

Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic
tel +420 234 244 301, fax +420 234 244 363
fam@fam.u.cz, www.fam.u.cz

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2023/2024 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: Audiovizuální studia (B0211A310007)

Charakteristika studijního programu:

Přijímací řízení do studijního programu Audiovizuální studia je dvoukolové a sestává z **vědomostních** a **talentových** zkoušek. Během nich musí uchazeč/ka prokázat schopnost kritického myšlení, základní přehled o oboru a individuální tvůrčí talent. Základním předpokladem přijetí ke studiu je ukončené středoškolské vzdělání a znalost anglického jazyka na úrovni porozumění textu a mluvenému slovu.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 10. - 4. 11. 2022	otevření přihlášky
4. 11. 2022	nejzazší termín odeslání přihlášky
1. 12. 2022	nejzazší termín odeslání povinných prací
2. - 13. 1. 2023	první kolo (bez uchazečů)
16. - 27. 1. 2023	druhé a třetí kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1. Talentové práce z poslední doby a portfolio

- Jedno dílo ve formátu video do délky 15 minut.
- Jedno dílo v libovolném médiu – např. video, fotografický cyklus, zvuk, text, dokumentaci realizované galerijní instalace, performance, díla ve veřejném prostoru, interaktivního, či on-line díla.
- Portfolio dalších prací v libovolném médiu, doporučená forma odevzdání je pdf, případně videosoubory ve formátu mpeg4.

Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč/ka autorem/kou, v případě síťových děl uveďte odkaz na URL. Autorská díla zašlete na dvou identických exemplářích SD karty, nebo USB disku viditelně označených jménem uchazeče/ky. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrání na běžném počítači.

2. Doprovodné dokumenty – tyto dokumenty zašlete jako počítačový soubor a navíc **4x v tištěné formě**. V elektronické podobě použijte formát doc, docx, odt, nebo pdf.

- Motivační dopis (1–3 normostrany[2]).
- Analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (3–8 normostran).
- Seznam přečtených publikací ve vztahu k oboru.
- Seznam 15 uměleckých děl, které z hlediska svého dosavadního vývoje považujete za podstatné.
- Životopis.

3. Další povinné součásti

- Přiložte 1x vytištěný seznam s názvy všech odevzdaných povinných prací.
- Nezapomeňte na Prohlášení o autorství odevzdávaných děl.

Mám pohromadě vše potřebné a mohu práce odeslat?

- 2x identický USB disk, nebo SD kartu, na které jsou všechny talentové práce, portfolio, motivační dopis, analýza audiovizuálního díla, seznam přečtených publikací, seznam 15 uměleckých děl a životopis. Média jsou čitelně označena vaším jménem.
- 4x vytištěný soubor dokumentů: motivační dopis, analýza audiovizuálního díla, seznam přečtených publikací, seznam 15 uměleckých děl a životopis.
- 1x vytištěný seznam prací.
- 1x prohlášení o autorství zasílaných děl.

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 1. prosince 2022 buď:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Centrum audiovizuálních studií

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 1. prosince 2022 včetně)

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč/ka si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče/ky, což potvrdí příloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč/ka nesplnil/a podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

První kolo

První kolo probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče/ky). Komise posoudí zaslání povinné práce (talentové práce, analýza audiovizuálního díla) a na základě bodového hodnocení rozhodne o postupujících do druhého kola. Přijímací komise hodnotí na základě předložených prací schopnost autorského vyjádření, prokázanou míru talentu a osobních předpokladů pro studium oboru.

Druhé kolo

K účasti ve druhém kole jsou uchazeči/ky, kteří uspěli v prvním kole, pozváni emailem zasláným na adresu uvedenou v přihlášce. Druhé kolo sestává ze tří částí:

- Písemná reflexe uměleckého díla představeného na místě.
- Test znalostí anglického jazyka – překlad do češtiny a resumé odborného anglického textu. Slovník v tištěné podobě je povolen.
- Vstupní pohovor 20–30 min.

V písemné části přijímací komise hodnotí schopnost reflexe předloženého díla, jeho zasazení do kontextu výtvarného umění a kinematografie a formulační schopnosti v písemném projevu.

V ústním pohovoru komise hodnotí schopnost orientace v oblasti výtvarného umění a kinematografie, schopnost kriticky reflektovat vlastní tvorbu a osobní předpoklady pro studium oboru.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče/ky ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče/ky, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Pro uchazeče/ky, kteří splnili/ly podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili/ly do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **40 bodů z 60 možných**.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů/kem přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních programech. Počet uchazečů/ek přijatých do studia může být nižší než stanovený

nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů/ek, kteří splnili/ly podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů/ek, budou do studia přijati uchazeči/ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů/ek do studijního programu: 8

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ/KA NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč/ka může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Neúspěšní uchazeči/ky si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

V průběhu přijímacích zkoušek může uchazeč/ka sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí, nebo nepřijetí uchazeč/ky obdrží písemně. Přijatým uchazečům/kám bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.