

## SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

**Název studijního programu:** **Animovaná tvorba (B0211A310006)**

### **Charakteristika studijního programu:**

V souladu se zaměřením celé FAMU Katedra animované tvorby vychází ze základního koncepčního a estetického názoru, že animovaný film je jedním z druhů dramatického umění. Tím se odlišuje od škol, kde je animovaný film chápán jako forma kinetického výtvarného umění, které je čistě oborem výtvarnosti.

V bakalářském stupni je pak animace základní a nejdůležitější disciplínou animovaného filmu, přičemž nezáleží na tom, je-li vytvářena ručně (analogově) nebo pomocí počítačů a dalších technických prostředků (digitálně). Katedra připravuje posluchače na samostatnou tvůrčí činnost. Studenti se seznámí se všemi hlavními užívanými animačními technologiemi, jak manuálními, tak digitálními (počítačovými), animačními a grafickými softwary, se základy scenáristiky a režie animovaného filmu. Důraz je kladen i na teoretickou přípravu a studium historie animovaného filmu i dějiny světové kinematografie.

<b>Časový harmonogram přijímacího řízení</b>	
<b>1. 10. - 4. 11. 2021</b>	<b>otevření přihlášky</b>
<b>4. 11. 2021</b>	<b>nejzazší termín odeslání přihlášky</b>
<b>1. 12. 2021</b>	<b>nejzazší termín odeslání povinných prací</b>
<b>Leden 2022 (bude upřesněno)</b>	<b>první kolo (bez uchazečů)</b>
<b>Leden 2022 (bude upřesněno)</b>	<b>druhé a třetí kolo (prezenčně)</b>

### **A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ**

Povinné práce sestávají z rozboru libovolného animovaného díla, vlastního námětu a vlastních výtvarných a animovaných prací, k nimž je nutné doložit autorské prohlášení.

#### **1. ROZBOR LIBOVOLNÉHO ANIMOVANÉHO FILMU**

- maximální rozsah 1 normostrana (přibližně 1800 znaků včetně mezer)
- musí být psán strojem nebo na počítači
- možnosti podání:
  - A) OSOBNĚ
    - musí být předložen v 5 exemplářích
    - každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče
  - B) POŠTOU
    - musí být předložen v 5 exemplářích

- každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče
- C) ELEKTRONICKY
  - musí být zaslán ve formátu PDF v rámci online formuláře s maximální velikostí souboru 10MB
  - PDF dokument musí obsahovat celé jméno uchazeče

## 2. VLASTNÍ PŮVODNÍ NÁMĚT NA ANIMOVANÝ FILM

- maximální rozsah 1 normostrana (přibližně 1800 znaků včetně mezer)
- musí být psán strojem nebo na počítači
- možnosti podání:
  - A) OSOBNĚ
    - musí být předložen v 5 exemplářích
    - každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče
  - B) POŠTOU
    - musí být předložen v 5 exemplářích
    - každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče
  - C) ELEKTRONICKY
    - musí být zaslán ve formátu PDF v rámci online formuláře s maximální velikostí souboru 10MB
    - PDF dokument musí obsahovat celé jméno uchazeče

## 3. VLASTNÍ VÝTVARNÉ PRÁCE

- v počtu maximálně 20 kusů
  - max. velikosti formátu přibližně A1
- (velikost je pouze orientační, prosíme nezasílejte role, plátna a jiné nadměrné práce s nimiž se obtížně manipuluje)
- přípustné jsou i skicáky (sketchbook), vázané publikace, apod. (počítají se jako 1 kus)
  - přípustné jsou originály i kopie
  - odevzdávají se v jednom exempláři
- (odevzdané výtvarné práce si lze do 30 pracovních dnů po ukončení přijímacího řízení vyzvednout na sekretariátu KAT)
- možnosti podání:
    - A) OSOBNĚ
    - B) POŠTOU
    - C) ELEKTRONICKY (z důvodu trvající pandemické situace)

## 4. VLASTNÍ ANIMOVANÉ PRÁCE

- vytvořené jakoukoli technikou a v jakékoli délce (přípustné jsou i flipbooky)
- možnosti podání:
  - A) OSOBNĚ

- DVD , CD, nebo flipbook s vlastní animací musí být odevzdán v 5 exemplářích
- každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče a odevzdán v samostatném obalu
- v případě nefunkčnosti odevzdaného nosiče může být daný uchazeč vyřazen z přijímacího řízení
- B) POŠTOU
  - DVD , CD, nebo flipbook s vlastní animací musí být odevzdán v 5 exemplářích
  - každý exemplář musí být čitelně označen celým jménem uchazeče a odevzdán v samostatném obalu
  - v případě nefunkčnosti odevzdaného nosiče může být daný uchazeč vyřazen z přijímacího řízení
- C) ELEKTRONICKY
  - odkaz na YouTube, VIMEO či jiné služby pro sdílení video obsahu vložený v rámci online formuláře
  - v případě nefunkčnosti poskytnutého odkazu může být daný uchazeč vyřazen z přijímacího řízení

## 5. AUTORSKÉ PROHLÁŠENÍ

- musí obsahovat celé jméno a vlastní podpis
- musí obsahovat následující či obdobný text:  
*Prohlašuji, že jsem autorem veškerých předložených prací, včetně prací podaných v elektronické podobě.*
- musí být psáno strojem nebo na počítači
- možnost podání:
  - A) OSOBNĚ
  - B) POŠTOU
  - C) ELEKTRONICKY
    - musí být zaslán sken ve formátu PDF v rámci online formuláře s maximální velikostí souboru 10MB

### **Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 1. prosince 2021 buď:**

a) osobně podá na Podatelně

Akademie múzických umění v Praze,  
Malostranské náměstí 259/12,  
118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU  
Katedra animované tvorby  
Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

nebo

ELEKTRONICKY prostřednictvím [online formuláře](#) (pro úspěšné vyplnění formuláře je nutné znát číslo přihlášky)

*(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 1. prosince 2021 včetně)*

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

## **B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)**

**V prvním kole** komise posoudí zaslané povinné práce, tj. rozbor animovaného filmu, námět na animovaný film, vlastní animované a výtvarné práce. Na základě hodnocení formou bodování následně nedoporučí k přijetí uchazeče, kteří neprokáží dostatečnou schopnost analyzovat animované dílo, nedokáží vyvinout vlastní funkční námět a neprokáží dostatečné kresebné dovednosti a výtvarné kvality.

Uchazeči, kteří postoupí do **druhého kola** se podrobí těmto disciplínám:

- Všeobecný kulturní znalostí test
- Kresba živého modelu
  - uchazeči prokazují svůj výtvarný cit, dovednost, smysl pro kompozici a schopnost zachytit pohyb kresbou
- Storyboard (obrázkový scénář)
  - uchazečům je zadáno téma, které musí rozvinout do podoby storyboardu (obrázkového scénáře). Uchazeči prokazují svou schopnost srozumitelně a jasně komunikovat s pomocí vizuálních prostředků a svébytně pojmut a zpracovat zadané téma

**Do třetího kola** postupují ti uchazeči, kteří splnili bodový limit pro postup z druhého kola. V ústním pohovoru jsou diskutovány zaslané práce (1. kolo) i práce vytvořené v rámci přijímacího řízení (2. kolo). Komise prověří osobnost uchazeče, znalosti, dovednosti, předpoklady pro studium zvoleného oboru a komunikační schopnosti.

## **C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)**

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

### **Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:**

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek pro postup do 3. kola přijímacího řízení 120 bodů z 200 možných. Pro uchazeče, kteří postoupili do 3. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 170 bodů z 250 možných.

### **D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU**

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

### **Maximální počet přijatých uchazečů do oboru: 5**

### **E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST**

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

### **F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ**

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

### **G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV**

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o

možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

#### **H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

#### **I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY**

Pro tento studijní program se neuvádí.