

The Academy of Performing Arts, Film and TV School  
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic  
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222  
famu@famu.cz, www.famu.cz

## Specifické podmínky přijetí do studia v bakalářském programu Audiovizuální studia (B0211A310007) pro akademický rok 2024/2025 a způsob ověřování jeho plnění

Tyto podmínky vymezují specifické požadavky pro přijetí do studia nad rámec obecných podmínek k přijetí do studia FAMU, které lze najít adrese na <https://www.famu.cz/cs/chci-studovat/bakalarske-studijni-programy/obecne-podminky-prijimaciho-rizeni/>

Základním předpokladem přijetí ke studiu je ukončené středoškolské vzdělání a znalost anglického jazyka na úrovni porozumění textu a mluvenému slovu. Příjímací řízení je **dvoukolové** a sestává z **vědomostních** a **talentových** zkoušek. Během nich musí uchazeč/ka prokázat schopnost kritického myšlení, základní přehled o oboru a individuální tvůrčí talent.

Harmonogram přijímacího řízení	
2. 10. – 6. 11. 2023	otevření přihlášky
6. 11. 2023	nejzazší termín odeslání přihlášky
1. 12. 2023	nejzazší termín odeslání povinných prací
2. 1. – 7. 1. 2024	první kolo bez osobní účasti uchazečů
8. 1. 2024–26. 1. 2024	druhé kolo s osobní účastí uchazečů

### A) Popis povinných prací a způsob jejich odevzdání

#### Talentové práce

- **Jedno umělecké dílo v médiu videa** do délky 15 minut.
- **Jedno umělecké dílo v libovolném médiu** – např. video, fotografický cyklus, zvuk, text, dokumentaci realizované galerijní instalace, performance, díla ve veřejném prostoru, interaktivního, či on-line díla.
- **Portfolio dalších prací v libovolném médiu**, doporučená forma odevzdání je pdf, případně videosoubory ve formátu mpeg4.

#### Doprovodné dokumenty

K přijímacímu řízení jsou dále předkládány následující dokumenty:

The Academy of Performing Arts, Film and TV School  
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic  
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222  
famu@famu.cz, www.famu.cz

- **Motivační dopis** (max. 3 normostran).
- **Strukturovaný životopis** uchazeče/ky.
- **Analýza audiovizuálního díla**, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (3–8 normostran).
- **Seznam přečtených publikací** ve vztahu k oboru.
- **Seznam 15 uměleckých děl**, které z hlediska svého dosavadního vývoje považujete za podstatné.
- **Potvrzení o autorství všech prací** – všechny předložené práce musí být vlastním autorským dílem, což uchazeč/ka potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč/ka autorem, či autorkou.

## Způsob odevzdání

Talentové práce a veškeré dokumenty zašlete v **identické kopii na dvou USB flash discích** viditelně označeným jménem uchazeče/ky.

Videopráce ukládejte v souboru typu **mpeg4** v kvalitě přiměřené pro přehrávání na běžném PC. Další dokumenty ve formátu **PDF** v maximální velikosti jednoho souboru 5 MB.

Práce doručujte nejpozději do 1. prosince 2023 (rozhoduje termín podání na podatelně či na poště), a to

- **osobně** na podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče/ky),

nebo

- **poštou doporučeně** na adresu: Filmová a televizní fakulta AMU, Centrum audiovizuálních studií, Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1.

Předložené práce lze vyzvednout po skončení přijímacího řízení osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku.

## **B) Průběh přijímacího řízení (forma a rámcový obsah)**

Přijímací řízení je dvoukolové.

**První kolo** je zaměřené na posouzení talentu a schopnosti kritického myšlení a probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče/ky). Přijímací komise hodnotí na základě předložených talentových prací schopnost autorského vyjádření, prokázanou míru talentu a předpokladů pro studium programu. Komise dále hodnotí orientaci v oboru a argumentační schopnosti na základě předložené analýzy audiovizuálního

The Academy of Performing Arts, Film and TV School  
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic  
tel +420 221 197 211, fax +420 221 197 222  
famu@famu.cz, www.famu.cz

díla. Do druhého kola komise na základě dosažení celkové minimální hranice v bodovém hodnocení navrhuje ty uchazeče a uchazečky, kteří/ktelé prokázali/y dostatečnou míru talentu a teoretických schopností.

Druhé kolo sestává ze tří částí:

- **Písemná reflexe uměleckého díla** představeného na místě.
- **Test znalostí anglického jazyka** – resumé odborného anglického textu. Slovník v tištěné podobě je povolen.
- **Vstupní pohovor** 20–30 min.

V písemné části přijímací komise hodnotí schopnost reflexe předloženého díla, jeho zasazení do kontextu výtvarného umění a kinematografie a formulační schopnosti v písemném projevu.

V průběhu osobního pohovoru přijímací komise hodnotí předpoklady pro studium v programu na základě orientace uchazeče, či uchazečky v oblasti výtvarného umění a kinematografie a schopnosti kriticky reflektovat vlastní tvorbu.

## C) Způsob a kritéria hodnocení

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Komise navrhne děkance FAMU k přijetí do studia ty uchazeče/ky, kteří splnili minimální stanovenou hranici bodového hodnocení a zároveň splnili další podmínky přijímacího řízení.

Do druhého kola jsou pozváni uchazeči, kteří v prvním kole získali **minimálně 30 bodů z 50 možných**.

Do bakalářského programu mohou být přijati uchazeči a uchazečky, kteří získali celkem v obou kolech od přijímací komise minimálně **70 bodů ze 100 možných**.

## D) Nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/ek přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří/ktelé splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

**Maximální počet přijatých uchazečů a uchazeček do studijního programu je 8.**

## E) Zdravotní způsobilost

Pro přijetí do tohoto programu se nevyžaduje.

## F) Nahlížení do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí/nepřijetí

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (protokolu o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o přijetí, či nepřijetí do studia nejpozději 30 dní po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, či nepřijetí do studia, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

## G) Způsob posuzování omluv

V případě, že se uchazeč/ka nemohl/a druhého kola přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů zúčastnit, může **nejpozději následujícího dne** po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč/ka důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty, žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči/ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč/ka nemá právní nárok.

## H) Způsob vyhlášení výsledků

Po přijímacích zkouškách může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na adrese <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč/ka obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

## I) Doporučené studijní materiály

- Monaco, James. Jak číst film. Albatros, 2004.
- Bordwell, David; Thompsonová, Kristin: Umění filmu. Praha 2011.
- Keenan, Thomas, ed. a Chun, Wendy Hui Kyong, ed. New media, old media: a history and theory reader. New York: Routledge, 2006.