

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO BAKALÁŘSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2022/2023 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEJICH PLNĚNÍ

Název studijního programu: **Audiovizuální studia (B0211A310007)**

Přijímací řízení do studijního programu Audiovizuální studia je dvoukolové a sestává z **vědomostních a talentových** zkoušek. Během nich musí uchazeč prokázat schopnost kritického myšlení, základní přehled o oboru a individuální tvůrčí talent. Základním předpokladem přijetí ke studiu je ukončené středoškolské vzdělání a znalost anglického jazyka na úrovni porozumění textu a mluvenému slovu.

| Časový harmonogram přijímacího řízení | |
|--|---|
| 1. 10. - 4. 11. 2021 | otevření přihlášky |
| 4. 11. 2021 | nejzazší termín odeslání přihlášky |
| 1. 12. 2021 | nejzazší termín odeslání povinných prací |
| Leden 2022 (bude upřesněno) | první kolo (bez uchazečů) |
| Leden 2022 (bude upřesněno) | druhé a třetí kolo (prezenčně) |

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1. Talentové práce z poslední doby a portfolio

- Jedno dílo ve formátu video do délky 15 minut.
- Jedno dílo v libovolném médiu – např. video, fotografický cyklus, zvuk, text, dokumentaci realizované galerijní instalace, performance, díla ve veřejném prostoru, interaktivního, či on-line díla.
- Portfolio dalších prací v libovolném médiu, doporučená forma odevzdání je pdf, případně videosoubory ve formátu mp4.

Pokud se jedná o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč autorem, v případě síťových děl uveďte odkaz na URL. Autorská díla zašlete na dvou identických exemplářích SD karty, nebo USB disku viditelně označených jménem uchazeče. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrání na běžném počítači.

2. Doprovodné dokumenty – zašlete jako počítačový soubor a navíc 4x v tištěné formě. V elektronické podobě použijte formát doc, docx, odt, nebo pdf.

- Motivační dopis (1–3 normostrany[1800 znaků]).
- Analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej související s problematikou audiovize (3–8 normostran).
- Seznam přečtených publikací ve vztahu k oboru.

- Seznam 15 uměleckých děl, které z hlediska svého dosavadního vývoje považujete za podstatné.
- Životopis.

3. Další povinné součásti

- Přiložte 1x vytištěný seznam s názvy všech odevzdaných povinných prací.
- Nezapomeňte na Prohlášení o autorství odevzdávaných děl.

Mám pohromadě vše potřebné a mohu práce odeslat?

- 2x identický USB disk, nebo SD kartu, na které jsou všechny talentové práce, portfolio, motivační dopis, analýza audiovizuálního díla, seznam přečtených publikací, seznam 15 uměleckých děl a životopis. Média jsou čitelně označena vaším jménem.
- 4x vytištěný soubor dokumentů: motivační dopis, analýza audiovizuálního díla, seznam přečtených publikací, seznam 15 uměleckých děl a životopis.
- 1x vytištěný seznam prací.
- 1x prohlášení o autorství zasílaných děl.

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 1. prosince 2021 bud':

a) osobně podá na Podatelně

Akademie múzických umění v Praze,
Malostranské náměstí 259/12,
118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU
Studijní oddělení
Malostranské náměstí 12
118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 1. prosince 2021 včetně)

nebo

c) odešle elektronicky:

Po zpracování přihlášek obdrží uchazeč/ka přístupové údaje k úložišti a návod, jak postupovat při nahrávání povinných prací

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

První kolo

První kolo probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče). Komise posoudí zaslané povinné práce (talentové práce, analýza audiovizuálního díla) a na základě bodového hodnocení rozhodne o postupujících do druhého kola. Přijímací komise hodnotí na základě předložených prací schopnost autorského vyjádření, prokázanou míru talentu a osobních předpokladů pro studium oboru.

Druhé kolo

K účasti ve druhém kole jsou uchazeči, kteří uspěli v prvním kole, pozváni emailem zasláným na adresu uvedenou v přihlášce. Druhé kolo sestává ze tří částí:

- Písemná reflexe uměleckého díla představeného na místě.
- Test znalostí anglického jazyka – překlad do češtiny a resumé odborného anglického textu. Slovník v tištěné podobě je povolen.
- Vstupní pohovor 20–30 min.

V písemné části přijímací komise hodnotí schopnost reflexe předloženého díla, jeho zasazení do kontextu výtvarného umění a kinematografie a formulační schopnosti v písemném projevu.

V ústním pohovoru komise hodnotí schopnost orientace v oblasti výtvarného umění a kinematografie, schopnost kriticky reflektovat vlastní tvorbu a osobní předpoklady pro studium oboru.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 40 bodů z 60 možných.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do studijního programu Audiovizuální studia: 5

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto studijního programu se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí, a to na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemně požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento studijní program se neuvádí.
