

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního oboru:

Fotografie (8204R017)

Charakteristika oboru:

Základní podmínkou pro studium je talent pro tvůrčí činnost. Vedle prokazatelného talentu, všeobecného vzdělání, přehledu o vývoji kulturních i uměleckých dějin, orientace v soudobém umění a odborných vědomostí (znalostí fotografické techniky, dějin fotografie) se předpokládá uchazečova vůle pracovat na svém rozvoji.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1. 10. – 30. 11. 2021	otevření přihlášky
30. 11. 2021	nejzazší termín odeslání přihlášky
6. 12. 2021	nejzazší termín odeslání povinných prací
22. 12. 2021	první kolo (bez uchazečů)
12. – 14. 1. 2022	druhé a třetí kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

a – fotografický soubor 1

Posluchač předkládá soubor maximálně 20 fotografií, z nichž každá má maximální rozměr 50 cm x 60 cm.

Fotografie musí být předloženy ve fyzické (buď vytištěné podobě či nazvětšované podobě). Každá fotografie je na zadní straně označená písmenem A, číselným kódem, popřípadě pořadím a názvem. V případě, že se jedná o instalaci v prostoru, může uchazeč přiložit plánec rozmístění v prostoru. Pokud uchazeč považuje za důležité, může připojit krátkou anotaci v rozsahu 5 vět.

b – fotografický soubor 2

Zadání je totožné s A – fotografický soubor 1. Předložené fotografie nesmí být totožné s fotografiemi předkládanými v součásti A – fotografický soubor 1.

Podmínky pro prezentaci jsou totožné s fotografickým souborem 1, jsou označeny písmenem B – atd. viz A – fotografický soubor 1.

V obou součástech (A a B) komise hodnotí celistvost a celkové uspořádání souborů, uchazečovo zaměření, kvalitu fotografií, kvalitu provedení a celkový smysl práce.

c – volná práce s technickým obrazem

V této části má posluchač možnost představit svoji rozšířenou tvorbu v práci s fotografií a technickým obrazem.

Doporučená média:

Fotokniha – maketa – důraz na práci s vlastní fotografií v souladu s grafickým uspořádáním a použitím písma

Video – maximálně do délky 5 minut

Dokumentace další vizuální tvorby – instalace, malba, práce s objektem atd. v reprezentativním rozsahu (minimálně 6 fotografií nebo 3 minuty videa).

Při použití videa přikládejte flashdisky s označenou složkou vaším číselným kódem ve formátu MP4 – h.264, max 1920×1080, max 20Mbps.

Komise posuzuje zaměření uchazeče vzhledem k zaměření školy, kvalitu jednotlivých médií a rozsah uchazečovy tvorby.

d – technická fotografie zátiší

Uchazeč předkládá 1 technickou fotografii zátiší, pokud možno, i vlastnoručně nazvětšovanou ve formátu 30 cm x 24 cm.

Práce se odevzdávají ve čtyřech zvláštních obálkách označených: – Číselným kódem vygenerované elektronické přihlášky. – Příslušným písmenem A, B, C nebo D, označujícím předmětnou součást požadovaných domácích prací.

Příklad: Vygenerovaný kód je např.: 18393, v tom případě budou obálky a fotografie označeny takto: Obálka č. 1: 18393 A (fotografický soubor 1) Obálka č. 2: 18393 B (fotografický soubor 2) Obálka č. 3: 18393 C (volná práce) Obálka č. 4: 18393 D (technická fotografie zátiší) Obálka č. 5: 18393 – kontakt Uchazeč uvede číselný kód, jméno příjmení, adresa, e-mailová adresa a telefonní kontakt. Tato obálka bude otevřena po ukončení prvního kola. Všechny fotografie v obálce musí být rovněž bezpodmínečně označeny stejným kódem jako obálka. Všechny součásti, kromě případu videa v součásti C, které může být dodáno ve formátu MP4 na, musí být všechny práce předány ve fyzické (vytištěné) podobě.

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 1. prosince 2021 buď:

a) osobně podá na Podatelně

Akademie múzických umění v Praze,
Malostranské náměstí 259/12,
118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Studijní oddělení

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 1. prosince 2021 včetně)

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Neresepektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Průběh 1. kola přijímacího řízení

První kolo se koná každý rok zpravidla 1. nebo 2. lednový týden bez účasti uchazečů. Na základě součtu výsledků hodnocení jednotlivých členů komise jsou stanoveni uchazeči, kteří postupují do druhého kola. O výsledku budou uchazeči informováni e-mailem a doporučeným dopisem. Posluchači postupující do druhého kola přijímacího řízení zároveň obdrží pokyny k průběhu druhého kola přijímacího řízení.

Podmínka postupu do druhého kola je získání 40 bodů z 80 možných.

Průběh 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia

Druhé kolo přijímacího řízení do bakalářského studia probíhá zpravidla ve třetím nebo čtvrtém lednovém týdnu na katedře fotografie. Přesné datum konání druhého kola je uchazečům sděleno v dostatečném časovém předstihu dopisem ze studijního oddělení FAMU a e-mailem. V něm také obdržíte podrobnější informace o harmonogramu, pomůckách a potřebách, které si vezmete s sebou. Druhé kolo trvá 3 dny.

Druhé kolo zahrnuje:

1. Fotografický úkol – fotografování na zadané téma na kinofilm v předem určeném časovém rámci. Téma i časový rámec jsou určeny při zadávání úkolu. Uchazeč si musí přinést vlastní analogový fotoaparát. Filmy i jejich zpracování zajistí Katedra. V průběhu druhého dne posluchači obdrží výsledek své práce a vyberou z něj reprezentativní soubor snímků. U pohovorů prezentují svůj výběr a doprovodí jej vlastní explikací (okomentují jej, zdůvodní, nastíní svůj autorský záměr, konfrontují jej s výsledkem apod.).

2. test z všeobecných kulturních znalostí, znalostí dějin umění a fotografie a základů fotografických technik

3. test z anglického jazyka

4. koncepční úkol – uchazeči si vyberou jedno ze 3 zadaných témat, které pak v průběhu přijímacího řízení volným způsobem zpracují. Výsledky odevzdávají druhý den přijímacího řízení v 19:00. Během pohovoru výsledek prezentují komisi a doprovodí jej vlastní explikací.

5. fotografování zátiší v ateliéru – uchazeč fotografuje ve studiu zátiší vytvořené z rekvizit, které jsou na místě k dispozici

6. konzultace s vedoucími ateliérů

7. pohovor nad domácími pracemi s explikací uchazeče před komisí

8. pohovor před komisí věnovaný všeobecnému přehledu uchazeče a jeho osobní motivaci

Přesný časový harmonogram obdrží uchazeči ve zvacím dopise a e-mailu do druhého kola.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Komise, složená z minimálně pěti pedagogů katedry, hodnotí koncepční záměr předkládaných věcí, adekvátnost zvolených prostředků, inovativní přístup v oblasti fotografie a nových médií, talentové a technické předpoklady uchazeče ke studiu fotografie.

Výsledky druhého kola přijímacího řízení hodnotí komise složená z minimálně pěti pedagogů KF. Hlavními hodnotícími kritérii jsou prokazatelný talent, přehled v oblasti historie a současného umění a fotografie, celkový kulturně-historický kontext vizuálního umění, inovativní přístup v řešení zadaných úkolů, schopnost explikace vlastních autorských záměrů.

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 70 bodů ze 140 možných.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do studijního programu: 10

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Předložené talentové práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Písemné práce zůstávají uloženy na jednotlivých katedrách. Uchazeč si domácí a talentové práce uchazeč může vyzvednout osobně na katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.
