutí bude stanoven ve spolupráci se sekretariátem příslušné katedry.

G) Způsob posuzování omluv

V případě, že se uchazeč/ka nemohl/a druhého kola přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů zúčastnit, může, **nejpozději následujícího dne** po termínu zkoušky, děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty, žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H) Způsob vyhlášení výsledků

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na adrese https://prihlaska.amu.cz.

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně prostřednictvím elektronické přihlášky ke studiu.
Zápis do studia je stanoven na **24. 9. 2026 osobně** v budově FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 110 00 Praha.

I) Doporučené studijní materiály

- FOSTER, Hal, Rosalind E. KRAUSS, Yve-Alain BOIS, B. H. D. BUCHLOH a David JOSELIT. Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus. Druhé, rozšířené vydání. Praha: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.
- BERGER, John, Sven BLOMBERG, Chris FOX, Michael DIBB a Richard HOLLIS. Způsoby vidění. V Praze: Labyrint, 2016. Labyrint fresh eye. ISBN 978-80-87260-78-4.
- WARDRIP-FRUIN, Noah, MONTFORT, Nick (eds.). The New Media reader. MIT Press, 2003. ISBN 0-262-23227-8.
- THOMPSON, Kristin a David BORDWELL. Dějiny filmu: přehled světové kinematografie. 2., opr. vyd. V Praze: Akademie múzických umění, 2011. ISBN 978-80-7331-207-7.
- DVOŘÁK Tomáš (ed.). Kapitoly z dějin a teorie médií. VVP AVU, 2010. ISBN 978-80-87108-16-8

FAMU

FILMOVÁ A TELEVIZNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301
famu@famu.cz, www.famu.cz

Příloha č. 1

V_____dne _____

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ PRACÍ
V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ PRO ROK 2026/2027

Já, níže podepsaný/á
narozený/á dne

tímto čestně prohlašuji, že veškeré práce zaslané jako součást přijímacího řízení do magisterského studijní programu Audiovizuální studia jsou mým autorským dílem.

Dále prohlašuji, že všechny práce a další části přihlášky nejsou výsledkem generativních nástrojů umělé inteligence. Pakliže jsem využil/a nástroje AI, učinil/a jsem tak za účelem (zaškrtněte):

- rešerší,
- kontroly jazykové a gramatické správnosti,
- konzultace narativních kvalit hotového textu,
- jiné:

- Nepoužil/a jsem generativní AI žádným způsobem.

_____
(podpis uchazeče/uchazečky)