

dosáhnout značné autenticity. Je skvělé, že tento příběh party kamarádů zaujal festivalovou porotu," dodává děkan Zdeněk Holý.

Režisér Adam Martinec k filmu poznamenává: „Popírání smrti je nám vlastní. Považuji za důležité tematizovat lidskou smrtelnost – způsoby, jakými jí čelíme i nečelíme. Je pro mě výzvou zobrazit filmově člověka, uvědomujícího si svou konečnost, respektive vlastní obsesi z konečnosti.“

Je zajímavostí, že až na postavu Dalibora, kterého ve filmu hraje Leoš Noha, jsou všichni protagonisté neherci. Ve filmu dokonce vystupuje režisérův tatínek. Na filmu je zřejmá skvělá práce s neherci, ke které autor poznamenává: „Leoš Noha byl jediným profesionálním hercem s divadelními i hereckými zkušenostmi. Ze začátku jsem měl trochu obavu, jak spolu bude skupina fungovat. Dopadlo to ale nad očekávání skvěle: první natáčecí den si spolu všichni protagonisté sedli, řekli si vše u láhve slivovice a druhý den začalo samotné natáčení – všichni účinkující vypadali, jako kdyby se spolu skutečně pravidelně setkávali 35 let. To, že film působí autenticky, je pro mě velmi důležité.“

Festival San Sebastián původně poskytl české delegaci čtyři akreditovaná pozvání - tři členy filmového štábu doplňuje Tereza Vejvodová, další studentka z Katedry režie FAMU, která zasedne v mezinárodní studentské porotě. Režisér Adam Martinec si uvědomoval významnost umístění filmu Cukr a sůl v soutěži, že chtěl přijet na festival s dalšími šesti členy štábu, pokud by byl festival ochotný je akreditovat. Organizátory nadchlo nadšení studentů FAMU natolik, že se rozhodli výjimečně rozšířit akreditace na ostatní členy štábu, aby si všichni užili zaslouženou slavnostní premiéru.

Film by nevznikl bez koprodukční spolupráce s Českou televizí v rámci projektu Filmový akcelerátor. Ta už v minulosti podpořila jiný studentský FAMU film 3. poločas režiséra Jiřího Volka. „ Snímek jsme se rozhodli podpořit letos v únoru v rámci Filmového akcelerátoru, který každoročně pořádáme společně s tuzemskými filmovými školami, tedy pražskou FAMU, píseckou FAMO a zlínskou UTB, a kterým se snažíme nejen hledat největší tuzemské filmové talenty, ale také jim pomáhat při jejich prvních krůčcích ve světě profesionálního filmu. Film Cukr a sůl sice v únoru ještě neměl úplně přesvědčivě vystavěný scénář, ale z Adama Martince bylo cítit výjimečné zaujetí tématem. Měl o výsledku naprosto jasnou představu a dokázal nás přesvědčit, že je schopen ho dosáhnout. Jsme rádi, že nás intuice nezklamala a že ve spolupráci s kreativním producentem ČT Kristiánem Sudou zaznamenali takový skvělý úspěch, jakým je účast na festivalu v San Sebastianu,“ říká vedoucí Filmového centra České televize Helena Uldrichová.

Producent Matěj Paclík dodává: „Chtěli bychom opět touto cestou poděkovat České televizi a porotě Filmového akcelerátoru za podporu, bez které by nebylo možné realizovat film tak, jak jsme ho zamýšleli, jmenovitě Heleně Uldrichové, Jaroslavovi Sedláčkovi, Štěpánovi Hulíkovi, Petře Hůlové a kreativnímu producentovi Kristiánu Sudovi. Přijetí do studentské soutěže na festival v San Sebastianu je po nás velikým zadostiučiněním, jelikož vývoj celého projektu provázely situace, ve kterých jsme byli smířeni i s tím, že projekt nebude možné realizovat. Z tohoto hlediska je pro nás účast na festivalu v San Sebastianu o to cennější a radostnější.“

Více informací o studentské soutěži MFF San Sebastián naleznete na webových stránkách: <https://www.sansebastianfestival.com/2018/news/1/7294/in>

O režisérovi:

Adam Martinec (1990) Narozen a vychován v česko-polském pohraničí, se specifickou láskou právě pro tento kraj. Nejdříve studoval na Univerzitě Palackého v Olomouci filosofii a filmovou vědu, později se přesunul ke studiu režie na pražskou FAMU. Inspirován a motivován filmy velikánů světové kinematografie se snaží pochopit, jak jejich principy využít v moderní kinematografii, vědom si nevyčerpatelného potenciálu filmové řeči, kterou si snaží osvojit studiem režie na FAMU.

Synopse filmu *Cukr a sůl*:

Na odlehlou samotu kdesi u Krnova přijíždí skupina kamarádů. Stejně jako každý rok přijeli oslavit své přátelství. Kájíček, Toník, Drobek přezdívaný Bonbón, Dalík, Pepa a jehně Bohunka. Třicátý šestý ročník je ale jiný. Staňa tu není.

Oficiální trailer: <https://vimeo.com/286180204/6b5606936e>

Originální název: Cukr a sůl / Anglický název: Sugar and Salt

Země vzniku: Česká republika

Rok výroby: 2018

Stopáž: 20 minut

V hlavních rolích:

Jan Kyják – Tonda

Marek Majnuš – Drobek

Leoš Noha – Dalibor

Karel Martinec – Karel

Luboš Velička - Pepa

Režie, scénář: Adam Martinec

Produkce: Matěj Paclík

Kamera: David Hofmann

Střih: Matěj Sláma

Zvuk: Michael Kocáb

Výprava: Zuzana Formánková

Producenti: Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) a Česká televize (ČT)

Oficiální webové stránky mezinárodního filmového festivalu v San Sebastiánu:

<https://www.sansebastianfestival.com>

Kontakt:

Mgr. Alexandra Hroncová, 724 753 713, alexandra.hroncova@famucz

Mediální komunikace & koordinace festivalů

www.famucz