

Specifické podmínky přijetí do studia v bakalářském programu Audiovizuální studia (B0211A310007) pro akademický rok 2026/2027 a způsob ověřování jeho plnění

Tyto podmínky vymezují specifické požadavky pro přijetí do studia nad rámec obecných podmínek k přijetí do studia FAMU, které lze najít adrese na <https://www.famu.cz/cs/chci-studovat/bakalarske-studijni-programy>

Přijímací řízení studijního programu Audiovizuální studia je **dvoukolové** a sestává z **vědomostních** a **talentových** zkoušek. Během nich musí uchazeč/ka prokázat schopnost kritického myšlení, základní přehled o oboru a individuální tvůrčí talent. Základním předpokladem přijetí ke studiu je ukončené středoškolské vzdělání a znalost anglického jazyka na úrovni porozumění textu a mluvenému slovu.

Forma, rámcový obsah a kritéria vyhodnocení výsledků přijímacího řízení pro obor Audiovizuální studia jsou nedílnou součástí vyhlášení Podmínek přijetí ke studiu v bakalářských studijních programech FAMU a způsobu ověřování jejich plnění na úřední desce FAMU. Uchazeč/ka se o přijetí ke studiu uchází podáním přihlášky, zaplacením poplatku za přijímací řízení a zasláním povinných prací, a to v termínech uvedených na webu FAMU.

Harmonogram přijímacího řízení	
2. 10. – 6. 11. 2025	otevřené přihlašování
6. 11. 2025	nejzazší termín odeslání přihlášky
1. 11. – 1. 12. 2025	termín pro on-line odesílání povinných prací
5. 1. 2026	první kolo bez osobní účasti uchazečů a uchazeček
21. – 22. 1. 2026	druhé kolo s osobní účastí uchazečů a uchazeček

A) Popis povinných prací a způsob jejich odevzdání

Talentové práce

- **Jedno umělecké dílo v médiu videa** do délky 15 minut.
- **Jedno umělecké dílo v libovolném médiu** – např. video, fotografický cyklus, zvukové dílo, text, dokumentace realizované instalace, performance, dílo ve veřejném prostoru, interaktivní a on-line dílo.
- **Portfolio dalších prací v libovolném médiu**, doporučená forma odevzdání je pdf, případně videosoubory ve formátu mpeg4.

Doprovodné dokumenty

K přijímacímu řízení jsou dále předkládány následující doprovodné dokumenty:

- **Motivační dopis** (max. 3 normostrany).
- **Strukturovaný životopis** uchazeče/ky.
- **Písemná práce** (obecnější esej související s problematikou audiovize nebo analýza audiovizuálního díla v rozsahu 3–8 normostran). **Použití generativní AI není dovoleno.** Písemná práce musí být založena na zvolené odborné literatuře a bude podkladem k ústnímu pohovoru.
- **Seznam minimálně 10 přečtených publikací** ve vztahu k oboru.
- **Seznam 15 uměleckých děl**, které z hlediska svého dosavadního vývoje považujete za podstatné.
- **Potvrzení o autorství všech prací** – všechny předložené práce musí být vlastním autorským dílem, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplňuje podmínku pro přijetí do studia.

Způsob odevzdání

Talentoové práce a veškeré doprovodné dokumenty zašle uchazeč/uchazečka v termínu **od 1. listopadu do 1. prosince 2025** v elektronické formě prostřednictvím webové služby WeTransfer - <https://famu.wetransfer.com/> (rozhoduje datum přijetí souboru na webovém úložišti, a to nejpozději 1. 12. 2025). Jako název záсылky uvést jméno uchazeče/ky a jako zprávu text **CAS2025**.

Videopráce se zasílají ve formátu **h264, nebo h265 (mp4, mov, nebo mkv)** v kvalitě a velikosti přiměřené pro odeslání přes on-line úložiště a pro přehrávání na běžném PC. Další dokumenty ve formátu **PDF** v maximální velikosti jednoho souboru 5 MB.

Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být **jasně označeno**, které části je uchazeč/ka autorem/autorkou.

B) Průběh přijímacího řízení (forma a rámcový obsah)

Přijímací řízení je dvoukolové.

První kolo probíhá bez osobní účasti uchazeče/ky. Je zaměřeno na posouzení předpokladů pro studium programu, talentu (na základě uměleckých prací), orientace v oboru a argumentační schopnosti (na základě písemné práce). Zasláné povinné práce komise posoudí a na základě bodového hodnocení od jednotlivých členů rozhodne o postupujících do druhého kola.

Druhé kolo sestává ze tří částí:

- **Písemná reflexe uměleckého díla** představeného na místě.
- **Test znalostí anglického jazyka** (slovník v tištěné podobě je povolen).

- **Vstupní pohovor** 20–30 min.

Ve druhém kole komise hodnotí schopnost reflexe předloženého díla, jeho zasazení do kontextu výtvarného umění či kinematografie a formulační schopnosti v písemném projevu uchazeče/ky. Na základě testu znalosti anglického jazyka pak komise hodnotí schopnost porozumět cizojazyčnému odbornému textu.

V průběhu osobního pohovoru komise hodnotí schopnost představit návrhy budoucích projektů, orientaci v oboru a schopnost kriticky reflektovat vlastní tvorbu. V průběhu ústního pohovoru komise může vznášet doplňující otázky k pracím zaslaným pro první kolo zkoušky.

C) Způsob a kritéria hodnocení

Předpokladem úspěchu v přijímacím řízení je splnění všech částí zkoušky v prvním i druhém kole. O pořadí uchazečů/ek rozhoduje především prokázaný talent a vstupní pohovor. Komise v obou kolech posuzuje talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Uchazeče/ky, kteří/ré splní podmínky přijímacího řízení, navrhne přijímací komise děkanovi FAMU k přijetí do studia.

Do druhého kola jsou pozváni/y uchazeči/ky, kteří v prvním kole získali/y **minimálně 30 bodů z 50 možných**.

Do bakalářského programu mohou být přijati uchazeči a uchazečky, kteří/ré získali/y celkem v obou kolech od přijímací komise minimálně **70 bodů ze 100 možných**.

D) Nejvyšší počet uchazečů a uchazeček přijímaných ke studiu

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/které splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu je 8.

E) Zdravotní způsobilost

Pro přijetí do tohoto programu se nevyžaduje.

F) Nahlížení do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí/nepřijetí

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (protokolu o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o přijetí, či nepřijetí do studia nejpozději 30 dní po doručení písemného rozhodnutí děkana o přijetí, či nepřijetí do studia, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU. Termín nahlédnutí bude stanoven ve spolupráci se sekretariátem příslušné katedry.

G) Způsob posuzování omluv

V případě, že se uchazeč/ka nemohl/a druhého kola přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů zúčastnit, může **nejpozději následujícího dne** po termínu zkoušky děkana FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkan v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty, žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

H) Způsob vyhlášení výsledků

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na adrese <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkana o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) Doporučené studijní materiály

- Monaco, James. Jak číst film. Albatros, 2004.
- Bordwell, David; Thompsonová, Kristin: Umění filmu. NAMU, 2011.
- Büscher, Barbara, ed. Umění a nová média. Masarykova univerzita, 2011.
- Foster, Hal. Krauss, Rosalind E. et al. Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus. Sloart, 2015.
- Berger, John, et al. Způsoby vidění. Labyrint, 2016.